tc electronic®



DARK MATTER
DISTORTION

MODE D'EMPLOI

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides,etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

(FR) Introduction

Félicitations ! Vous venez d'acquérir une pédale de distorsion qui personifie le rock et incarne tout ce qu'il y a de bon dans les sons de distorsion. Cette pédale inspirera vos riffs, licks et solos pendant des années.

Cette pédale est instantanément gratifiante et sera la distorsion incontournable de votre pédalier. U début, vous la brancherez et simplement jouerez du rock, mais ses nombreux et excellents sons vous pousseront à l'utiliser pendant des années. D'un son crunch bluesy au Hi-gain, tout en conservant une distorsion très musicale, cette pédale a été conçue pour les guitaristes qui aiment un son un peu (ou extrêmement) " sale ". Avec une pédale embarquant un circuit entièrement analogique, un contrôle de tonalité deux bandes, un bouton de niveau et de drive et un interrupteur de " voicing " permettant de commuter la réponse en basse et la distortion, vous êtes prêts pour les solos gras, les riffs lourds du rock des stades ou le grunge.



1 - Effet on/off (true bypass)

2 - Entrée mono jack 1/4”

3 - Sortie mono jack 1/4”

4 - Contrôle des Basses

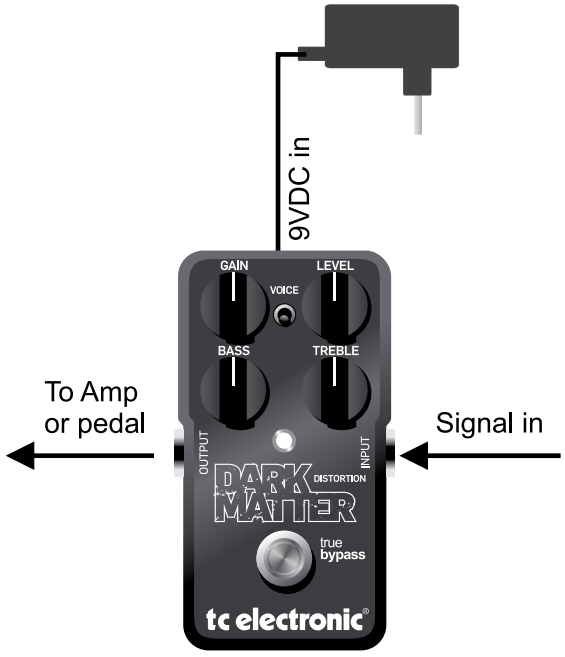
5 - Contrôle des Aigües

6 - Contrôle de la Distorsion

7 - Contrôle de niveau

8 - Sélecteur de Voix

9 - Entrée alimentation (9VDC)



Connexions

Input jack - Entrée jack mono 1/4”.
Si vous utilisez la pile, nous vous recommandons de débrancher le jack de l’entrée mono, pour l’économiser lorsque vous ne jouez pas.

Output jack - Sortie jack mono 1/4 “.
Branchez à une autre pédale ou directement sur un ampli ou mixer.

Power in - utilisez une alimentation 9 VDC avec le symbole suivant: 

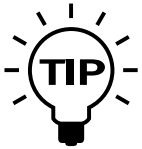
Les contrôles

BASS & TREBLE

Contrôles des graves/aigües. Ajoutez des graves pour plus de punch ou diminuez les pour un son plus compact sur des grands baffles. Ajouter des aigües pour passer dans un mix dense ou réduisez les pour obtenir un son plus doux.

Distortion

Contrôle la quantité de distorsion.



Un réglage réduit donne une distortion serrée pour les parties rythmiques. un réglage élevé est idéal pour les solos chantants.

LEVEL

Règle le niveau général.

Sélecteur Voice

Deux types de “Voice” sont disponibles. Avec le switch en position supérieure, la réponse en fréquence est fidèle au signal en entrée. Avec le switch en position “basse”, les fréquences basses sont amplifiées naturellement. Ce son est parfait si la guitare doit prendre un large portion du spectre sonore , par exemple pour une guitare rythmique dans un trio.

Remplacement de la pile – Dévissez la vis sur l'arrière de la pédale et détachez le capot. Retirez la pile usagée et branchez la nouvelle au bornier en vous assurant que la polarité est correcte. Puis remontez le capot arrière. Pour préserver la pile, débranchez le jack en entrée lorsque vous ne jouez pas.



Les piles ne doivent jamais être chauffées, démontées ou jetées dans le feu ou l'eau. Seules les piles rechargeables peuvent être rechargées. Retirez la pile si la pédale ne doit pas servir pendant une longue durée. Jetez les piles en accord avec les lois et règlements locaux.

(FR) Specifications Techniques

Sons	Circuit de distorsion unique avec caractéristiques d'ampli à tube classique: Marge dynamique haute, compression réduite, et graves énormes. Distorsion sensible à l'attaque du médiator et au niveau de volume de vos guitares. Egaliseur actif deux bandes avec contrôle séparé des graves et des aigües. Interrupteur "voice" pour son vintage ou moderne
Dim. et Poids	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (pile exclue)
Pile	Consommation de 16mA Durée d'utilisation ininterrompue Carbone: 6.5 heures, Alcaline: 25 heures. Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation réelles.
Design	Boitier custom "tête de marteau" en aluminium moulé, construit pour la vie sur la route. Compartiment pile à vis unique pour remplacement éclair de la pile. Design entièrement métallique - Il est possible de marcher sur cette pédale
Connecteurs	Connecteurs Jacks métalliques construits pour la route.
Boutons etc.	Boutons Gain, Level, Bass et Treble avec potentiomètres à axe métallique haute-qualité. Interrupteur tactile haut de gamme avec true bypass pour une coloration zéro du son.
Dans l'emballage	Brochure TC Electronic Guitar, Autocollant TC Electronic.

Spécifications sujettes à changement sans préavis



TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com