D1102
CONDENSER MICROPHONE

DESCRIPTION
The D1102 is a versatile condenser microphone for the stage and studio. Its compact dimensions, excellent frequency response, switchable low cut and level attenuation make this microphone ideal particularly for the transmission and recording of acoustic instruments. Suitable for acoustic guitar, percussion instruments, drum overhead/hi hat, violin and piano.

BESCHREIBUNG
Vielseitig einsetzbares Kondensatormikrofon für Bühne und Studio. Die geringen Abmessungen, der ausgezeichnete Frequenzgang, schaltbarer Low Cut und Pegelabsenkung sind Eigenschaften die dieses Mikrofon im Besonderen für die Übertragung und Aufnahme von akustischen Instrumenten prädestiniert. Geeignet für die Übertragung oder Aufnahme von akustischen Gitarren, Perkussionsinstrumente, Drum Overhead/Hi-Hat, Geige und Piano.

SPECIFICATIONS
- Type / Pattern: Condenser / Cardioid
- Frequency response: 20 Hz - 20000 Hz
- Sensitivity (dBV/pa): - 39 dB + / - 2 dB (0 dB = 1 V / Pa at 1 kHz)
- Rated Impedance: < 200 ohms
- Max. SPL: 134 dB
- Power Requirement: 48 V phantom power supply
- Connector: 3-Pin XLR
- Dimension: 46 mm x 175 mm
- Weight: 240 g





Adam Hall GmbH · Daimlerstr. 9 61267 Neu-Anspach Germany
Tel.: (+49) 60 81 / 94 19 0 Fax.: (+49) 60 81 /94 19 1000 e-mail: mail@adamhall.com