D1012C

CONDENSER MICROPHONE

DESCRIPTION

Because the D1012C is a small diaphragm cardioid condenser microphone with a wide frequency range, it can be used for a variety of studio and live applications such as micing acoustic guitars, percussion instruments, and choirs. It can also be used as an overhead microphone for drums. Thanks to the option of 9V battery power, it also can be used as a microphone for reporters. The D1012C features a high quality zinc die-cast housing, low self noise, a three-stage sensitivity pad, a battery status LED and a high-pass filter.

BESCHREIBUNG

Durch seine Nieren-Richtcharakteristik und seinen großen Frequenzumfang ist das D1012C im Einsatz für akustische Instrumente wie z.B. Gitarre oder Percussion, für Chorabnahme, oder als Overheadmikro für Drums bestens für sowohl Studio- als auch Live-Anwendungen geeignet.

Auch als Reportagemikrofon kann es unabhängig von Phantomspeisung, Dank der Möglichkeit es mit einer 9V Batterie zu betreiben, eingesetzt werden.

Die professionellen Features werden durch das hochwertige Zinkguss-Gehäuse, einem schaltbaren Low-Cut und einer Batteriestatus LED abgerundet.

SPECIFICATIONS

Capsule type:	Condenser microphone
Polar Pattern:	Cardioid
Frequency response:	35 - 20000 Hz
Rated impedance:	200 Ω
Max. SPL:	142 dB
Connector:	3-Pin XLR
Power Requirements:	Phantom power 24-48V DC or 9V battery
Dimensions (L x ø):	212 x 32 mm
Weight:	490g
Accessories:	Bag, clamp, 3/8“ to 5/8“ adapter



Adam Hall GmbH · Daimlerstr. 9 · 61267 Neu-Anspach Germany
Tel.: (+49) 60 81 / 94 19 0 · Fax.: (+49) 60 81 /94 19 1000 · e-mail: mail@adamhall.com