Cock Fight

Wah parlante armé avec Fuzz

Félicitations pour votre achat de l'Electro-Harmonix **Cock Fight** , un double
filtre fuzz box. Le **Cock Fight** contient deux filtres expressifs différents : un
un filtre de pédale wah traditionnel CRY et un filtre à formants TALK utilisé pour les sons de voyelles.
Le **Cock Fight a** également une section fuzz qui peut être ajoutée avant ou après le
section de filtre, ou retiré du chemin du signal. Les contrôles BOTTOM et BIAS
permettent des possibilités supplémentaires de mise en forme du son. Connectez une pédale d'expression ou un
tension de contrôle à la prise d'entrée d'expression pour encore plus de contrôle du son.
ATTENTION : Votre Cock Fight est équipé d'un Electro-Harmonix 9.6DC-200BI
alimentation (identique à celle utilisée par Boss ® & Ibanez ® : 9.6 Volts DC 200mA). Le combat de coqs
nécessite 40mA à 9VDC avec une prise négative centrale. Utiliser le mauvais adaptateur ou une prise
avec une mauvaise polarité peut endommager votre Cock Fight et annuler la garantie.

-INSTALLATION RAPIDE-

Connectez la fiche de sortie de l'adaptateur secteur fourni à la prise d'alimentation 9V.
Branchez votre instrument dans la prise INPUT ; connectez votre ampli à la prise OUTPUT.
Réglez VOL sur environ trois heures, FREQ sur max, BOTTOM sur min, commutateur gauche sur
CRY et interrupteur de droite sur FUZZ OFF. Appuyez sur la pédale pour que la lumière LED soit
allumé. Avec l'effet activé, vous entendrez une légère augmentation du volume ainsi qu'un
son plus brillant. Ajustez le bouton FREQ pour composer le son de wah armé à votre

goût. Connectez une pédale d'expression optionnelle pour faire varier la fréquence du filtre
en continu comme vous le feriez avec une pédale wah traditionnelle.

- LES CONTRÔLES -

Bouton VOL – Utilisez ce bouton pour régler le volume de sortie principal.

Bouton FREQ – Sert à régler la fréquence du filtre sélectionné par le CRY/TALK
interrupteur à bascule.

Bouton TONE – Utilisez-le pour mélanger un son de fuzz plus sombre et un son de fuzz plus clair.

Bouton DRIVE – Ajustez pour régler la quantité de fuzz.

Bouton BOTTOM – BOTTOM est une commande d'amplification des basses fréquences légèrement
au-dessus du gain unitaire lorsqu'il est réglé à fond dans le sens des aiguilles d'une montre. Réglez complètement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour retirer
le circuit BOTTOM du chemin du signal. ASTUCE : Lorsqu'il est utilisé avec une guitare basse ou
d'autres sources de basse fréquence, le réglage BOTTOM peut aider à conserver le
bas de gamme généralement perdu avec la plupart des pédales wah.

Interrupteur à bascule CRY/TALK – La position UP sélectionne le réglage CRY. CRI
simule le type de filtre trouvé dans un circuit de pédale wah typique. Le bas
position sélectionne le réglage TALK. Ce paramètre, comme son nom l'indique, produit
voyelles rauques/vocales.

Interrupteur à bascule PRE/FUZZ OFF/POST – La position PRE place le fuzz
avant le filtre. Utilisez cette position pour une ambiance Hendrix vintage. FUZZ OFF supprime

le fuzz du chemin du signal. La position POST place le fuzz après le filtre
et donne un son plus moderne.
Bouton BIAS – Ce bouton contrôle la quantité de tension de polarisation fournie à l'un des
les transistors du circuit fuzz. Tournez le bouton BIAS à fond dans le sens des aiguilles d'une montre pour fournir un
tension nominale et créer un son de fuzz normal. Baisser le contrôle de polarisation
(dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour diminuer la tension de polarisation pour obtenir le son de « batterie en train de mourir ».
Ce type de son se caractérise par une diminution du sustain et par des notes qui
étouffé en jouant avec moins de force.
Pédale et LED d'état – La pédale bascule entre l'effet et
bypass tamponné. La LED d'état s'allume en mode effet.
Prise INPUT – Cette prise jack 6,35 mm est l'entrée audio pour le Cock Fight.
Prise de SORTIE – Cette prise ¼” est la sortie audio du Cock Fight.
Prise EXP – L'entrée expression/CV contrôle le bouton de fréquence. La position
du bouton FREQ définit la plage de balayage maximale de l'entrée expression/CV.
La prise d'entrée d'expression accepte un connecteur de pédale d'expression TRS ou un Tip-Sleeve
Entrée de tension de commande 0-5V. La pédale d'expression devrait idéalement utiliser un 10k
potentiomètre à cône linéaire. Il doit avoir l'essuie-glace connecté à TIP et
pointe vers le bas connecté à RING. Les pédales de certains fabricants ne sont pas conformes aux
cette convention et nécessitent un câble/adaptateur spécial pour échanger RING et TIP.
Pédales d'expression suggérées : Pédale d'expression EHX, M-Audio ® EX-P, Moog ® EP-
2 & EP-3, Roland ® EV-5 ou Boss ® FV-500L.

- CHANGEMENT DE LA BATTERIE -
Pour changer votre pile 9 volts, vous devez retirer les 4 vis en bas de le combat de coqs. Une fois les vis retirées, retirez la plaque inférieure et changer la batterie. **Nous recommandons les piles alcalines 9V** . Merci de ne pas
toucher le circuit imprimé lorsque la plaque inférieure est éteinte ou vous risquez d'endommager un
composant.
Interrupteur FUZZ ON/OFF - Sur le PCB, il y a un petit interrupteur DIP qui change
FUZZ OFF au mode FUZZ THROUGH. En mode FUZZ THROUGH, la section filtre
est contourné et retiré du chemin du signal. Dans ce mode les potards FREQ,
BOTTOM et le commutateur CRY/TALK n'ont aucun effet sur le son.

-NOTES ET SPÉCIFICATIONS-

- Le Cock Fight utilise un bypass tamponné de haute qualité.
- L'impédance d'entrée est de 2M2.
- L'impédance de sortie est de 470.
- Le tirage actuel des Cock Fights est de 35mA.

- INFORMATIONS DE GARANTIE -
Veuillez vous inscrire en ligne sur
http://www.ehx.com/product-registration ou compléter
et renvoyez la carte de garantie ci-jointe dans les 10 jours suivant l'achat. Électro-
Harmonix réparera ou remplacera, à sa discrétion, un produit qui ne fonctionne pas
en raison de défauts de matériaux ou de fabrication pendant une période d'un an à compter de la date de

achat. Cela s'applique uniquement aux acheteurs d'origine qui ont acheté leur produit
auprès d'un détaillant Electro-Harmonix agréé. Les unités réparées ou remplacées seront alors
être garanti pour la partie non expirée de la période de garantie d'origine.
Si vous devez retourner votre appareil pour réparation pendant la période de garantie,
veuillez contacter le bureau approprié indiqué ci-dessous. Clients hors régions
ci-dessous, veuillez contacter le service client EHX pour plus d'informations sur la garantie
réparations à info@ehx.com ou au +1-718-937-8300. Clients américains et canadiens :
veuillez obtenir un **numéro d'autorisation de retour** (RA#) auprès du client EHX
Service avant de retourner votre produit. Incluez avec votre unité retournée un écrit
description du problème ainsi que votre nom, adresse, numéro de téléphone, e-
adresse postale, RA # et une copie de votre reçu indiquant clairement la date d'achat.

États-Unis et Canada

SERVICE CLIENT EHX
ELECTRO-HARMONIX
c/o NEW SENSOR CORP.
47-50 33E RUE
LONG ISLAND CITY, NY 11101
Tél. : 718-937-8300
Courriel : info@ehx.com

L'Europe

JEAN-WILLIAMS
ELECTRO-HARMONIX ROYAUME-UNI
13 CWMDONKIN TERRASSE
SWANSEA SA2 0RQ
ROYAUME-UNI
Tél. : +44 179 247 3258

Courriel : electroharmonixuk@virginmedia.com
Pour entendre des démos sur toutes les pédales EHX, visitez-nous sur le Web à l' **adresse www.ehx.com**
Écrivez-nous à **info@ehx.com**

Page 4

- CONFORMITÉ FCC -

Remarque : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'une classe B
appareil numérique, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir
une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cette
l'équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et
utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles à la radio
communications. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans un
installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la radio ou
la réception de la télévision, qui peut être déterminée en éteignant et en rallumant l'équipement, le
l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par un ou plusieurs des éléments suivants
les mesures:

• Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
• Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur.
• Branchez l'équipement dans une prise sur un circuit différent de celui auquel le
le récepteur est connecté.
• Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide **.**

Des modifications non expressément approuvées par le fabricant pourraient annuler le droit de l'utilisateur à

faire fonctionner l'équipement selon les règles de la FCC.