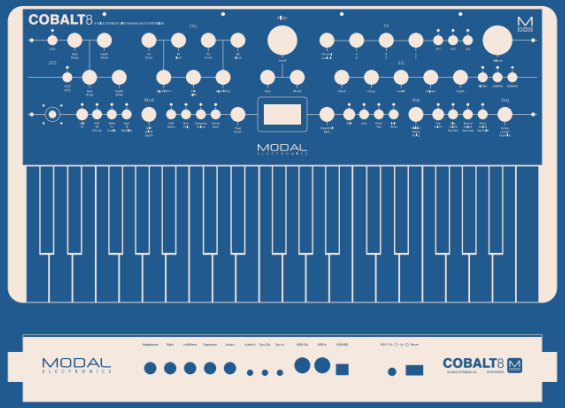
COBALT8 QUICK START GUIDE

COBALT8 MODALE est un synthétiseur analogique virtuel extensible à 8 voix polyphonique. Ce Caractéristiques 2 groupes d'oscillateur indépendants, chacun contenant 34 algorithmes différents. Au-delà des oscillateurs, il y a un filtre à échelle morphable à 4 pôles avec commutable Configurations, 3 générateurs d'enveloppe, 3 LFOS, 3 puissant indépendants et utilisateur moteurs STEREO FX configurables, un séquenceur en temps réel, un arpégiateur programmable et une matrice de modulation étendue.

ECRAN Navigation

Les deux codeurs commutés de chaque côté de la L'écran sont utilisés pour la navigation et le contrôle de l'écran:
Page / param - lorsque ce codeur est dans 'Page' mode il navigue à travers les pages de paramètres (par exemple. Osc1, osc2, filtre); quand il est en mode 'param' il navigue à travers les paramètres de cette page. Utiliser le commutateur pour basculer entre les deux modes, le mode est affiché à l'écran avec une ligne en haut Pour le mode 'page' et en bas pour 'param' mode.
Preset/Edit/Bank - ce codeur / interrupteur est utilisé Pour ajuster la valeur ou «déclencheur» et présente actuellement le paramètre affiché. Quand sur le "patch de charge" paramètre lorsque le panneau est en mode 'Shift', pour ceci le codeur est utilisé pour sélectionner le numéro de banque du correctif.



Fonctions Shift - Les paramètres en bleu clair sont accessibles en entrant en mode 'Shift' en utilisant le bouton à droite de l'écran avec un anneau bleu clair. Le changement peut être momentané en tenant le bouton et à changer de paramètre ou de verrouillage en appuyant sur le bouton Maj enfoncé.
Fonctions ALT - Les paramètres en gris clair sont accessibles en maintenant le bouton avec l'anneau gris clair dans la même section (Velo ou arp). Le mode 'alt' est toujours momentané et vous quitterez le mode 'Alt' sur le laché du bouton.

Presets

Patch / SEQ - Ce bouton est principalement utilisé pour changer l'écran sur le *'Load Patch'* ou ' SEQ 'param pour charger des correctifs ou des séquences, Cependant, ce bouton met également le panneau en Mode 'patch' ou mode 'SEQ'. Cela change les boutons 'Enregistrer' et 'Init' à l'un ou l'autre effet Patch Preset Management en mode 'patch' ou Gestion prédéfinie du séquenceur en mode 'SEQ'.

'Init / Rand' - Ce bouton / fonction ne répond que sur une touche HOLD.

Le Cobalt8 peut avoir une grande plage dynamique, de même il y a un contrôle de gain de patch qui peut être utilisé pour égaliser les volumes de patch. Tenez le bouton "patch" et tournez le codeur 'volume' pour contrôler le Paramètre 'Gain de patch'.

Connexions
Écouteurs - Prise de jack stéréo 1/4 " pour un casque

Droit - Audio Out pour le canal stéréo droit. 1/4 "asymétrique TS Jack

Prise Gauche / Mono - Audio Out pour la chaîne stéréo gauche. S'il n'y a pas de câble branché dans la prise de droite il y aura un passage en Mono. 1/4 "asymétrique TS Jack

Prise Expression - entrée de la pédale d’expression de l'utilisateur, prise jack de 1/4 "TRS

Sustain - fonctionne avec n'importe quel interrupteur ou pédale à pied de sustain, 1/4 "de prise TS

Entrée audio - audio stéréo, pour traiter votre source audio avec les moteurs FX du COBALT8, prise jack 3,5 mm TRS

Synchronisation de l'horloge analogique dans. 3.3V, bord montante, 1 impulsion par 16ème signal de note, prise TS de 3,5 mm

Synchronisation - horloge analogique OUT, même configuration que l'horloge par la prise TS de 3,5 mm
MIDI OUT - Utilisé pour contrôler d'autres matériels MIDI, prise MIDI DIN à 5 broches

MIDI In - utilisé pour être contrôlé à partir d'un autre matériel MIDI, 5 broches DIN Prise MIDI

USB MIDI - MIDI IN / OUT à un hôte USB MIDI, connectez COBALT8 à un ordinateur portable / tablette / appareil mobile pour l'éditeur logiciel en option, ModalApp, Prise USB-B complète

POWER - 9.0V, 1.5A, Alimentation centrale du baril positif

COBALT8 UI GUIDE

Économie de préréglage
Appuyez sur le bouton ’ Enregistrer ’ (Save) pour entrer la procédure de sauvegarde complète ou maintenez le bouton ’ Enregistrer ’ enfoncé pour enregistrer rapidement (sauvegarder le préréglage dans l’emplacement actuel avec le nom actuel).
Une fois que vous êtes dans la procédure de sauvegarde ’complète ’ (Full), les préréglages sont enregistrés de la manière suivante:
Sélection d’emplacements - Utilisez l’encodeur ’ Modifier ’ (Edit) pour sélectionner la banque ou le numéro prédéfini dans lequel enregistrer, puis appuyez sur le bouton ’ Modifier ’ pour le sélectionner.
Nommer - Utilisez l'encodeur 'Page / Param' pour sélectionner la position de caractère et utilisez le codeur 'Modifier' (Edit) pour sélectionner le personnage. Appuyez sur le commutateur 'Edit' pour terminer l'édition du Nom.
Il existe un certain nombre de raccourcis par panel ici:
Appuyez sur 'Oct-' pour passer aux minuscules
Appuyez sur 'Oct +' pour passer aux caractères majuscules
Appuyez sur 'Transpose' pour sauter à des chiffres
Appuyez sur 'accord' pour sauter aux symboles
Appuyez sur le commutateur 'Page / param' pour ajouter un espace (incrément de tous les caractères ci-dessus)
Appuyez sur 'Init' pour supprimer le caractère actuel (décrémenter tous les caractères ci-dessus) Tenir 'init' pour supprimer tout le nom
Appuyez sur le commutateur 'Edit' pour confirmer les paramètres et enregistrer le préréglage.
À tout moment de la procédure, conservez le commutateur 'Page / Param' pour reculer une étape. Sortir / quitter la procédure sans sauver le préréglage, Appuyez sur le bouton 'Patch / SEQ'.

Rappels rapides

Le COBALT8 a 8 emplacements de rappel rapides pour charger rapidement des correctifs. Les rappels rapides sont contrôlés à l'aide des boutons suivants Combos: HOLD 'PATCH' + Tenez l'un des huit boutons situés en bas à gauche du panneau pour affecter le patch actuellement chargé sur un emplacement de rack QR "Patch '+ Appuyez sur l'un des huits boutons situées en bas à gauche du panneau pour charger le patch dans le bouton. QR Slot

Filtre
Tenez le bouton "Patch" et tournez le codeur "CutOff" pour contrôler le paramètre Type de filtre

Enveloppes
Tenez n'importe lequel des boutons, par exemple pendant une seconde, puis tournez les codeurs ADSR pour régler simultanément toutes les enveloppes. Appuyez sur le bouton MEG lorsque Meg est déjà sélectionné à la verrou MEG Attribuer

Séquenceur
Tenez le bouton 'Mute' pour effacer les notes du séquenceur Tenez les boutons Anim1 / Anim2 / Anim3 / Anim4 pour éffacer une voie d'animation Lorsque l'écran affiche la "séquence liée" (Linked Sequence) paramètré, maintenez le commutateur "Edit" pour définir la valeur à la séquence actuellement chargée.

Arp
Maintenez le bouton ' Arp ' enfoncé et appuyez sur les touches de la touche interne ou un clavier externe pour ajouter des notes ou appuyer sur le bouton ' Rest ' pour ajouter un repos à la mire

Maintenez le bouton « Patch » enfoncé et tournez l'encodeur « Division » pour contrôler Arp Gate.

LFO
Transformez les encodeurs ' Taux ' (Rate) en plage négative pour accéder aux taux synchronisés

Pour accéder aux paramètres LFO3, passez en mode Maj et appuyez sur le bouton LFO2/LFO3

Clavier/voix
Appuyez plusieurs fois sur ' Unison ' pour parcourir les différents modes d'unison ; appuyez plusieurs fois sur ' Stack ' pour parcourir les différents modes de pile

Appuyez sur ' Chord ' tout en maintenant un accord sur le clavier interne ou externe pour régler l'accord en mode Chord.

Maintenez la touche 'Transpose' enfoncée et appuyez sur une touche du clavier interne pour transposer toutes les notes, où la touche C centrale est la note racine. Appuyez sur 'Transpose' sans appuyer sur le clavier pour réinitialiser la valeur de transposition à 0.

Modulation
Pour attribuer ‘Mod Slot‘, maintenez (momentanément) ou verrouillez le bouton source du Mod souhaité - puis définissez une profondeur en tournant le paramètre de destination de modulation souhaité

Lorsque vous êtes verrouillé dans un mode d’attribution de Mod Source, appuyer à nouveau sur le bouton clignotant Mod Source pour quitter le mode d’attribution

Bouton Mod Source + encodeur ‘Depth’ - définir la profondeur globale pour cette Mod Source

Appuyez plusieurs fois sur Mod Slot pour parcourir et afficher tous les paramètres du Mod Source sur l’écran

Lorsque l’écran affiche un paramètre de profondeur du la Mod Source (c’est plus facilement accessible par l’attribution de modulation à l’aide du panneau ou du bouton ModSlot), maintenez le bouton ‘ Edit ‘ enfoncé pour effacer l’attribution du Mod Source.

Pour affecter un Mod Source à la destination de fréquence globale, utilisez l’une des commandes de réglage fin. ‘ Tune1 ‘ affectera la mélodie Osc1, et Tune2 l’attribuera à la mélodie Osc2.

FX
Appuyer plusieurs fois sur le bouton FX1 / FX2 / FX3 pour changer la position du type d’effet
Maintenez le bouton FX1 / FX2 / FX3 enfoncé pour réinitialiser le type FX en position ‘ None ‘.

Tourner l’encodeur B dans la plage négative de la position avec un effet de délai attribué pour accéder aux délais synchronisés

Appuyez sur FX1 + FX2 + FX3 pour passer au paramètre ‘FX Preset Load’