CME Xkey (Air) 25 & 37

Clavier MIDI

Aide-mémoire d'utilisation

Loïc Duffar



Sommaire court

(le sommaire complet est à la fin du document)

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du PDF pour naviguer dans le document

1 UTILISATION 4

1.1 INTRODUCTION 4
1.2 OU TROUVER QUOI ? (A RÉDIGER) 5
1.3 CONNEXION 5
1.4 DÉMARRAGE 6
1.5 APPLICATIONS IOS COMPATIBLES 7

2 UTILISATION AVANCÉE 8

3 LOGICIELS DE CONTRÔLE 9

3.1 APPLICATIONS MAC & PC 9
3.1.1 LOGICIEL « XKEY PLUS » 9
3.2 APPLICATION POUR TABLETTE IOS ET ANDROID 19
3.2.1 « XKEY PLUS » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 19
3.2.2 « XKEY PIANO » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 21

4 ACCESSOIRES 22

4.1 WIDI BUD 22
4.1.1 WIDI BUD DONGLE USB 22
4.1.2 LOGICIEL WIDI PLUS 22
4.2 XCLIP POUR JOUER DU « XKEY » EN BANDOULIÈRE 23
4.3 ÉTUIS 23

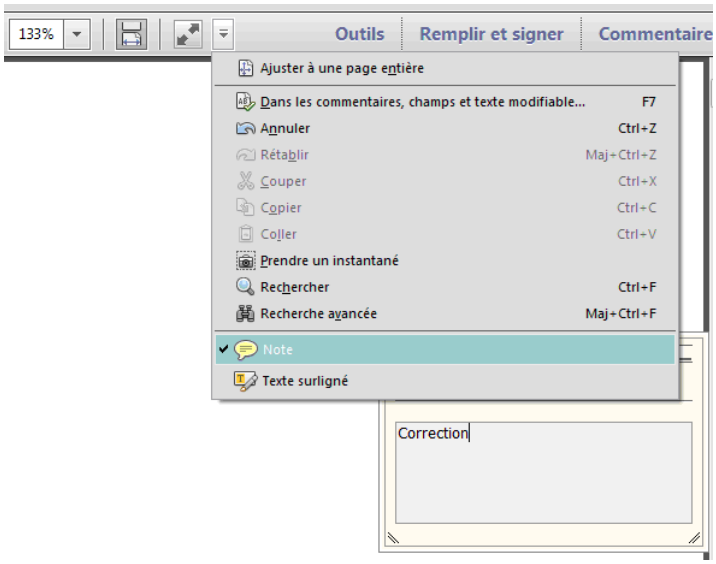
5 INFORMATIONS SUR INTERNET (À COMPLÉTER) 24

Téléchargez la dernière version de cet aide-mémoire sur :
https://fr.audiofanzine.com/clavier-maitre-midi-25-touches/cme/xkey/medias/autres/

N'imprimez pas
Ce document qui peut évoluer, n'est pas prévu pour l'impression. Tout est fait au contraire pour faciliter la navigation à l'écran d'un l'ordinateur ou d'une tablette, grâce à des liens hypertexte vers les paragraphes.

J'imprimais autrefois tous les documents techniques avant de troquer le papier pour la dématérialisation qui ne présente que des avantages: moins de papier et de dépense d'impression, facilité pour le classement, la recherche et la navigation, et on dispose toujours de la dernière version … sur tous les ordi-tablettes et depuis partout grâce à un Cloud personnel (par exemple Google Drive , iCloud ou autre).

APPEL A CONTRIBUTION
Si vous avez corrections, précisions ou ajouts à apporter, vous pouvez les écrire dans le fichier PDF à l'aide de l'outil « Notes » de Acrobat Reader, et mieux encore vous pouvez me les envoyer (le fichier, ou bien le texte si c'est assez long) pour que je complète le document.



Ma page sur Audiofanzine pour communiquer : http://fr.audiofanzine.com/membres/939970/

Conventions typographiques
- ✓ Les termes **en gras** nomment les éléments physiques – les commandes du panneau supérieur et les connecteurs de la face arrière,
- ✓ Les termes « entre guillemets » nomment les options affichés à l'écran et fonctionnalités « Softwares ».

  Exception : dans les chapitres traitant exclusivement de software, les options sont écrites **en gras** pour plus de lisibilité.

Cet aide-mémoire est très court en ce qui concerne l'utilisation du hardware étant donné la simplicité de ce clavier MIDI, mais il contient également la traduction en français du mode d'emploi des logiciels et applications fournis avec le « Xkey », notamment sur le logiciel de paramétrage avancé du clavier et des contrôleurs.

1 UTILISATION 4

2 UTILISATION AVANCÉE 8

3 LOGICIELS DE CONTRÔLE 9

4 ACCESSOIRES 22

5 INFORMATIONS SUR INTERNET (À COMPLÉTER) 24

1 Utilisation

1.1 INTRODUCTION 4
1.2 OU TROUVER QUOI ? (A RÉDIGER) 5
1.3 CONNEXION 5
1.4 DÉMARRAGE 6
1.5 APPLICATIONS IOS COMPATIBLES 7

1.1 Introduction

Tous les modèles de « Xkey » ont en commun la même finesse, les touches de taille standard, les boutons de contrôle, le logiciel de paramétrage complet (Mac/Pc, et tablettes iOS et Android), ainsi que l'application iOS pour la prise en main du clavier avec de instruments intégrés.

La construction d'excellente qualité utilise l'aluminium, et le faible encombrement est remarquable.

La course des touches très réduite procure un toucher très particulier, mais qui est une alternative possible à des touches traditionnelles de mauvaise qualité. En effet on peut éditer et mémoriser sur l'ordinateur des courbes de vélocité personnalisées, et les touches disposent de 128 niveaux de vélocité et détectent l'Aftertouch.

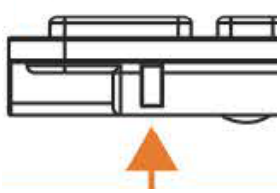
Les 2 modèles, câblée et Bluetooth (Air), sont disponibles en version 25 touches et 37 touches/3 octaves (ainsi qu'en différentes couleurs, plus chères que la version grise standard).

1.2 OU trouver QUOI ? (A rédiger)

Sujet	Paragraphe Simple	Paragraphe Avancé
Mise à jour du Firmware	3.1.1	

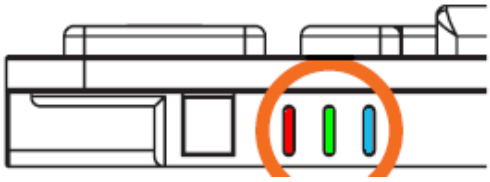
1.3 Connexion

Face avant



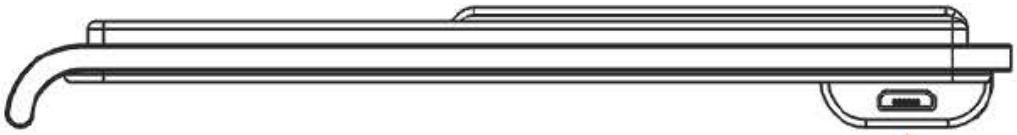
1 LED
- Clignote pendant la connexion à un ordinateur ou une tablette.
- S'allume une fois le Xkey reconnu et prêt a être utilisé.

Face avant du modèle « Air »



Bouton power on/off (à gauche)
3 LEDs (à droite) éteintes si Xkey est OFF
- Rouge : clignote si non connecté
- Vert : Eteinte quand batterie chargée
- Bleu : clignote en attente de connexion bluetooth

Coté droit



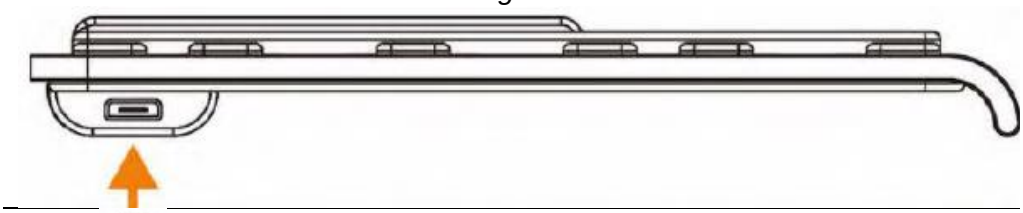
USB
Utilisez le câble fourni afin de connecter le Xkey à un ordinateur ou tablette.
Le port et le câble USB sont également présents pour le modèle « Air » Bluetooth pour charger sa batterie et assurer la transmission MIDI



Nota :
Le « Xkey Air » est alimentée par une batterie Lithium, qui n'existe pas sur les modèle non bluetooth quie est allimenté par l'intermédiaire du port USB (donc par l'ordinateur ou la tablette connectée).

Modèle 37 touches uniquement

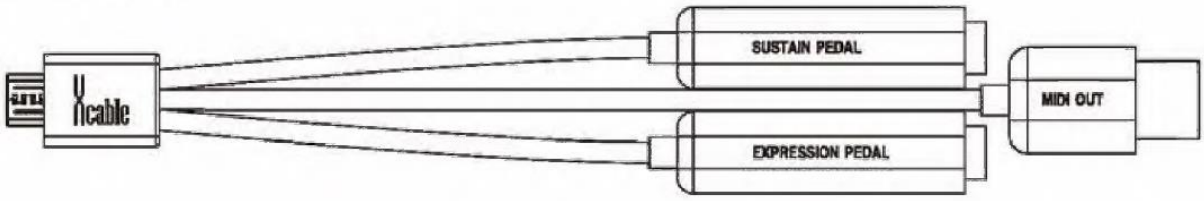
Coté gauche





Xport

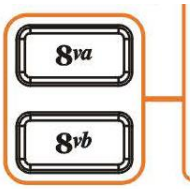
Xcable (non fourni pour modèle « Air ») pour ajouter une sortie MIDI et 2 entrées pour pédales de Sustain et expression.



1.4 Démarrage

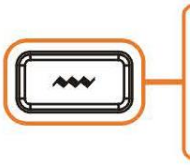
Tiré de « Xkey-UserManual.PDF »

A gauche clavier

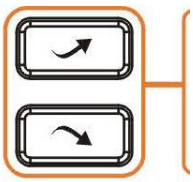


OCTAVE +/-
Pour augmenter/Diminuer d'une octave :

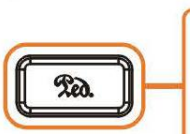
- Pressez simultanément les deux boutons pour revenir à l'octave par défaut
- Maintenez les deux boutons fressés pendant la connexion à un port USB afin de réinitialiser tous les paramètres



MODULATION
Pressez plus ou moins fort afin de faire varier la modulation



PITCHBEND +/-
Pressez plus ou moins fort afin de faire varier le pitch (hauteur des notes)

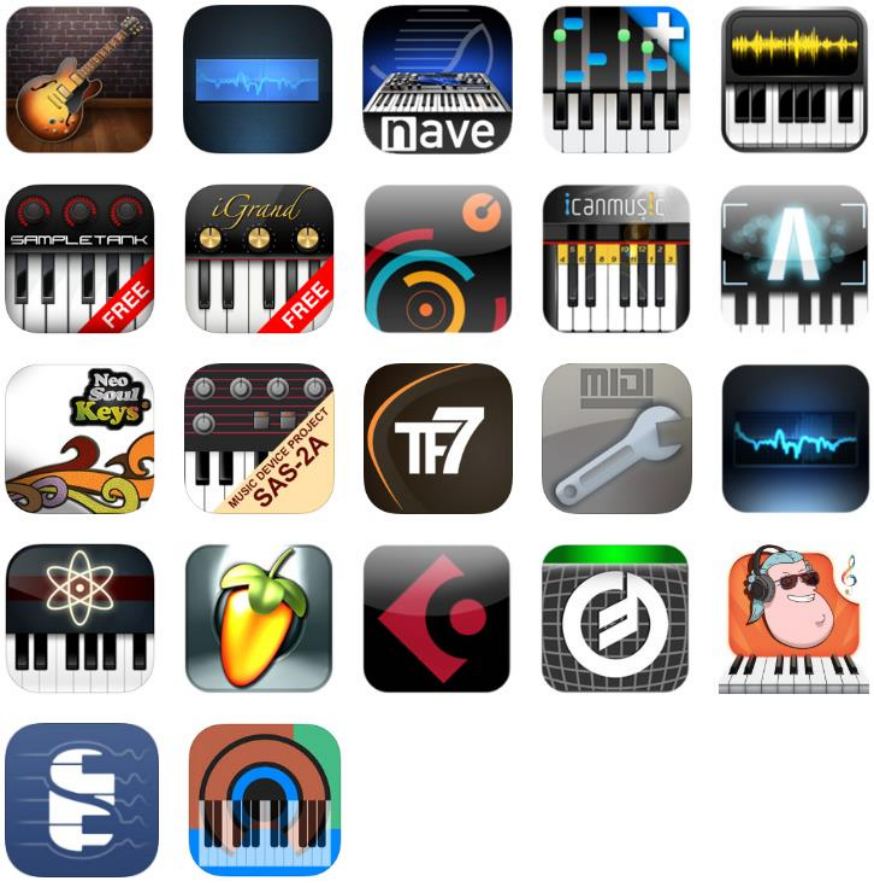


SUSTAIN
Pressez/ relâchez le bouton afin d'activer/ désactiver le sustain

1.5 Applications iOS compatibles

Voir la liste complète au lien suivant :

http://www.cme-pro.com/xkey-compatible-apps/?term=24&orderby=date&order=ASC



2 Utilisation avancée

Le panneau de commande est entièrement décrit au paragraphe « Quick Start » puisque toutes les fonctionnalités du « Xkey » sont réduites à 6 boutons.

Il n'y a donc pas de fonctionnalité hardware avancée à décrire.

Par contre le paragraphe 3 ci-dessous décrit les logiciels, et notamment « Xkey Plus » pour le paramétrage très avancés du clavier (y compris des courbes de vélocité, ainsi que la sensibilité et le gain réglable indépendamment pour chaque touche du clavier !).

Panneau à Gauche des touches



3 Logiciels de contrôle

3.1 APPLICATIONS MAC & PC 9
3.2 APPLICATION POUR TABLETTE IOS ET ANDROID 19

3.1 Applications Mac & PC

3.1.1 LOGICIEL « XKEY PLUS » 9

3.1.1 Logiciel « Xkey Plus »

http://www.cme-pro.com/xkey/iosApp/appDoc/appHelp.php

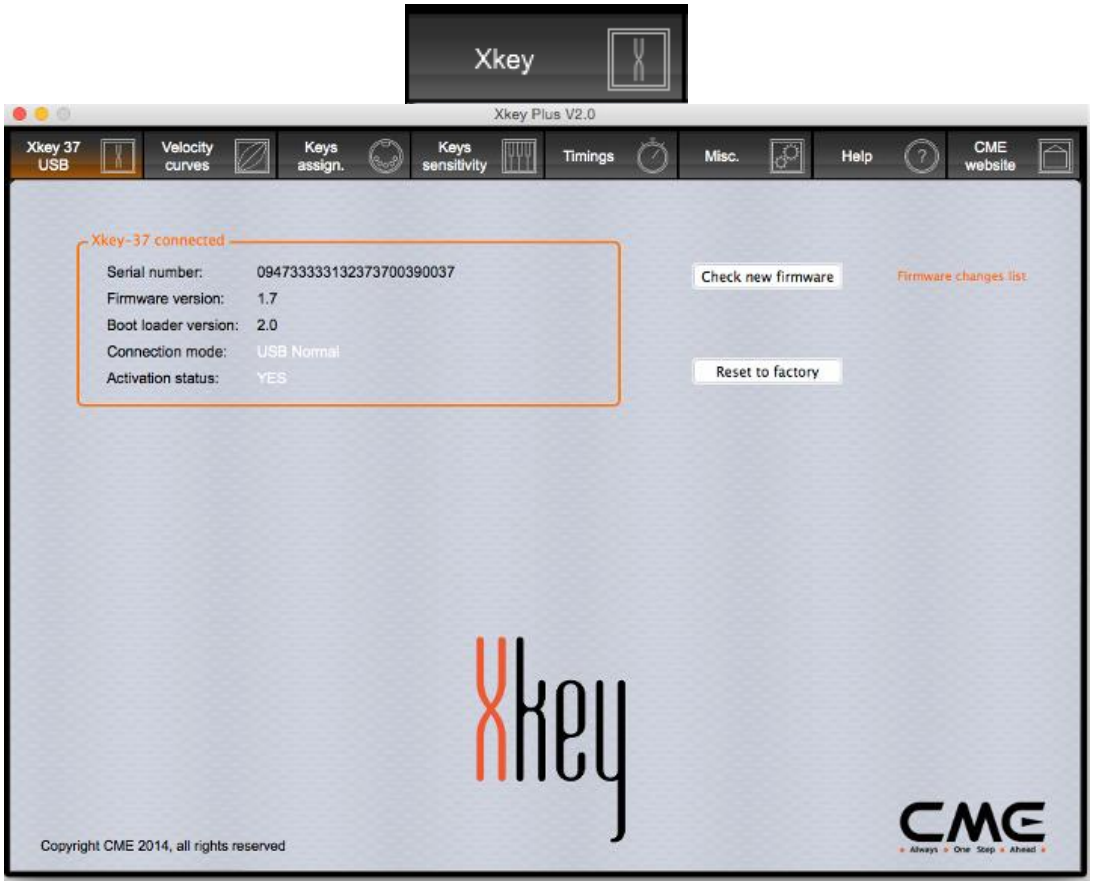
« Xkey + » permet l'extension et mise à jour du clavier « Xkey ».

Ce logiciel de configuration fonctionne sur iOS, MacOS et Windows. Bientôt sur Android.

- ✓ Vérifie et met à jour le Firmware de « Xkey »
- ✓ Edition de courbes de vélocité
- ✓ Configuration en profondeur de la sensibilité et des timings de « Xkey » (utilisateurs avancés)
- ✓ Accès à tous les paramètres « Xkey » (utilisateurs avancés)
- ✓ Possibilité de configurer de nouvelles assignations à toutes les touches et boutons (requiert Fw 1.2+)
- ✓ Accès direct à la documentation et au support de « Xkey »

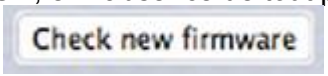
3.1.1.1 Onglet « Xkey » 10
3.1.1.2 Onglet « Velocity Curves » 11
3.1.1.3 Onglet « Assignment » 12
3.1.1.4 Onglet « Sensitivity » (& « Gain ») 15
3.1.1.5 Onglet « Timings » 17

3.1.1.1 Onglet « Xkey »



Cet onglet affiche toutes les informations système du clavier « Xkey » connecté, et permet de mettre à jour le Firmware.

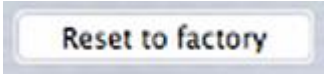
- Serial number : numéro de série du clavier « Xkey »
- Firmware version: version du Firmware présente dans le « Xkey ».
- Boot loader version: version du chargeur d'amorçage que votre « Xkey » utilise.
- USB Mode: état du « Xkey »
  - « Normal » dans l'utilisation courante.
  - « Bootloader » lors de la mise à niveau du microprogramme.
- Activation status: Doit être « Yes », en l'absence de tout problème.



Bouton « Check New Firmware »
« Xkey Plus » demande de mettre à jour le firmware si une version plus récente est disponible en téléchargement. Il suffit de suivre les instructions pour effectuer la mise à niveau.



Lien « Firmware Change List »
Liste des modifications du microprogramme: voir l'historique des modifications du microprogramme.



Bouton « Reset to Factory »
Réinitialise les paramètres par défaut de votre Xkey.



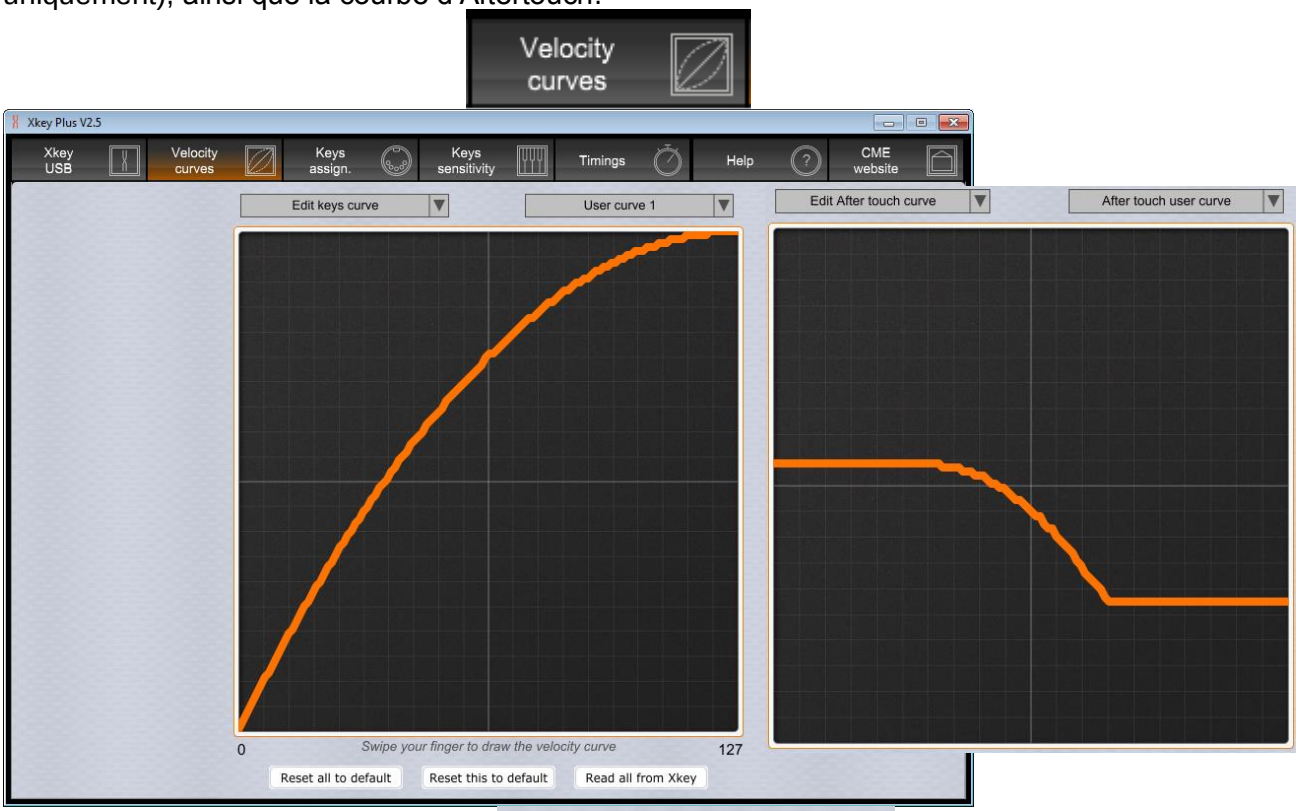
Lien « CME Web Site »
Cliquez pour visiter le site Web de CME dans le navigateur.

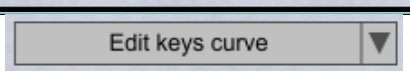


Lien « Online Help »
Cliquez pour afficher l'aide en anglais en ligne (traduite en français dans le présent document)

3.1.1.2 Onglet « Velocity Curves »

Cet onglet permet de sélectionner et éditer des courbes de vélocité (courbes utilisateur uniquement), ainsi que la courbe d'Aftertouch.



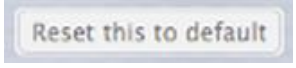
- **Edit Keys / Aftertouch Curve** 

pour choisir d'éditer soit la courbe de vélocité soit la courbe d'Aftertouch
- **User Curve** 

Sélectionnez 1 à 4 et tracez la courbe souhaitée avec le doigt ou la souris dans le cadre. « Xkey » l'enregistre automatiquement une fois que vous arrêtez de dessiner.
Seules les courbes utilisateur peuvent être modifiées.

  Si « Global Velocity Curves » 

est coché dans l'onglet « Assignment », la mise à jour de ce contrôle changera la courbe globale à utiliser. A éclaircir
- **Reset all to default** : 

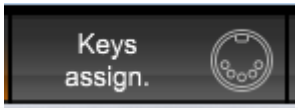
réinitialise toutes les courbes modifiables à leur valeur par défaut
- **Reset This to default** : 

réinitialise la courbe sélectionnée à sa valeur par défaut. Ce bouton ne peut pas être cliqué si la courbe sélectionnée est par défaut.
- **Read All from Xkey** : 

Lire tous les paramètres de courbe depuis le Xkey

3.1.1.3 Onglet « Keys Assignment »

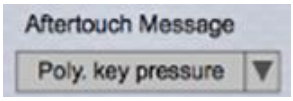
Cette page gère les paramètres avancés tels que le type d'aftertouch, le message et le numéro (Canal ?) MIDI.





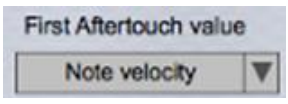
3.1.1.3.1 « Aftertouch » Aftertouch 12
3.1.1.3.2 Paramètres « Global » Global parameters 13
3.1.1.3.3 Paramètres « Individual » Individual parameters 13

3.1.1.3.1 « Aftertouch » Aftertouch



Aftertouch Message : sélectionnez le type de message d'aftertouch que Xkey utilise.
Ce paramètre est global et s'appliquera à toutes les touches du clavier.

- Aucun : aftertouch désactivé
- « Poly Key Pressure » : aftertouch polyphonique, différentes valeurs pour chaque touche maintenue correspondant à la pression de toucher. (valeur par défaut)
- « Channel pressure » : message aftertouch avec valeur moyenne pour toutes les touches maintenues



First Aftertouch value : Sélectionnez la première valeur du message aftertouch.

- Zéro: la valeur de l'aftertouch monte doucement de 0 à la pression de touche.

- Note velocity: aftertouch la première valeur sera égale à la vitesse de la note. (valeur par défaut)

AT follows Velocity curve : 

cochez cette option et le message d'aftertouch suivra le réglage de la courbe de vitesse dans l'onglet « Velocity Curve ».
Ce paramètre est global et s'appliquera à toutes les touches du clavier (Coché par défaut).

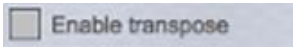
3.1.1.3.2 Paramètres « Global » 

Global MIDI channel : 

Si coché, chaque mise à jour de « MIDI Channel » dans la section « Individual Parameters » s'appliquera à toutes les touches (cochée par défaut).

Global velocity curves : 

Si cohcé, chaque mise à jour « Velocity Curbe » dans la section « Individual Parameters » s'appliquera à toutes les touches. (cochée par défaut)

Enable transpose : 

si coché, les boutons **SUSTAIN** et **OCT +/-**, transposent la note vers le haut/bas, par pas d'une demi-note. (non coché par défaut)

3.1.1.3.3 Paramètres « Individual » 

Mode : 

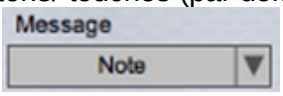
sélectionnez le comportement de la touche ou du bouton

- <u>Boutons</u>
  - Switch : Commutateur basculant entre Activé et désactivé
  - Push : Bouton poussoir activé uniquemet si appuyé (relâcher pour désactiver).
- <u>Touches du clavier</u>
  - Single : les touches envoient un seul événement MIDI et sont suivies par des événements aftertouch
  - Continuous : les touches génèrent des événements MIDI continus et la valeur est sensible à la vélocité.

MIDI Channel : 

Sélectionnez le canal MIDI auquel le Bouton/touche sélectionné enverra le message MIDI.

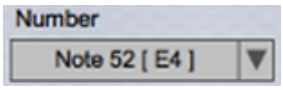
- ✓ Si « Global MIDI channel » est coché dans la section « Global Parameters » ci-dessus, toute mise à jour s'appliquera à toutes les touches.
- ✓ Désélectionner « Global MIDI channel » pour régler un canal MIDI différent pour différents Boutons/ touches (par défaut, canal 1).

Message : 

Sélectionnez le message MIDI envoyé par les différents Boutons / Touches.

<u>Valeurs par défaut</u>

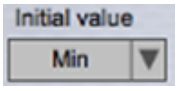
- OCT +: Aucune
- OCT-: Aucune
- Modulation: changement de contrôle
- Pitch bend up: pitch +
- Pitch bend down: pitch -
- Sustain: changement de contrôle
- Keys: Notes

Number : 

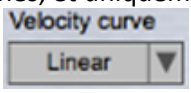
sélectionnez le numéro de message des différents message (Note, Control Change Program Change Pitch +, Pitch -)

Valeurs par défaut

- OCT +: N / A
- OCT-: N / A
- Modulation: CC1: roue de modulation grossière
- Pitch bend up: N / A
- Pitch bend down: N / A
- Sustain: CC64: maintenir la pédale On/Off
- Keys: numéros de note

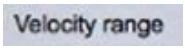
Initial Value : 

Première valeur envoyée par le bouton/Touche sélectionné (Par défaut « Min to Max »).
Disponible pour toutes les touches, et uniquement les boutons « modulation » et « sustain ».

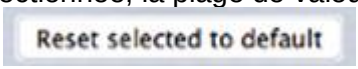
Velocity Curve : 

Courbe de vélocité à appliquer à la touche sélectionnée. Si « Global Velocity Curve » est cochée dans la section « Global Parameters » ci-dessus, toute mise à jour s'appliquera à toutes les touches du clavier (Par défaut linéaire).

Min & Max Values : Plage de valeurs envoyées par « modulation » et « sustain » (non disponible pour les autres boutons). La plage de valeurs est 0 ~ 127).

Velocity Range : 

Plage de valeurs envoyées par la touche sélectionnée. Disponible uniquement pour les touches du clavier (affiché uniquement quand une touche du clavier est sélectionnée, la plage de valeurs est 1 ~ 127)

Reset Selected to Default : 

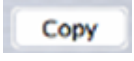
Pour réinitialiser le Bouton/touche sélectionné à sa valeur par défaut.

Read Selected from Xkey : 

Pour lire depuis le Xkey la valeur du Bouton/Touche sélectionné.

Save modified to Xkey : 

Pour enregistrer dans le Xkey toutes les attributions de touches/boutons modifiés.
Sinon tous les paramètres sont perdus en quittant « Xkey Plus ».

Copy : 

Pour copier tous les paramètres de la touche sélectionnée.

Past : 

Pour coller les paramètres copiés sur la touche sélectionnée.

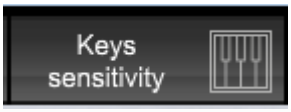
Reset all to default : 

Pour réinitialiser toutes les affectations de cette page aux valeurs par défaut.

Read all frome Xkey: 

Pour lire depuis Xkey tous les paramètres de cette page.

3.1.1.4 Onglet « Sensitivity » (& « Gain »)





Cet onglet permet de régler la « sensibilité » et le « gain » de chaque touche/bouton.

Les touches/boutons sont sélectionnés en cliquant sur le clavier virtuel affiché (Une fois sélectionné le controleur porte une coche). Cliquez à nouveau pour désélectionner.

Réservé aux utilisateur avancé, et donc ne modifier qu'en connaissance de cause.

3.1.1.4.1 « Global Parameters » Global parameters 15
3.1.1.4.2 « Keys & Buttons gains » Keys & Buttons gains 16
3.1.1.4.3 Exression Pedal Expression pedal 16

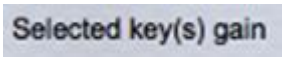
3.1.1.4.1 « Global Parameters » Global parameters

Noise floor level : Noise floor level Si le Xkey génère des notes sans appuyer sur aucune touche, augmentez cette valeur. Plus le niveau de bruit est élevé, plus la sensibilité des touches est faible (4 par défaut)

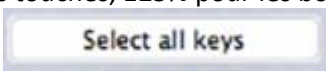
ADC Filter type : ADC Filter type Filtre pour éviter les données parasites du signal clé. « No Filter » permet une latence faible et une meilleure sensibilité, mais peut également entraîner des touches trop sensibles.
Sélectionnez « Soft », « Medium » ou « Strong » pour obtenir le toucher voulu (Par défaut, « Medium »)

3.1.1.4.2 « Keys & Buttons gains »



Selected Key(s) gain : 

Curseur de gain du/des Bouton/touche sélectionné(s). Plusieurs touches/boutons sont sélectionnables simultanément.
« Xkey Plus » sauvegarde automatiquement toutes les modifications
Par défaut 100% pour toutes les touches, 125% pour les boutons

Select all keys : 

Pour sélectionner tous les boutons et touches modifiables.
Cette icône devient « Unselect all keys » pour permettre d'annuler la sélection de tous les boutons et touches sélectionnés.

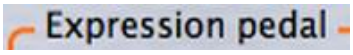
Reset all to default : 

Pour réinitialiser tous les paramètres de cette page aux valeurs par défaut.

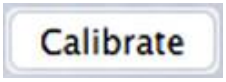
Read all from Xkey : 

Pour lire tous les paramètres de cette page depuis le Xkey.

3.1.1.4.3 Exression Pedal

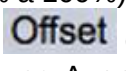




Bouton Calibrate 

cliquez sur ce bouton pour lancer le calibrage de la pédale d'expression.

En fonction de votre pédale, un étalonnage doit être effectué pour améliorer la précision de la pédale. Le calibrage calculera les meilleurs réglages possibles pour la pédale connectée.
Avant de commencer l'étalonnage, si la pédale est dotée d'un bouton, celui-ci doit être ajusté pour trouver la valeur Min la plus basse possible et la valeur Max la plus élevée possible envoyée par la pédale. Pour ce faire, appuyez sur la pédale et relâchez-la plusieurs fois tout en ajustant le bouton de la pédale. , jusqu'à ce que la valeur minimale reçue par Xkey Plus soit la plus basse possible et que la valeur maximale reçue par Xkey Plus soit la plus élevée possible.
Lorsque le bouton de pédale est réglé, appuyez sur le bouton d'étalonnage pour lancer l'étalonnage du logiciel, suivez les instructions affichées pour terminer l'étalonnage.
L'étalonnage calcule les meilleurs réglages pour "Offset" et "Gain". Vous devrez peut-être modifier ces réglages après l'étalonnage si la pédale ne peut pas envoyer de valeurs comprises entre 0 et 127 (0% à 100%).

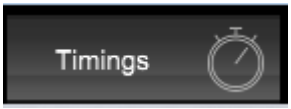
Offset Slider 

Ce curseur permet de contrôler la valeur minimale que la pédale est capable d'envoyer. Augmentez ce curseur si la pédale connectée ne peut pas envoyer de valeurs aussi basses que 0%. Ce curseur doit être augmenté de 1 par 1 tout en maintenant la pédale enfoncée, jusqu'à ce que la valeur minimale envoyée par la pédale soit de 0%.



GainSlider :
Sélectionnez la pédale en cliquant sur la pédale. Une fois ce paramètre sélectionné, vous devez augmenter ce curseur de 1 tout en maintenant la pédale enfoncée jusqu'à ce que la valeur maximale transmise par la pédale soit de 100%.

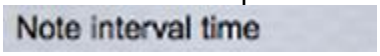
3.1.1.5 Onglet « Timings »



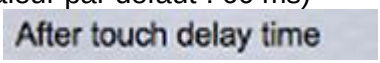


Cet onglet contient les paramètres de synchronisation concernant les notes MIDI et les messages pour le Xkey. Les paramètres s'appliquent à toutes les touches.

Réservé aux utilisateurs avancés. Ne modifier qu'en connaissance de cause.

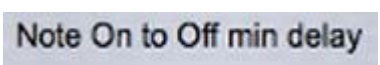
Note interval time : 

Temps minimum (en millisecondes) entre 2 notes déclenchées à partir de la même touche. Augmentez cette durée si des doubles notes non voulus se produisent. Réduisez cette durée pour augmenter la réactivité des touches. (La valeur par défaut : 60 ms)

After touch delay time : 

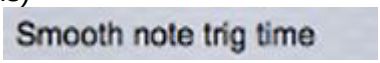
Temps (en millisecondes) entre le déclenchement de la note et la première valeur « Aftertouch » générée par la même touche.

- Réduire pour que le message « Aftertouch » soit envoyé juste après que la note (Par défaut 35 ms).

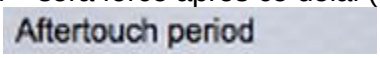
Note On to Off min Delay : 

Temps minimum (en millisecondes) entre « Note On » et « Note Off » pour la même touche. Cette temporisation

est principalement utilisée pour éviter les fausses « Note Off » envoyées juste après la « Note On ». (Valeur par défaut 30ms)

Smooth note Trig time : 

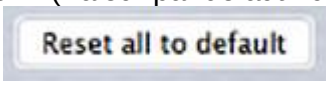
Xkey détecte quand une touche est relâchée et envoie la note une fois que la touche est relâchée. Si la touche est pressée sans relâche, l'envoi de « Note On » sera forcé après ce délai (valeur par défaut 15ms)

Aftertouch Period : 

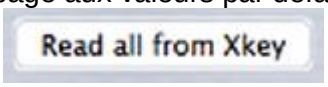
Après qu'une note a été générée, le message « Aftertouch » sera envoyé en continu tant que la touche n'est pas relâchée.
Ce délai est l'intervalle de temps entre le message d'Aftertouch précédent et le suivant. (Valeur par défaut 10ms)

Modulation / Pitch Period : 

Les messages « modulation » et « Pitch Bend » sont envoyés en continu tant qu'une touche est pressée.
Ce temps est l'intervalle de temps entre le message précédent et le prochain message de « modulation » / « Pitch Bend ». (Valeur par défaut 10ms)

Reset all to default : 

Pour réinitialiser tous les paramètres de synchronisation de cette page aux valeurs par défaut.

Read all from Xkey : 

Pour lire tous les paramètres de synchronisation de cette page depuis le « Xkey ».

3.2 Application pour tablette iOS et Android

3.2.1 « XKEY PLUS » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 19
3.2.2 « XKEY PIANO » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 21

3.2.1 Application « Xkey Plus » de Hon Sung Chan (Gratuit)



https://itunes.apple.com/fr/app/xkey-plus/id698087460?mt=8

http://www.cme-pro.com/xkey-downloads/

Application de configuration des claviers « Xkey ».

3.2.1.1 Présentation 19
3.2.1.2 Utilisation 20

3.2.1.1 Présentation

Cette application est dédiée au clavier MIDI « Xkey » de CME, est l'équivalent de l'application du même nom pour Mac et Pc (Cf. paragraphe 3.1.1 ci-dessus).

Caractéristiques

- ✓ Recherche et mise à jour de nouveau Firmware
- ✓ Éditeur de courbes de vélocité
- ✓ Configuration avancée de la sensibilité et timings du clavier
- ✓ Accès à tous les paramètres avancés
- ✓ Possibilité de modifier les assignations (préliminaire)
- ✓ Accès direct au support et documentation

Prérequis

- ✓ Clavier mobile « Xkey »
- ✓ USB caméra kit ou câble Lightning
- ✓ Compatible avec iPad iOS 7 et supérieurs

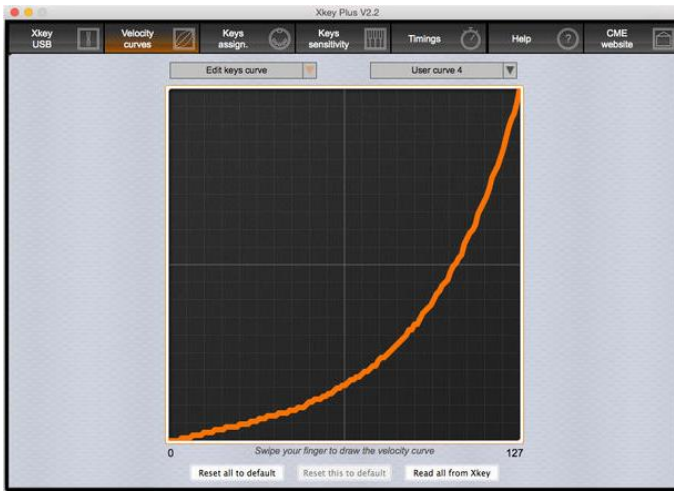
Nouveautés de la version 2.5

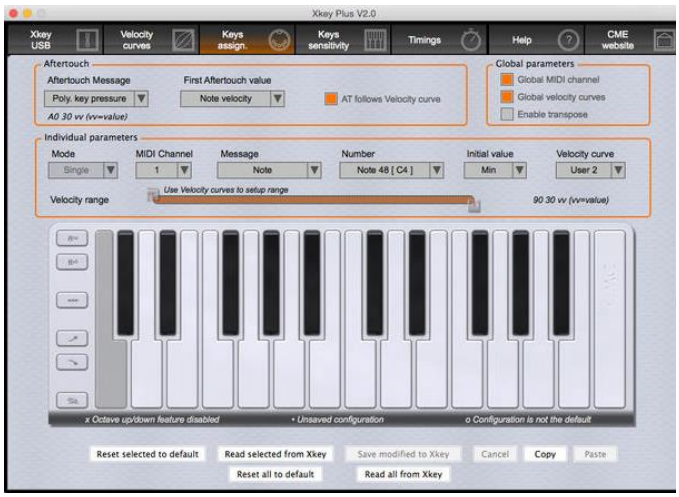
- ✓ Fichiers de librairies
- ✓ Compatible avec le dongle Bluetooth MIDI WidiBud
- ✓ Correction de bugs

3.2.1.2 Utilisation

Voir le mode d'emploi de la version Mac et Pc au paragraphe 3.1.1 ci-dessus.









3.2.2 Application « Xkey Piano » de Hon Sung Chan (Gratuit)

https://itunes.apple.com/app/xkey-piano/id971683503
http://www.cme-pro.com/xkey-downloads/

Application de démarrage rapide avec les claviers CME Xkey.

3.2.2.1 Présentation 21
3.2.2.2 Utilisation 21

3.2.2.1 Présentation

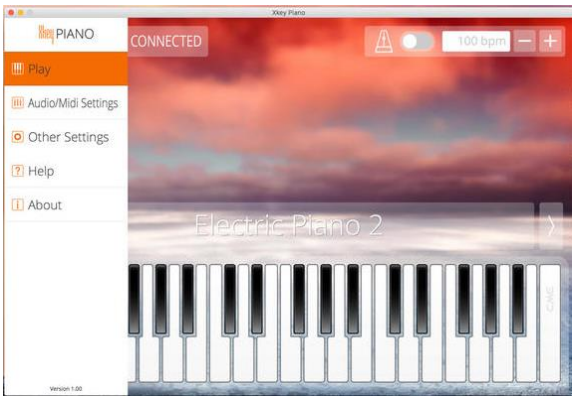
« Xkey Piano » est une application iOS gratuite dédiée aux claviers CME Xkey

En attendant d'acquérir une ou plusieurs applications de musique, « Xkey Piano » permet de démarrer avec le clavier Xkey :

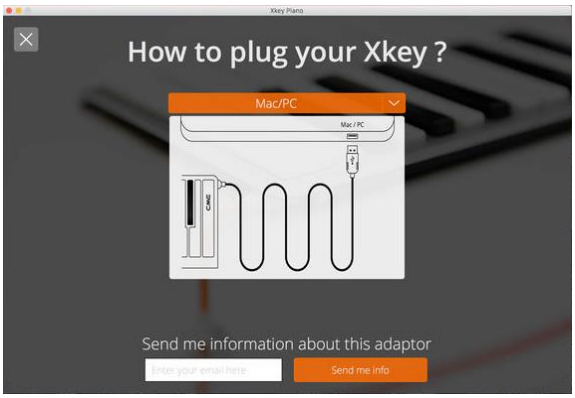
- ✓ Apprenez comment brancher et utiliser le clavier « Xkey » avec votre tablette
- ✓ Sélectionner des instruments
- ✓ Changez le tempo et utilisez le métronome intégré
- ✓ Expérience aftertouch polyphonique
- ✓ Et beaucoup plus bientôt!

3.2.2.2 Utilisation









4 Accessoires

4.1 WIDI BUD **22**
4.2 XCLIP POUR JOUER DU « XKEY » EN BANDOULIÈRE **23**
4.3 ETUIS ERREUR ! SIGNET NON DÉFINI.

4.1 Widi Bud





4.1.1 WIDI BUD DONGLE USB 22
4.1.2 LOGICIEL WIDI PLUS 22

4.1.1 Widi Bud Dongle USB

Widi Bud est un adaptateur USB-MIDI Bluetooth à faible consommation, qui fournit le Bluetooth MIDI à tout Mac qui en est dépourvu (et PC a priori puisque le logiciel existe sur PC). Notamment les Mac non équipé de Bluetooth Low Energy, ou ceux avec MacOS antérieur à Yosemite.

4.1.2 Logiciel Widi Plus

Widi Plus est dédié au dongle USB-MIDI Bluetooth « Widi Bud » de CME.

- ✓ Recherche les mises à jour de firmware « Widi Bud »
- ✓ Choix de n'importe quel périphérique Bluetooth MIDI
- ✓ Renommage de tout périphérique Bluetooth MIDI
- ✓ Choix du périphérique MIDI Bluetooth auquel le « Widi Bud » se connecte automatiquement

Existe en versions MacOs, PC et iOs.

http://www.cme-pro.com/xkey-downloads/
https://itunes.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewSoftware?id=1115259215&mt=8

L'existence de la version iOs de « Widi Plus » est surprenante a priori, mais après réflexion le Bluetooth marche peut être automatiquement sur une fois le Dongle connecté, le logiciel servant à choisir le périphérique qui sera piloté, ce qui est pratique d'avoir sur iPad.

4.2 Xclip pour jouer du « Xkey » en bandoulière





4.3 Étuis





5 Informations sur internet (À compléter)

Forum : http://www.cme-pro.com/forums/

Sommaire complet

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du PDF pour naviguer dans le document

1 UTILISATION 4

1.1 INTRODUCTION 4
1.2 OU TROUVER QUOI ? (A RÉDIGER) 5
1.3 CONNEXION 5
1.4 DÉMARRAGE 6
1.5 APPLICATIONS IOS COMPATIBLES 7

2 UTILISATION AVANCÉE 8

3 LOGICIELS DE CONTRÔLE 9

3.1 APPLICATIONS MAC & PC 9
3.1.1 LOGICIEL « XKEY PLUS » 9
3.1.1.1 Onglet « Xkey » 10
3.1.1.2 Onglet « Velocity Curves » 11
3.1.1.3 Onglet « Keys Assignment » 12
3.1.1.3.1 « Aftertouch » 12
3.1.1.3.2 Paramètres « Global » 13
3.1.1.3.3 Paramètres « Individual » 13
3.1.1.4 Onglet « Sensitivity » (& « Gain ») 15
3.1.1.4.1 « Global Parameters » 15
3.1.1.4.2 « Keys & Buttons gains » 16
3.1.1.4.3 Exression Pedal 16
3.1.1.5 Onglet « Timings » 17
3.2 APPLICATION POUR TABLETTE IOS ET ANDROID 19
3.2.1 APPLICATION « XKEY PLUS » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 19
3.2.1.1 Présentation 19
3.2.1.2 Utilisation 20
3.2.2 APPLICATION « XKEY PIANO » DE HON SUNG CHAN (GRATUIT) 21
3.2.2.1 Présentation 21
3.2.2.2 Utilisation 21

4 ACCESSOIRES 22

4.1 WIDI BUD 22
4.1.1 WIDI BUD DONGLE USB 22
4.1.2 LOGICIEL WIDI PLUS 22
4.2 XCLIP POUR JOUER DU « XKEY » EN BANDOULIÈRE 23
4.3 ÉTUIS 23

5 INFORMATIONS SUR INTERNET (À COMPLÉTER) 24

Retour au début