CE-5 Chorus Ensemble

Mode d'emploi





Alimentation pile et secteur



BOSS

Merci et félicitations pour votre choix du CE-5 Chorus Ensemble BOSS. Pour vous assurer un fonctionnement correct et des années d'utilisation sans problème, veuillez prendre le temps de lire la totalité de ce manuel avant de commencer l'utilisation.

CONCEPT

Le CE-5 dispose de filtres deux bandes qui permettent la commande individuelle graves et des aigus.

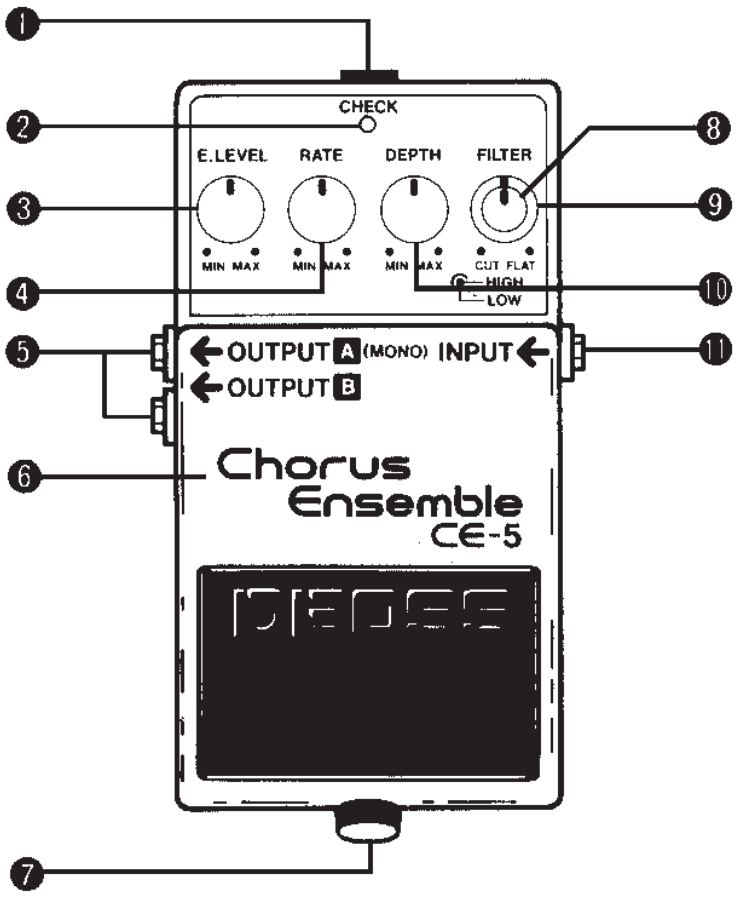
En utilisant les filtres à deux bandes, vous pouvez créer différents effets de chorus, tel qu'un chorus avec une bande de fréquences étroite ou un chorus agressif limité à la bande de fréquences hautes.

En coupant la plage des basses fréquences à l'aide de la commande de filtre des gravves, vous pouvez obtenir un effet de chorus naturel avec une interférence sonore minimale entre le signal direct et le signal traité.

Deux prises de sortie permettent de créer des effets de chorus profonds par recombinaison dans l'espace.

Copyright © 1997 BOSS Corporation
Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous aucune forme sans la permission écrite de Roland Corporation.

DESCRIPTION EXTERNE



1. Prise pour adaptateur secteur

Accepte la connexion d'un adaptateur secteur (optionnel, série PSA BOSS). En utilisant l'adaptateur secteur, vous pouvez jouer sans vous soucier de l'état de la pile.

* Si vous devez utiliser un adaptateur secteur, veillez à utiliser le modèle spécifié (série PSA BOSS). L'emploi de tout autre adaptateur peut entraîner des dommages ou un mauvais fonctionnement, voire choc électrique.

2. Indicateur CHECK

Cet indicateur donne le statut ON/OFF de l'effet, et se double d'un indicateur de niveau de pile. L'indicateur s'allume quand l'effet est actif. Si l'un des capteurs s'affaiblit ou ne s'allume plus alors que l'effet est actif, la pile est bientôt épuisée et doit être immédiatement remplacée.

3. Bouton de niveau d'effet

Ce bouton ajuste le niveau des sons d'effet. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le niveau du son d'effet. Une rotation inverse le diminue.

4. Bouton de vitesse de modulation
Fixe la vitesse de l'effet chorus. Le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre augmente la vitesse et le tourner en sens inverse la diminue.

5. Prises OUTPUT A/B
Cette prise envoie le signal à l'amplificateur ou autre unité d'effet.

6. Commutateur de la pédale
Presser cette pédale commute l'effet ON ou OFF.

7. Vis du compartiment de pile
Cette vis est à desserrer pour ouvrir la pédale afin de remplacer la pile. Pour des instructions sur la façon de remplacer la pile, veuillez-vous référer à "Changement de la pile".
* Ne retirez pas la vis de la pédale pour ne pas risquer de la perdre.

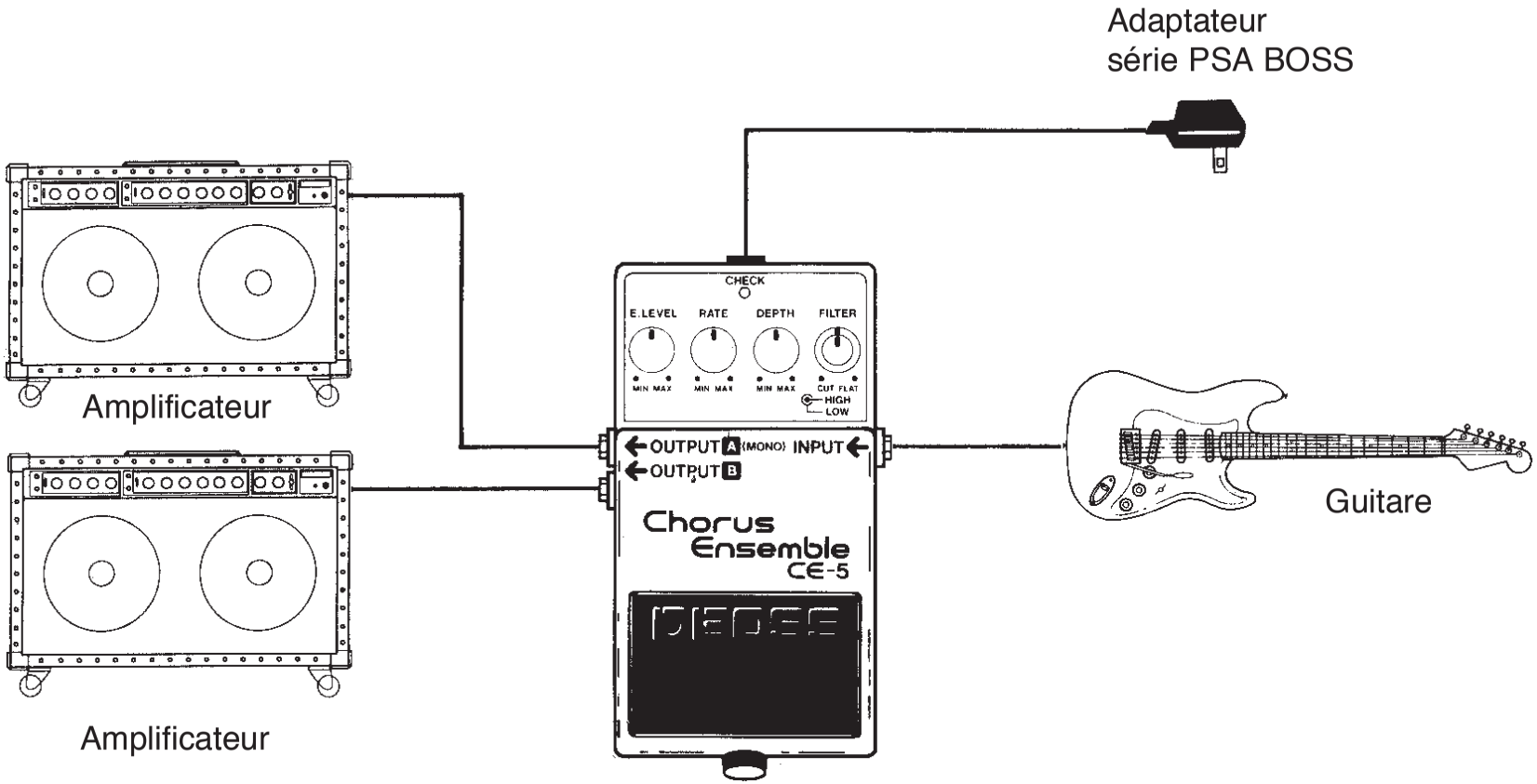
8. Commande de filtre d'aigus
Ce bouton commande les hautes fréquences du son de chorus. Le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre élargit la bande de sortie tandis que le tourner en sens inverse l'étroitise.

9. Commande de filtre des graves
Ce bouton commande les basses fréquences du son de chorus. Le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre élargit la bande de sortie tandis que le tourner en sens inverse l'étroitise.

10. Bouton intensité de modulation
Il fixe l'intensité de l'effet chorus. Le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre accentue l'effet et le tourner en sens inverse crée l'effet opposé.

11. Prise INPUT
Connectez une guitare ou un autre instrument de musique électronique à cette prise.
* Quand une fiche y est insérée, la pédale est mise sous tension. Quand elle est retirée, la pédale est mis hors tension. Quand la pédale n'est pas utilisée, tout cordon doit être déconnecté.

CONNEXIONS



**** Pour une sortie mono, utilisez uniquement Output A***

**** Assurez-vous de déconnecter toute fiche de la prise d'entrée quand l'unité reste inutilisée.***

* Pour une sortie mono, n'utilisez que la sortie OUTPUT A. OUTPUT A envoie le mélange du son d'effet et du son normal.

* Si vous utilisez le CE-5 avec la sortie stéréo :

OUTPUT A : seul le son d'effet (dont la hauteur est changée) est produit,

OUTPUT B : seul le son normal est produit.

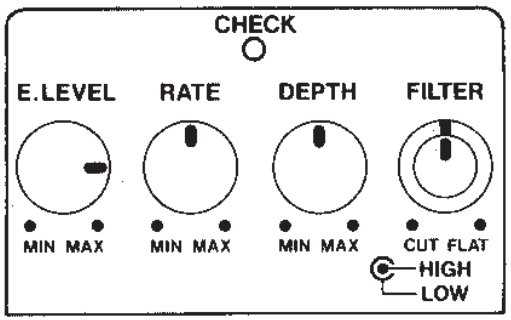
Le CE-5 adopte un système stéréo de mixage dans l'espace. Par conséquent, l'effet variera en fonction de la distance séparant les deux enceintes (G/D). Notez que baisser de façon trop importante une commande de filtre ou le niveau d'effet décalera l'image sonore vers l'enceinte alimentée par la sortie OUTPUT B, et diminuera d'autant le son d'effet. Essayez de jouer de votre instrument pour écouter comment cela sonne réellement.

* Le son peut souffrir de distorsion si une guitare à fort niveau de sortie est utilisée. Si cela arrive, baissez le volume de la guitare ou utilisez un limiteur.

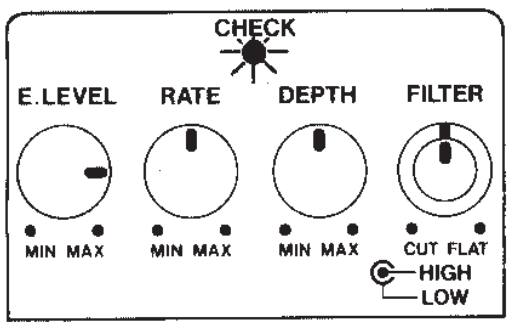
FONCTIONNEMENT

1 . Une fois que vous avez connecté tous les cordons, les boutons de la façade doivent être réglés comme illustré.

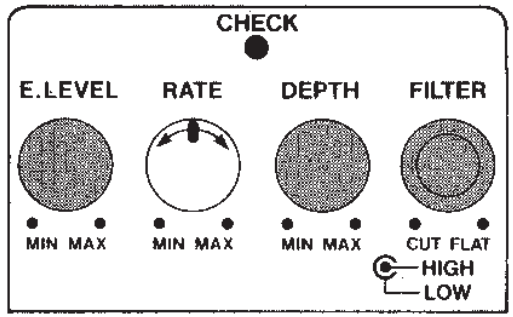
* Assurez-vous toujours de baisser le volume de votre amplificateur avant de connecter ou déconnecter tout cordon.



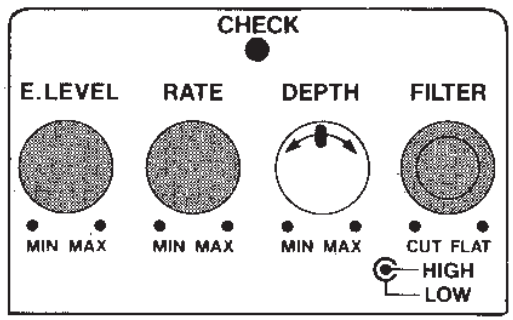
2 . Allumez l'indicateur CHECK (s'il ne l'est pas, pressez le commutateur de la pédale).



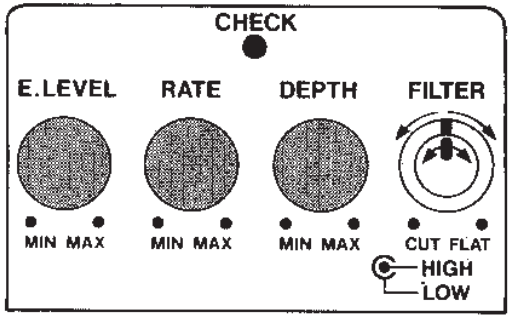
3 . Réglez la vitesse de modulation désirée avec le bouton RATE.



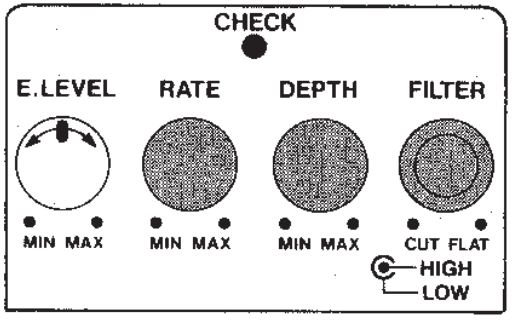
4 . Réglez l'intensité de modulation désirée avec le bouton DEPTH.



5 . A l'aide du bouton de commande de filtre des aigus et du bouton de commande de filtre des graves, ajustez la tonalité du son d'effet.

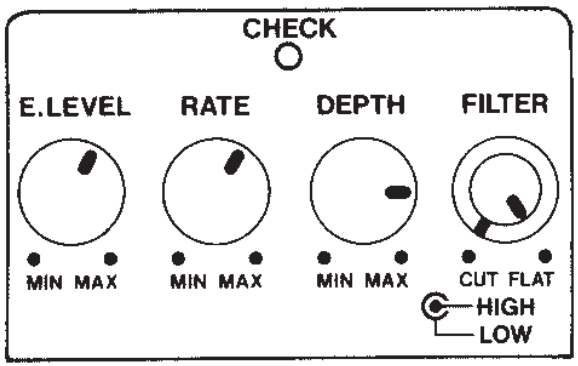


6 . Réglez le volume du son d'effet avec le bouton E. LEVEL.

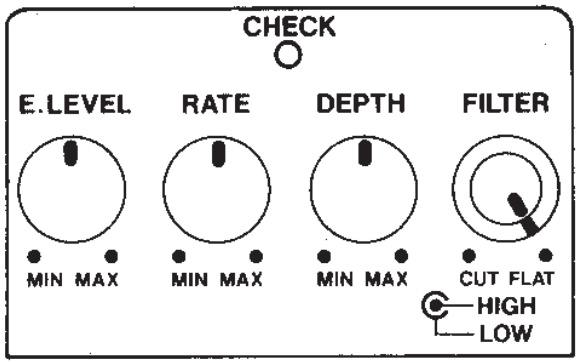


EXEMPLES DE REGLAGES

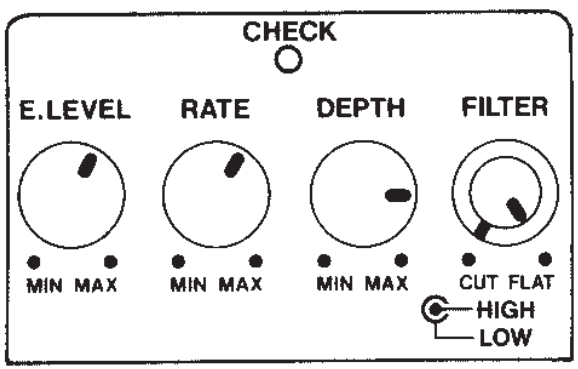
Son de chorus clair avec interférence minimale



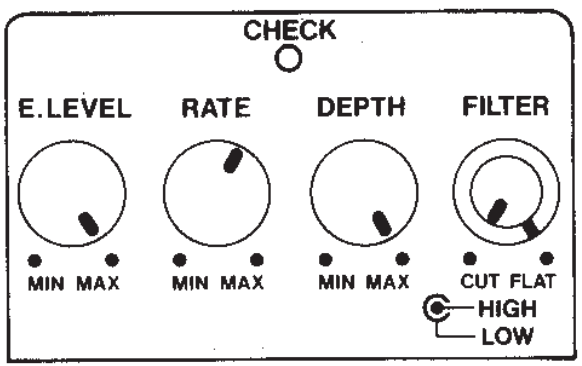
Son de chorus contemporain avec bande de fréquences large caractéristique



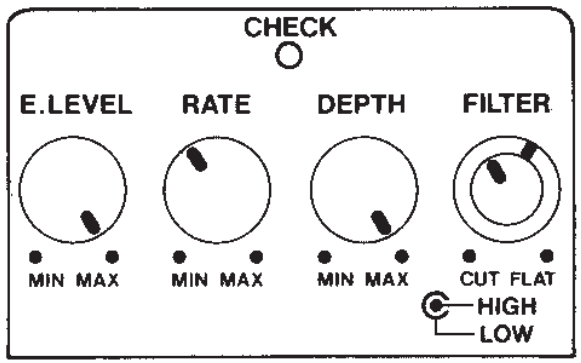
Son de chorus discret avec peu d'espace



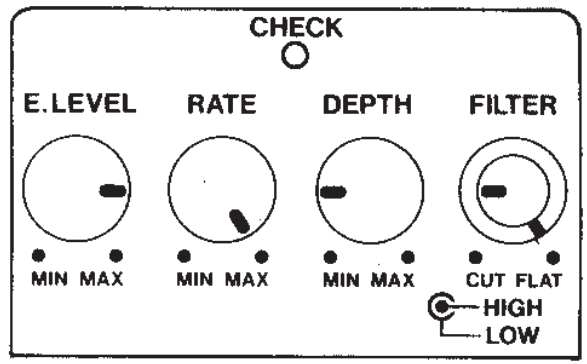
Gros son de chorus profond



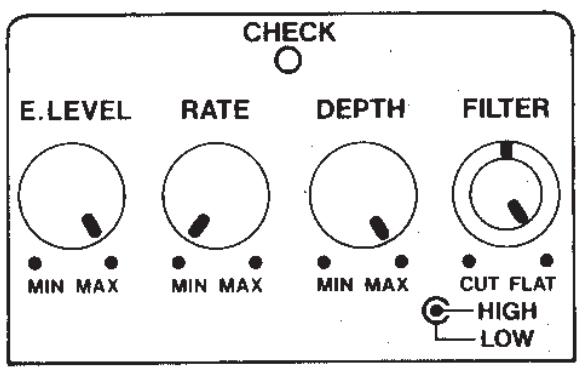
Son de chorus ancien avec bande de fréquences étroite



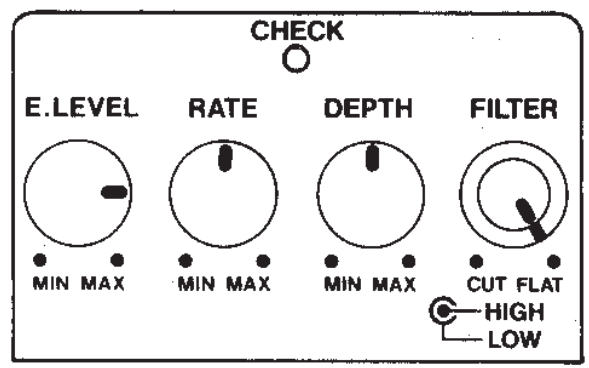
Son avec vibration



Pour arpège

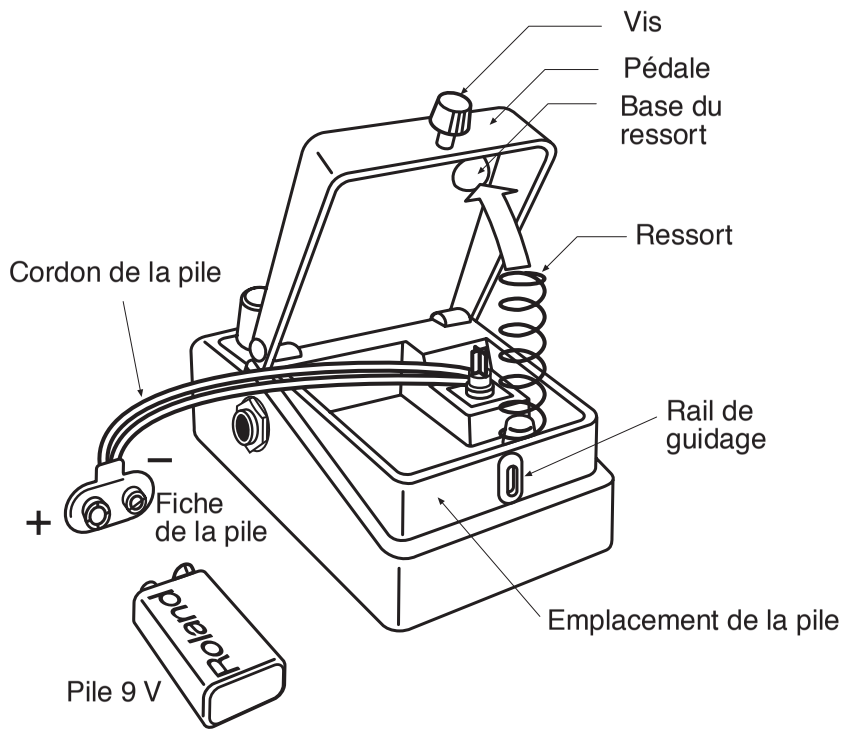


Réglage pour sortie stéréo



CHANGEMENT DE LA PILE

Quand l'indicateur s'affaiblit ou ne s'allume plus du tout alors que l'unité est sous tension, cela signifie que la pile est épuisée et doit être remplacée.
Remplacez la pile en suivant les étapes ci-après.



1. Desserrez la vis à l'avant de la pédale et relevez le couvercle de cette dernière pour l'ouvrir.

* La vis peut être laissée dans la pédale pendant le changement de la pile.

2. Retirez la pile de son emplacement et déconnectez la fiche qui la retient.

3. Connectez la fiche à la nouvelle pile et placez celle-ci dans son emplacement.

* Veillez à respectez la polarité (+/-).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

* Evitez de pincer le cordon de pile dans le ressort.

5. Ensuite, insérez la vis dans le rail de guidage et serrez-la correctement.

REMARQUES IMPORTANTES

Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, n'utilisez que le modèle spécifié (série PSA). L'emploi de tout autre adaptateur secteur pourrait entraîner des dommages, mauvais fonctionnement voire choc électrique.

- L'alimentation nécessaire à cette unité est indiquée sur sa plaque d'identification (face arrière). Assurez-vous que la tension fournie par votre installation satisfait ces besoins.

- Si l'unité doit restée inutilisée durant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation.

- Ne soumettez pas l'unité à des températures extrêmes (comme par exemple à l'exposition directe au soleil dans un véhicule fermé). Evitez de l'utiliser ou de la stocker dans des zones poussiéreuses ou humides ou encore sujettes à de hauts niveaux de vibration.

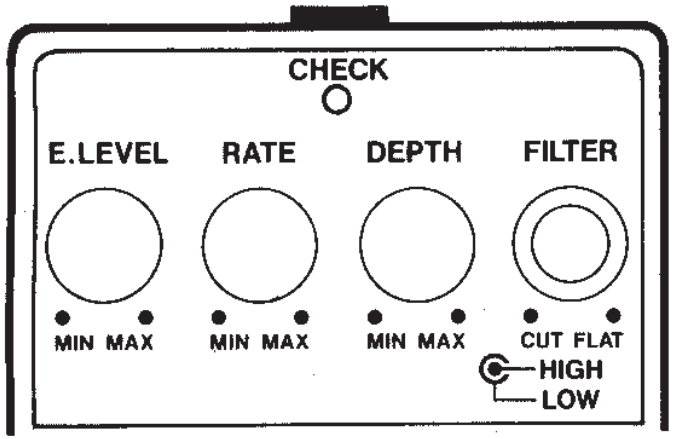
- Protégez l'unité des chocs violents.

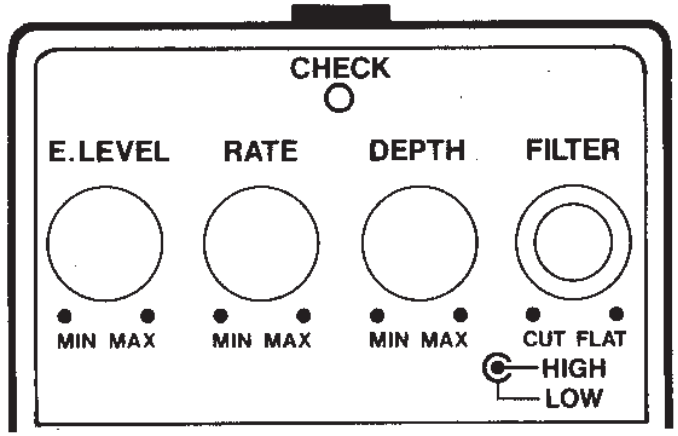
- Si un mauvais fonctionnement se produit, ou si vous suspectez un problème, cessez immédiatement toute utilisation. Contactez un service de maintenance qualifié dès que possible.

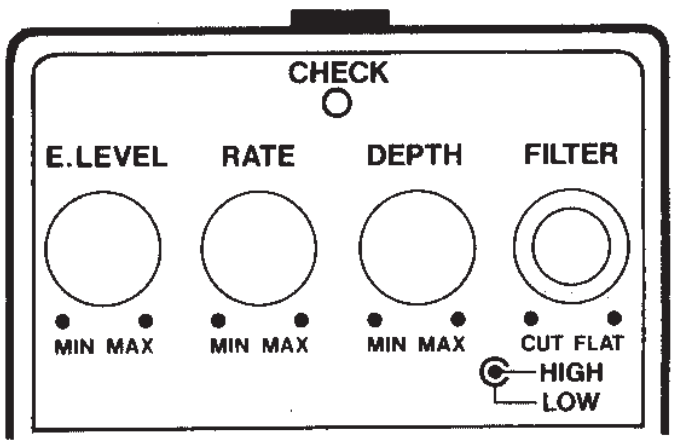
- Pour éviter le risque de choc électrique, n'ouvrez pas l'unité.

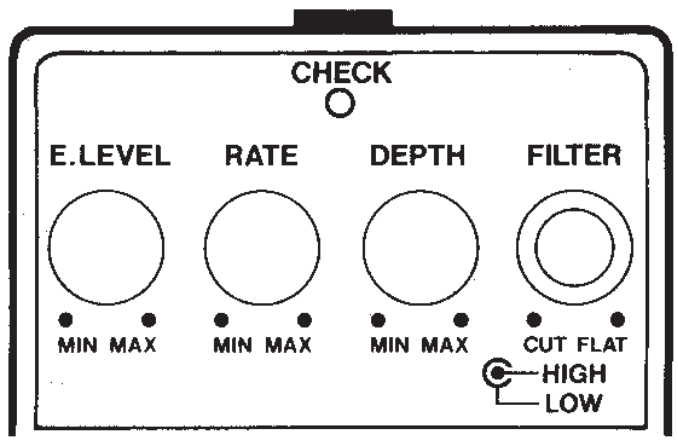
- Retirez la pile lorsque l'unité doit restée inutilisée durant une longue période de temps.

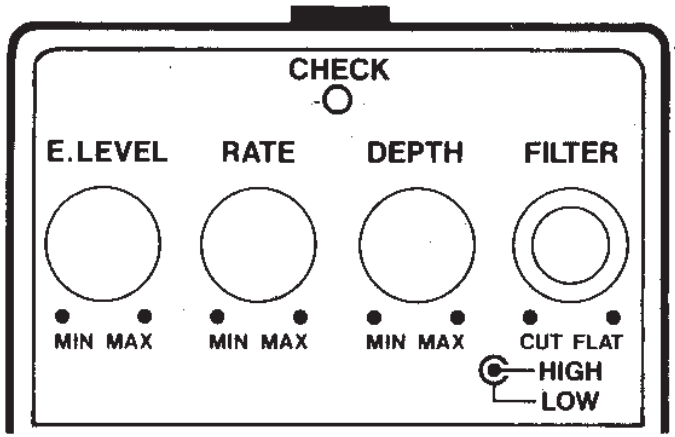
AIDE-MEMOIRE

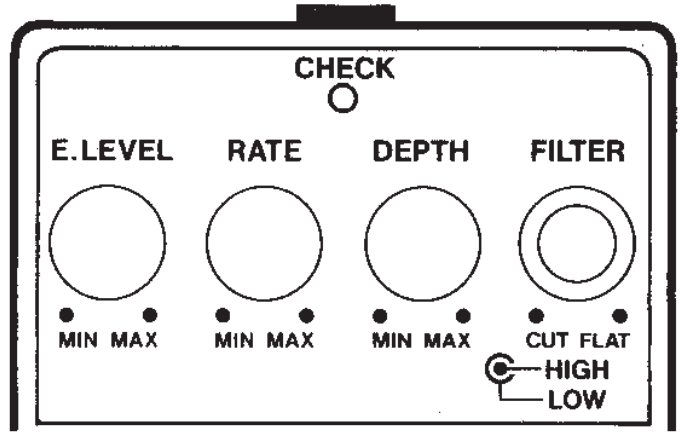


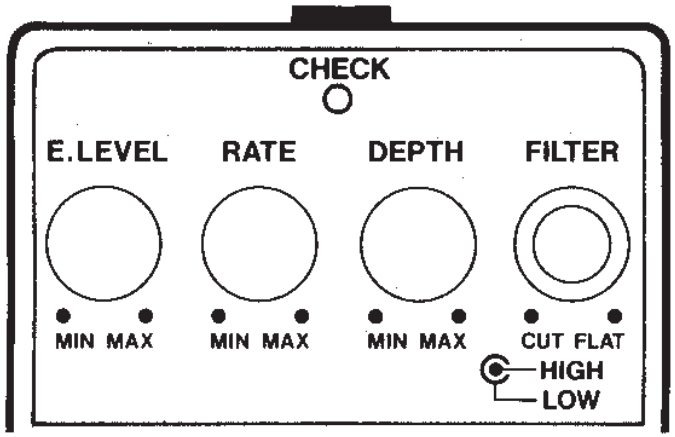


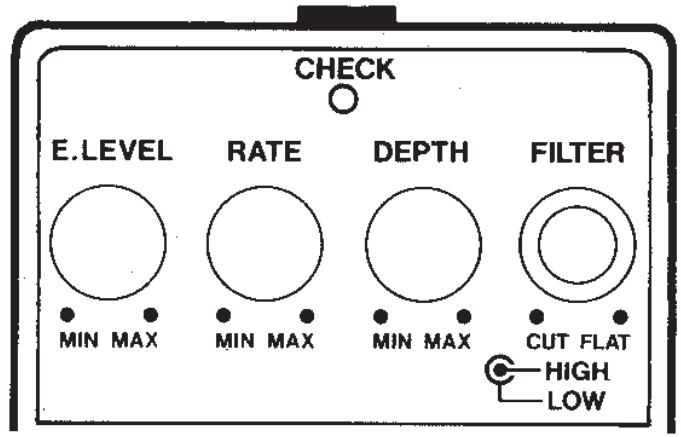





CHECK
E.LEVEL
RATE
DEPTH
FILTER
MIN MAX
MIN MAX
MIN MAX
CUT FLAT
HIGH
LOW


CHECK
E.LEVEL
RATE
DEPTH
FILTER
MIN MAX
MIN MAX
MIN MAX
CUT FLAT
HIGH
LOW


CHECK
E.LEVEL
RATE
DEPTH
FILTER
MIN MAX
MIN MAX
MIN MAX
CUT FLAT
HIGH
LOW


CHECK
E.LEVEL
RATE
DEPTH
FILTER
MIN MAX
MIN MAX
MIN MAX
CUT FLAT
HIGH
LOW

CARACTÉRISTIQUES

Alimentation	Pile 9 V (1), adaptateur secteur (série PSA, optionnel)
Consommation	9 V (18 mA)
Commandes	E. LEVEL, EQ, RATE, DEPTH; HIGH FILTER, LOW FILTER
Indicateur	Effect ON/OFF (Indicateur de contrôle de pile)
Prises	Entrée (Input), sortie (Output), adaptateur secteur
Bruit résiduel	moins de -93 dBm (IHF-A) avec bouton de commande de filtre réglé en position centrale
Impédance d'entrée	1 MΩ
Impédance de sortie	1 kΩ
Impédance en charge rec.	10 kΩ ou plus
Dimensions	70 (L) x 55 (H) x 125 (P) mm
Poids	410 g

** Caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à modification sans préavis.*

Pour le Canada

CLASS B **NOTICE**

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

CLASSE B **AVIS**

Cet appareil numérique ne dépasse pas les limites de la classe B au niveau des émissions de bruits radioélectriques fixés dans le Règlement des signaux parasites par le ministère canadien des Communications.



‘99 - 01 -NiTHiER 77