Roland

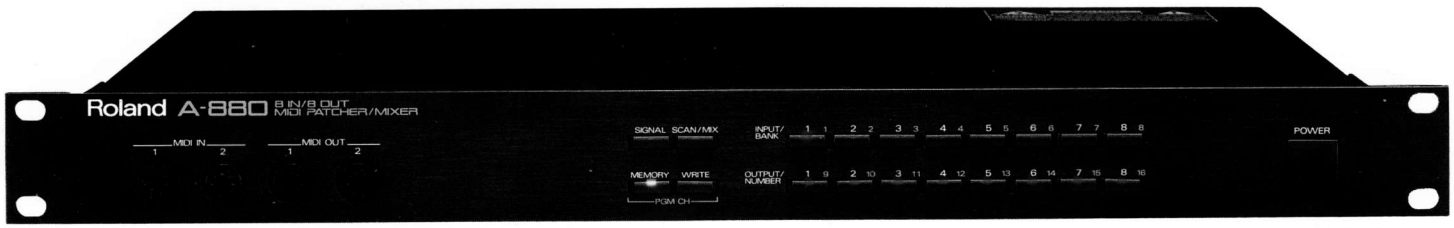


A-880

DISPATCH/MIXER MIDI

En Français

A-880 DISPATCH/MIXER MIDI



Un Outil Essentiel Pour Tout Système MIDI

Le Dispatch MIDI A-880 de Roland simplifie le maniement des systèmes MIDI composés de plusieurs instruments et contrôleurs MIDI. Les installations des musiciens comprennent souvent de nos jours, toute une série de contrôleurs, claviers, pads de batterie, ou guitares MIDI, en plus d'équipements MIDI tels que séquenceurs, ordinateurs, modules sonores, et unités d'effets. Pour cette raison, les applications MIDI sont devenues de plus en plus complexes et diversifiées. Le A-880 mémorise des configurations d'ensemble et vous permet de les modifier instantanément, pour faciliter l'organisation de votre système et vous permettre d'en tirer les résultats les plus élaborés.

Des configurations pour votre système MIDI

Le A-880 vous offre huit entrées MIDI pouvant être affectées à n'importe quelle combinaison de huit sorties MIDI. Les configurations d'entrées et de sorties peuvent être changées instantanément sans avoir à débrancher de câble, en enfonçant simplement les touches de sélection de patch situées sur la façade du A-880.

Fonction de mémorisation de patch

Il est possible d'enregistrer dans la mémoire du A-880 un maximum de 64 configurations de branchements. Ceci vous permet de télécommander vos connexions entrée/sortie au moyen de messages de changement de programme MIDI.

Des prises en façade pour plus de maniabilité

Deux paires de prises d'entrée et sortie MIDI sont situées sur la façade pour raccorder plus facilement des unités de contrôle MIDI à l'appareil. Les appareils montés en rack tels que modules sonores MIDI et unités d'effets peuvent être raccordés en permanence aux six paires de prises d'entrée et de sortie MIDI situées sur le panneau arrière.

Des fonctions de mixage et de filtrage

Deux signaux MIDI provenant de n'importe quelles sources différentes peuvent être mixés sans aucune perte d'information ou retard de transmission au moyen de la fonction MIDI Mix du A-880. Il est également possible de filtrer les données MIDI pour en exclure des messages MIDI spécifiques tels que bender, changement de programme, et enfoncement/ relâchement de note.

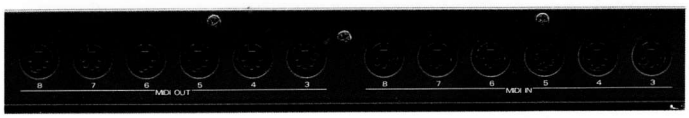
Deux modes d'affichage

Des indicateurs à diode électroluminescente existent pour chaque touche afin d'afficher les connexions MIDI dans le mode Scan ou le statut des messages MIDI dans le mode Signal.

Caractéristiques

Prises:	8 entrées MIDI (2 sur la façade, 6 sur le panneau arrière) 8 sorties MIDI (2 sur la façade, 6 sur le panneau arrière)
Touches:	4 modes (Scan/Mix, Signal, Mémoire, Entrée de données)
Entrée/banque:	8 entrées MIDI
Sortie/numéro:	8 sorties MIDI
Indicateurs à diode électroluminescentes	4 modes (Scan/Mix, Signal, Mémoire, Entrée de données)
Entrée/banque:	8 entrées MIDI
Sortie/numéro:	8 sorties MIDI
Mémoire:	64 patches
Dimensions:	482(L) × 286(P) × 44(H) mm
Poids:	3 kg
Consommation:	5W

*Caractéristiques et aspect sujets à modifications sans préavis.



Roland

Imprimé au Japon RAM-1019 Septembre '88 B-4 IAC