BOSS
a sound innovator

Dr. Rhythm
DR-220A/ DR-220E

En Français



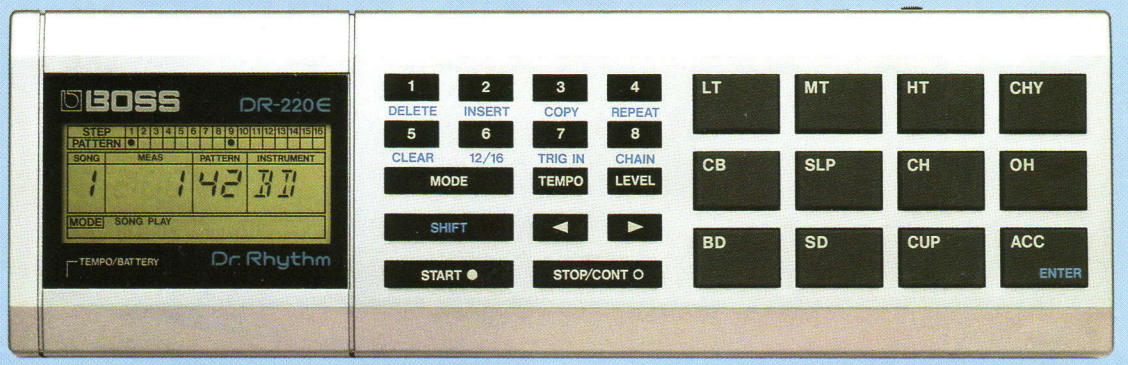
ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENTS

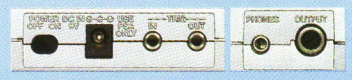
Le Dr. Rhythm se met au numérique!

DR-220A
Dr. Rhythm
(VERSION ACOUSTIQUE)



DR-220E
Dr. Rhythm
(VERSION ELECTRONIQUE)





BOSS a intégré une technologie numérique d'avant-garde dans sa ligne de boîtes à rythmes série Dr. Rhythm. Le nouveau modèle DR-220 Dr. Rhythm offre la même facilité d'utilisation qui a fait la popularité des autres modèles Dr. Rhythm, et possède en plus des sources sonores numériques extrêmement réalistes.

- Le DR-220 est équipé de 11 sources sonores numériques différentes. Le convertisseur N/A de 12 bits du DR-220 permet d'obtenir une qualité sonore comparable aux boîtes à rythmes numériques de prix beaucoup plus élevé.

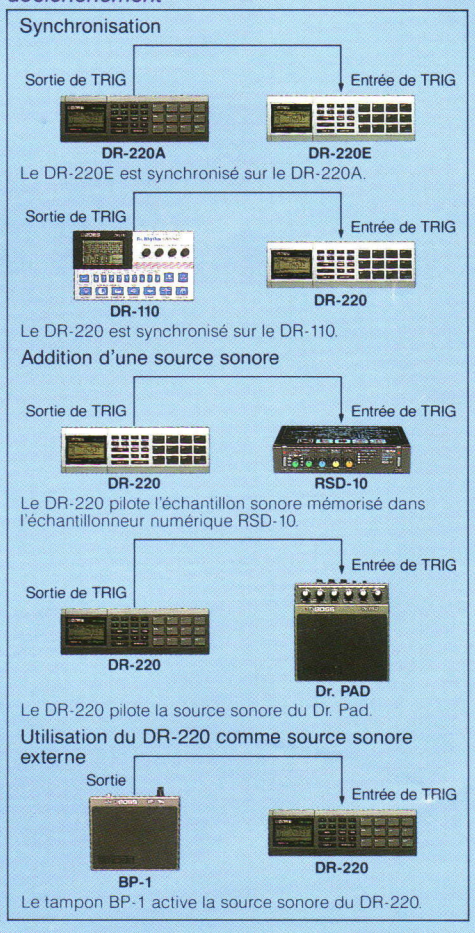
DR-220A Sources sonores	DR-220E Sources sonores
Grosse caisse, Caisse claire, Rim shot/Claquement main, Tom grave/Tom medium/Tom aigu, Charleston ouverte/Charleston fermée, Cymbale crash/Cymbale ride	Grosse caisse électronique, Caisse claire électronique, Tom grave électronique/Tom médium électronique/Tom aigu électronique, Cloche/Claquement de main, charleston fermée/charleston ouverte, Cymbale chinoise/Coupe

- Le DR-220 offre 32 motifs rythmiques préréglés. Les motifs de base, qui incluent les motifs à 4 temps, à 8 temps, à 16 temps et break, sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil. Le DR-220 facilite la programmation de parties rythmiques complètes, même pour les personnes qui n'ont jamais utilisé de boîte à rythmes auparavant.
- Le DR-220 peut aussi mémoriser 32 motifs rythmiques programmables. Ces motifs peuvent être créés en utilisant soit l'écriture pas à pas soit l'écriture en temps réel (en jouant), et ces deux méthodes d'écriture sont interchangeables lors de l'écriture d'un motif rythmique.
- Une fonction d'avance/recul est prévue afin de faciliter l'écriture pas à pas. Vous pouvez sélectionner le pas que vous désirez utiliser lors de l'écriture en utilisant tout simplement deux touches. La copie de motifs rythmiques et la création de variations de motifs sont elles aussi très faciles.
- Le DR-220 peut mémoriser jusqu'à huit morceaux (chacun d'eux pouvant comporter 128 mesures) qu'il est possible d'écrire en combinant les 64 motifs rythmiques. Il est possible d'écrire des morceaux plus longs (jusqu'à 256 mesures) en "empruntant" de la mémoire au morceau consécutif. Il est possible de répéter indéfiniment un même morceau.
- Toutes les sources sonores numériques peuvent être activées en appuyant sur les touches de sources sonores. Ceci est même possible alors qu'un morceau est en cours d'exécution.
- Il est possible de régler individuellement le volume de chaque source sonore ainsi que le niveau d'accent d'ensemble en choisissant un niveau parmi les six disponibles. Le volume d'ensemble est réglable grâce à une commande de volume principal.
- Un affichage LCD (à cristaux liquides) facilite l'utilisation de l'appareil.
- La boîte à rythmes est équipée à la fois de prises d'entrée de déclenchement et de prises de sortie de déclenchement afin de permettre toutes les applications basées sur l'utilisation de signaux de déclenchements. (Reportez-vous aux illustrations ci-contre.) Sur le DR-220A les signaux de déclenchement sont provoqués par le rim shot alors qu'il s'agit de la cloche pour le DR-220E.
- Le DR-220 fonctionne soit sur piles soit sur secteur (avec un adaptateur secteur BOSS série PSA en option).

CARACTERISTIQUES

•Mémoire: 32 rythmes préréglés, 32 rythmes programmables, 8 morceaux (chacun d'eux pouvant comporter 128 mesures) •Modes de programmations: Pas à pas, temps réel •Tempo: 40 à 250 battements par minute •Prises: Sortie (prise jack 6,35mm), Casque (mini-jack), Sortie de déclenchement (mini-jack: DR-220A—Rim shot, DR-220E—cloche), Entrée de déclenchement (mini-jack), Entrée 9V CC •Alimentation: Piles (UM-3 × 4), Adaptateur secteur (Série PSA) •Dimensions: L239 × P75 × H31 mm •Poids (avec piles): 350 g •Accessoires: 4 piles UM-3, Etui exclusif

Applications typiques des signaux de déclenchement



**Caractéristiques et aspect sujets à modifications sans préavis Document non contractuel.*

Imprimé au Japon RAM-596 '87 avril A-4 AVS

BOSS
a group of Roland