A-37 Clavier de commande MIDI

Une station de commande abordable pour les studios MIDI et les concerts

Le clavier MIDI A-37 est spécialement conçu pour les musiciens MIDI d'aujourd'hui. Que vous contrôliez un rack de synthétiseurs ou un système sophistiqué sur ordinateur, le clavier A-37 vous place aux commandes avec 76 touches avec vélocité et Aftertouch, compatibilité GM2 et une interface très simple d'utilisation.

De plus, toutes ces caractéristiques pratiques se présentent dans un design très cool, qui saura séduire votre sens de l'esthétique.





*Le produit représenté est un modèle prototype. L'apparence du produit est susceptible d'être modifiée.

- **Clavier maître 76 touches pour le studio et les concerts avec MIDI**
- **Touches semi-lestées style synthé avec vélocité et Aftertouch par canal**
- **Compatibilité GM2 ; 128 Patches utilisateur et 2 zones de clavier indépendantes**
- **Utilisation aisée avec LED 7 segments améliorées et curseur de saisie des données**
- **Bouton de déclenchement/arrêt du séquenceur, boutons Clock TX et Transpose**
- **Avec 2 sorties MIDI indépendantes et ports MIDI In et Thru, plus entrées pour pédales (maintien, contrôle)**
- **Alimentation par piles ou adaptateur secteur**

Un clavier sans compromis

Vous avez investi dans des expandeurs MIDI et peut-être même dans des synthétiseurs logiciels. N'est-il pas temps de profiter au maximum de leur potentiel ? L'A-37 vous propose un clavier 76 touches avec vélocité et Aftertouch par canal, vous permettant d'exploiter au maximum les possibilités de votre matériel — variation de vélocité expressive sur la batterie, coupure de filtre par pression sur les sons de synthé, etc. Le clavier MIDI A-37 est également équipé du levier combiné modulation/Pitch Bend de Roland, très apprécié des claviéristes.

Compatible GM2

Le clavier A-37 est compatible avec les toutes dernières spécifications MIDI, y compris la norme GM2, ce qui le rend très pratique pour les musiciens utilisant les ordinateurs ou les modules General MIDI. De plus, vous pouvez sauvegarder jusqu'à 128 Patches utilisateur à l'aide des deux zones de clavier. Excellent pour les claviéristes de scène ou la division et superposition des zones de clavier. Grâce à un écran à LED d'utilisation aisée, à un curseur assignable et à des boutons pratiques en façade (Start/Stop du séquenceur, Transpose, Clock TX et bien plus encore), l'A-37 peut vous simplifier la vie MIDI.

S'adapte parfaitement à tous les environnements

Grâce à son style moderne profilé et à son faible poids, le clavier A-37 s'adapte parfaitement aux studios MIDI de toutes tailles. De plus, il est facile à transporter. En effet, ce contrôleur extrêmement pratique peut même être alimenté par piles si vous le souhaitez. Son prix extrêmement abordable le rend en outre tout à fait accessible.



■ A-37 Face avant

Caractéristiques techniques de l'A-37

● **Clavier** 76 touches (avec vélocité et Aftertouch par canal) ● **Patches** 128 Patches pour 2 zones individuelles ● **Réglages de façade** Levier de modulation/Pitch Bend. Curseur de saisie des données. Mode d'action du clavier (inférieur, supérieur, divisé). Édition (contrôle, données, Program Change). Patch/Paramètre (Banques de Patches A/B, Transposition). Séquenceur (Start/Stop) ● **Connecteurs** Pédale forte. Pédale d'expression. Ports MIDI (IN, OUT1, OUT2, THRU). Embase pour adaptateur secteur ● **Alimentation** Adaptateur secteur alternatif/continu (9 V cc) optionnel.

*Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Roland France - 4, rue Paul-Henri Spaak - Parc de l'esplanade - 77462 St Thibault - Lagny Cedex
Tél. : 01 600 73 500 • Fax : 01 600 73 508 • Site Internet : www.roland.fr