Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).
Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Caractéristiques Principales

La JB-2 est une pédale de distorsion développée conjointement par JHS PEDALS et BOSS.

- Elle est équipée de deux effets de distorsion complètement indépendants conçus respectivement par JHS PEDALS et BOSS.
- En changeant de mode, vous pouvez utiliser les sons JHS PEDALS et BOSS individuellement, ou les utiliser ensemble en série (en les connectant dans l'ordre de votre choix) ou parallèle pour créer une large gamme de sons rock.
- Si vous connectez un commutateur au pied à la prise REMOTE, vous pouvez l'utiliser en combinaison avec le commutateur à pédale pour accéder à des options supplémentaires, par exemple passer d'une distorsion à l'autre, ou activer/désactiver l'effet.

Description de L'appareil

Prise DC IN

Branchement d'un adaptateur secteur (série PSA ; vendu séparément). En utilisant un adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

* **Nous vous recommandons de laisser les piles dans l'appareil même si vous l'alimentez à l'aide de l'adaptateur secteur. Vous pourrez ainsi continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur est accidentellement déconnecté de l'appareil.**

* **Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (série PSA).**

* **Si l'adaptateur secteur est connecté alors que l'appareil est sous tension, l'appareil est alimenté depuis l'adaptateur secteur.**



Adaptateur secteur
(série PSA ; vendu séparément)

Voyant CHECK

Ce voyant indique si un effet est ON/OFF et fait également office de voyant de vérification de la pile. Ce voyant s'allume lorsqu'un effet est activé (ON).

Le témoin indique également quel effet est actif : JHS PEDALS et/ou BOSS.

Couleur du témoin	Type d'effet
Rouge	JHS PEDALS
Bleu	BOSS
Violet	À la fois JHS PEDALS et BOSS

* **Si ce voyant faiblit ou ne s'allume plus alors qu'un effet est réglé sur ON, la pile est presque épuisée et doit être remplacée immédiatement.**

Bouton LEVEL

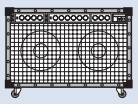
Permet de régler le volume du son de l'effet. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le volume tandis qu'une rotation dans le sens inverse le diminue.

Bouton TONE

Permet de régler la sonorité du son de l'effet. La rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les hautes fréquences, tandis que la rotation dans le sens inverse les coupe.

Prise OUTPUT

Permet de connecter un amplificateur.



Amplificateur guitare

Commutateur à pédale

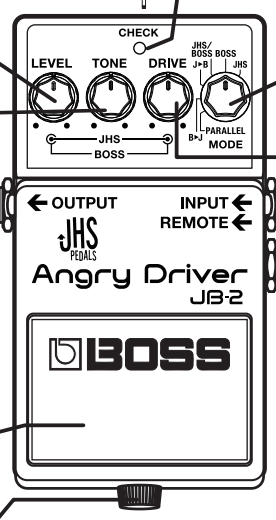
Ce commutateur active/désactive l'effet ou permute entre les deux types de distorsion.

* **L'opération qui a lieu lorsque vous appuyez sur la pédale dépend du mode. Pour plus de détails, consultez « Présentation des Opérations ».**

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

* **Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la Pile ».**



Bouton MODE

Ce commutateur permet de passer d'un mode à l'autre (JHS, BOSS, JHS/BOSS, J▶B, B▶J, PARALLEL).

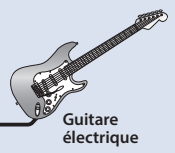
Pour plus de détails, consultez la « Liste des Modes ».

Bouton DRIVE

Ce bouton permet d'ajuster la profondeur de l'effet de distorsion. La rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre approfondit la distorsion en créant un effet de distorsion puissant,
tandis que la rotation dans le sens inverse réduit la distorsion.

Prise INPUT

Cette prise accepte les signaux d'entrée (depuis une guitare, un autre instrument de musique électrique ou électronique, ou un autre dispositif d'effets).



Guitare électrique

* **La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'empêcher une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.**

Prise REMOTE

Vous pouvez connecter ici un commutateur au pied de type verrouillage (vendu séparément : FS-5L, FS-6, FS-7).

* **Dans le cas du FS-6 ou FS-7, seul le mode Verrouillage peut être utilisé.**



Le commutateur au pied vous permet de permuter entre les deux types de distorsion ou de les activer/désactiver individuellement.

Pour plus de détails, consultez « Présentation des Opérations ».

REMARQUES IMPORTANTES

- Certains réglages peuvent provoquer une oscillation de la JB-2 ou générer davantage de bruit, sans qu'il s'agisse d'un dysfonctionnement.
- Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
- Une fois que toutes les connexions sont correctement effectuées, suivez la procédure ci-après pour mettre l'appareil sous tension. Si vous n'allumez pas l'équipement dans le bon ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements ou une panne de l'équipement.

  Lors de la mise sous tension : Mettez sous tension votre amplificateur guitare en dernier.

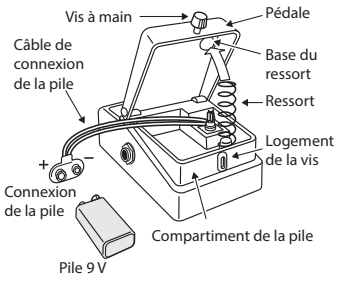
  Lors de la mise hors tension : Mettez hors tension votre amplificateur guitare en premier.

- Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est baissé au minimum, il se peut que vous entendiez des sons lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.
- Si vous utilisez l'appareil sur piles uniquement, la luminosité du voyant de l'appareil diminue lorsque le niveau de charge des piles devient trop faible. Remplacez les piles dès que possible.
- Si vous manipulez les piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).

Remplacement de la Pile

1. **Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main, puis ouvrez la pédale vers le haut.**

   * **Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis à main.**



2. **Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.**
3. **Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.**

   * **Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).**

4. **Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.**

   * **Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.**

5. **Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.**

Liste des Modes

Utilisez le bouton MODE pour sélectionner l'effet souhaité.

MODE	Explication
JHS	Distorsion à gain élevé selon une conception basée sur « Angry Charlie » et développée par JHS PEDALS. Son classique avec une plage de basses fréquences nette et riche et une plage de fréquences moyennes épaisses.
BOSS	Saturation selon une conception basée sur le Blues Driver « BD-2 » de BOSS. Il est conçu pour une large gamme d'expressions répondant au volume de votre guitare et à votre dynamique de picking. Avec une large gamme de variations de gain, vous pouvez créer une vaste étendue de sons allant du crunch au hard rock.
JHS/BOSS	Permet de permuter entre les effets « JHS » et « BOSS ».
J▶B (*1)	Connexion en série dans l'ordre « JHS » → « BOSS ».
B▶J (*1)	Connexion en série dans l'ordre « BOSS » → « JHS ».
PARALLEL (*1)	Circuits « JHS » et « BOSS » connectés en parallèle.

(*1) JHS PEDALS et BOSS sont tous deux activés.

Présentation des Opérations

Ce tableau présente les opérations du commutateur à pédale et d'un commutateur au pied connectés à la prise REMOTE.

MODE	Commutateur à pédale	Commutateur au pied externe
JHS	Activation/désactivation de l'effet (ON/OFF)	Permet de permuter entre JHS/BOSS
BOSS		
JHS/BOSS	Permet de permuter entre JHS/BOSS	Activation/désactivation de l'effet (ON/OFF)
J▶B	Activation/désactivation de l'effet (ON/OFF)	JHS ON/OFF
B▶J		BOSS ON/OFF
PARALLEL		

Spécifications Principales

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou supérieur
Alimentation électrique	Pile alcaline (9 V, 6LR61) Pile zinc-carbone (9 V, 6F22) Adaptateur secteur (Série PSA : vendu séparément)
Courant	55 mA * **Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue :** **Alcaline : 7 heures** **Carbone : 2,5 heures** **Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.**
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	445 g (pile comprise)
Accessoires	Dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations ») Pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur (série PSA) Commutateur au pied externe: FS-5L, FS-6, FS-7 * **Vous ne pouvez utiliser les modèles FS-6 et FS-7 qu'en mode Verrouillage.**

* **0 dBu = 0,775 Vrms**

* **Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.**

Marques commerciales

- Roland, BOSS et Blues Driver sont des marques déposées ou des marques de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

© 2017 Roland Corporation