AD-2 Acoustic Preamp — Mode d'emploi

Français

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé).

Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Principales fonctionnalités

L'AD-2 est un préampli conçu spécifiquement pour les guitares électriques acoustiques.

Il est équipé d'un bouton ACOUSTIC RESONANCE qui ajoute la résonance naturelle d'une guitare acoustique, laquelle est souvent perdue par le microphone d'une guitare électrique acoustique, un bouton AMBIENCE qui ajoute une réverbération riche et un bouton NOTCH qui supprime l'effet Larsen acoustique.

L'AD-2 est équipé d'une prise LINE OUT (jack TRS 6,35 mm) qui peut offrir une sortie d'une qualité audio optimale à une console de mixage ou un enregistreur. Il peut également être utilisé comme boîtier de direct à sortie symétrique.

Description de l'appareil

Entrée DC IN

Branchement de l'adaptateur secteur (Série PSA : en option). Avec l'adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

* **Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (Série PSA : en option) et branchez-le sur une prise murale fournissant une tension appropriée. N'utilisez pas d'autre adaptateur, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.**
* **Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une batterie est installée, l'alimentation est fournie depuis l'adaptateur secteur.**
* **Nous vous recommandons de conserver les piles dans l'appareil même lorsque vous le faites fonctionner avec l'adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de l'appareil.**

Adaptateur secteur
(Série PSA : en option)

Témoin CHECK

Ce témoin indique si l'effet est activé ou non et sert également de témoin d'usure de la pile.
Il s'allume lorsque l'effet est activé.
Il clignote en cas de coupure du son.

* **Si l'appareil est alimenté par la pile et que le témoin CHECK baisse d'intensité, ou ne s'allume pas, lorsque vous activez l'effet, la pile est presque déchargée et doit être remplacée. Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».**
* **Le témoin CHECK indique si l'effet est activé ou non. Il n'indique pas si l'appareil est sous tension.**

Bouton AMBIENCE

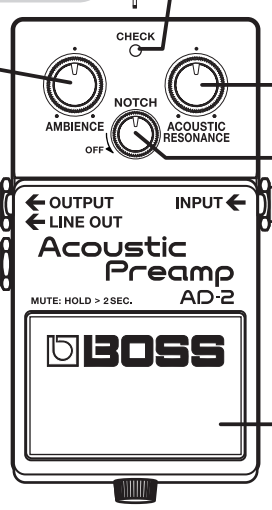
Permet de régler la profondeur de la réverbération (ambiance).

Bouton ACOUSTIC RESONANCE

Permet de régler la quantité de résonance, ajoutant la résonance naturelle caractéristique d'une guitare acoustique.

Bouton NOTCH

Permet de supprimer l'effet Larsen acoustique en coupant une région de fréquence spécifique.
En règle générale, vous devriez le laisser dans la position « OFF ». S'il se produit un effet Larsen acoustique, tournez le bouton pour trouver la fréquence à laquelle cet effet est réduit.



Prise OUTPUT

Branchez cette prise de sortie à un amplificateur conçu pour les guitares électriques acoustiques.



Amplificateur de guitare électrique acoustique

Prise INPUT

Cette prise accepte les signaux provenant d'une guitare électrique acoustique.

Guitare électrique acoustique



* **La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'empêcher une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.**

Prise LINE OUT

Prise de sortie symétrique (TRS).
Connectez-la à votre console de mixage ou votre enregistreur.

* **Ne peut pas être utilisé comme prise casque.**
* **Affectation des broches de la prise LINE OUT**



Console de mixage



Enregistreur

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

* **Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».**

Pédale

Active et désactive l'effet.

Si vous maintenez le commutateur de pédale enfoncé pendant deux secondes ou plus, le témoin CHECK clignote et le son de sortie est coupé. Appuyez une nouvelle fois pour annuler la coupure du son. Cette fonction est pratique lorsque vous accordez votre instrument.

Sortie de la réverbération (ambiance) sur la prise OUTPUT uniquement

Si vous souhaitez traiter la réverbération sur votre console de mixage, vous pouvez produire le son de réverbération uniquement depuis la prise OUTPUT. La sortie du son de réverbération ne s'effectue pas depuis la prise LINE OUT.

1. **Tout en maintenant la pédale enfoncée, mettez l'instrument sous tension et continuez à maintenir la pédale enfoncée.**

   Le témoin CHECK est allumé.

2. **Tournez le bouton AMBIENCE pour spécifier le réglage.**

   La sortie du son de réverbération s'effectue uniquement depuis la prise OUTPUT (le témoin de contrôle clignote)

   La sortie du son de réverbération s'effectue à la fois depuis la prise OUTPUT et la prise LINE OUT (le témoin de contrôle clignote rapidement)

3. **Relâchez la pédale pour terminer le réglage.**

Précautions lors du branchement

* **Pour éviter tout dysfonctionnement ou toute défaillance de l'équipement, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant d'effectuer un quelconque branchement.**
* **Une fois les branchements effectués, mettez sous tension vos appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux enceintes et aux autres appareils.**

  Lors de la mise sous tension : Mettez l'amplificateur sous tension en dernier.

  Lors de la mise hors tension : Mettez l'amplificateur hors tension en premier.

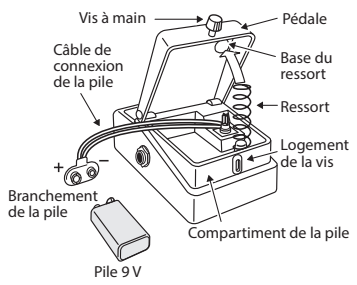
* **Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, un bref laps de temps (quelques secondes) doit s'écouler avant que l'appareil ne fonctionne correctement.**

Utilisation de la batterie

* **Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.**
* **Toute manipulation incorrecte des piles peut entraîner une explosion ou une fuite de liquides. Veillez à vous conformer à toutes les consignes relatives aux piles dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et REMARQUES IMPORTANTES (fournies sur un document séparé).**
* **Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'estompe lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.**
* **Avant la mise sous/hors tension, veillez toujours à régler le volume au minimum. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/ hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.**
* **Si vous utilisez l'appareil sur piles, utilisez les piles alcalines.**

Remplacement de la pile

1. **Tenez la pédale et dévissez la vis à main, puis ouvrez la pédale.**
   * **La pédale peut être ouverte sans complètement retirer la vis.**



2. **Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.**
3. **Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.**
   * **Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).**
4. **Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.**
   * **Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, dans le ressort ou dans le compartiment de la batterie.**
5. **Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.**

Fiche technique

BOSS AD-2 : Acoustic Preamp

Niveau d'entrée nominal	-20 dBu
Impédance en entrée	10 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	OUTPUT : 1 kΩ LINE OUT : 600 Ω
Impédance de charge recommandée	OUTPUT : 10 kΩ ou plus LINE OUT : 600 Ω ou plus
Alimentation	CC 9 V : pile alcaline (9 V, 6LR61)/ pile carbone-zinc (9 V, 6F22), adaptateur secteur (en option)
Courant	55 mA * **Durée de vie prévisible des piles en utilisation continue :** **Alcaline : 6 heures** **Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.**
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	450 g (avec pile)
Accessoires	Mode d'emploi, brochure (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES », et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61)
Option (vendu séparément)	Adaptateur secteur (Série PSA)

* **0 dBu = 0,775 Vrms**
* **Ce document décrit les caractéristiques du produit au moment de la publication du document. Pour obtenir les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.**

Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION