Blackstar®
AMPLIFICATION

HT-DRIVE

PURE VALVE OVERDRIVE

Owner's Manual

the sound in your head

Warning!

Important safety information!

Read the following information carefully. Save all instructions for future reference.

Danger! High internal operating voltages

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Limited.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Only use the correct Blackstar approved DC adapter supplied. Unplug the DC adapter from the mains supply when not in use.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.

CE

N16549

Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar valve effects pedal. Like all our products this pedal is the result of countless hours of painstaking Research and Development by our world-class design team. Based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves and the sole aim of the development process is to provide guitarists with products which are the ultimate tools for self expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure that they are truly uncompromising in terms of reliability, quality and above all TONE.

If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products please visit our website at www.blackstaramps.com.

Thanks!

The Blackstar Team

Features

With dual cascaded, high voltage, triode valve stages the HT-DRIVE delivers gain from warm boost to screaming valve saturation. The unique ‘A-Class’ tone control cuts the fizz without making your backed-off tone sound dull and lifeless.

For recording the HT-DRIVE features a full, no compromise, speaker emulated output which will allow you to get an incredibly natural valve overdrive sound straight to tape or disk.

Controls

1. Gain

The Gain control adjusts the amount of overdrive or distortion that the pedal will deliver. At low settings, counter clockwise (CCW), the HT-DRIVE will deliver a clean boost, which in conjunction with the Level control can be used to overdrive an already distorting valve amplifier. As the Gain control is increased clockwise (CW) the sound will become more overdriven moving through crunch tones until, at its maximum position, a full distorted lead tone is arrived at.

2. Tone

The Tone control allows exact adjustment of the treble frequencies within the sound. At low settings, counter clockwise (CCW), the sound will be warm and darker in character. As the control is increased clockwise (CW) the sound will become brighter. At the maximum settings the tone will be aggressive and cutting.

3. Level

The Level control sets the overall level or volume from the HT-DRIVE. It should be used in conjunction with the Gain control to achieve the exact type of drive you require. Generally speaking, to achieve the correct balance, at lower Gain settings the Volume will be increased and at higher Gain settings the Volume should be decreased.

4. Output

This output is for connection to the input of your amplifier or into other pedals or effects. For best noise performance we recommend you place the overdrive pedal first in the effects chain. Always use a good quality screened guitar lead.

5. Speaker Emulated Output

This output emulates the tonal characteristics of a guitar speaker cabinet and provides a natural valve overdrive tone for connection to a recording device or mixing desk. Always use a good quality screened guitar lead.

6. Input

Plug your guitar in here. Always use a good quality screened guitar lead.

7. Valve Viewing Window

Through this grille you can see the ECC83 valve at the heart of your pedal.

WARNING: Do not attempt to remove the fixing screws or grille. No user serviceable parts inside.

8. Effect On/Off LED

When the RED LED is on the pedal is on. When the LED is not on the pedal is off.

9. Effect On/Off Switch

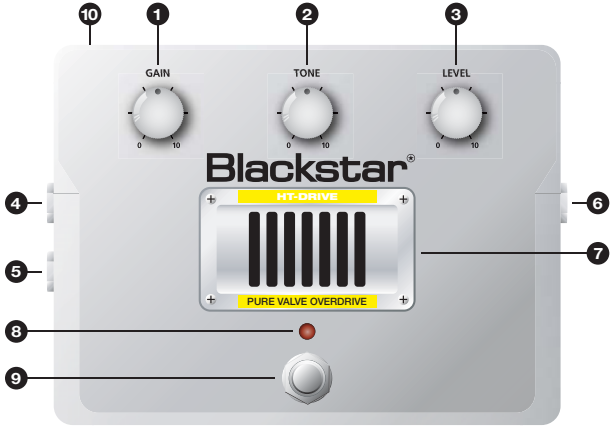
Press this switch to turn the effect on or off.

10. DC Inlet

For the input of the 22V DC / 1.1A adapter supplied. Always use a Blackstar approved adapter.

Technical Specification

Power: 22V DC
Maximum Current Draw: 1.1A
Controls: Gain, Tone, Level
Valve: ECC83 / 12AX7
Switches: On/Off Switch
Indicators: Effect On/Off, Power On/Off (Valve Backlight LED)
Jacks: Input, Output, Emulated Output
Input Impedance: 1MΩ
Output Impedance: < 1KΩ
Dimensions (mm): 160 x 119 x 80
Weight: 1.2kg
DC Adaptor: ADA Series supplied



English

WARNUNG!

Wichtige Sicherheitsinformationen!

Lesen Sie sich bitte die folgenden Informationen gründlich durch. Bewahren Sie alle Bedienungsanleitungen, um zukünftig nachschlagen zu können.

Achtung! Hohe interne Betriebsspannungen.

Öffnen Sie nicht das Gerätsgehäuse. Dieses Gerät verfügt über keine benutzerbrauchbaren Teile. Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.

Unberechtigte Änderungen dieses Geräts werden von Blackstar Amplification Limited ausdrücklich verboten.

Gegenstände aller Art müssen nie in Ventilationsschlitzen auf dem Gerätsgehäuse geschoben werden.

Setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Flüssigkeiten noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Verwenden Sie nur den richtigen von Blackstar anerkannten Adapter. Bei Nichtgebrauch des Geräts ziehen Sie den DC Adapter aus der Stromversorgung heraus.



Alle Elektro- und Elektronik-Altgeräte müssen getrennt vom Hausmüll über dafür staatlich vorgesehenen Stelen entsorgt werden.

CE

N16549

Einführung

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Blackstar Ventileffektenpedals. Genauso wie mit allen unserer Produkten der Fall ist, ergibt sich dieses Pedal aus unzähligen Stunden sorgfältiger Forschungs- und Entwicklungsarbeit, die von unserem weltklassigen Designteam durchgeführt worden ist. Mit Sitz in Northampton (UK) sind die Mitglieder des Blackstar Teams selbst alle erfahrene Musiker und das einzige Ziel dieses Entwicklungsverfahrens ist Gitarristen Produkte zu liefern, die die ultimativen Selbstausdrucksgeräte sind.

Alle Blackstar Produkte unterziehen sich ausführlichen Labortests und Probeläufen, um dafür zu sorgen, dass sie wirklich kompromisslos in Bezug auf Zuverlässigkeit, Qualität und vor allem TON sind.

Wenn dies alles Ihnen gefällt und Sie mehr über die Blackstar Produktreihe herausfinden möchten, bitte besuchen Sie unsere Website: www.blackstaramps.com.

Vielen Dank!

Das Blackstar Team

Eigenschaften

Mit seinen Hochspannungstriodeventilstufen in Dual-Cascade Anordnung liefert das HT-DRIVE Gain vom warmen Boost bis zu einer schreienden Ventilsättigung. Die einzigartige ‘A-Klasse’ Tonregelung reduziert das Rauschen, ohne dass Ihr reduzierter Ton gedämpft und lahm klingt.

Zum Aufnehmen verfügt das HT-DRIVE über einen vollen, kompromisslosen, Speaker emulierten Ausgang, der Ihnen ermöglicht, einen unglaublich natürlichen Ventiloverdrivesound direkt auf Kassette oder Diskette aufzunehmen.

Regler

1. Gain

Der Gainregler regelt wieviele Overdrive und Verzerrung von dem Pedal geliefert werden. Wenn der Regler auf niedrig eingestellt ist, nach links, wird der HT-DRIVE einen unverzerrten Boost liefern, der in Verbindung mit dem Levelregler verwendet werden kann, einen bereits verzerrenden Ventilverstärker in Overdrive zu führen. Indem der Gainregler auf höher eingestellt wird, nach rechts, wird der Soundoverdrive erhöht werden und der Sound wird durch Crunchtöne durchlaufen, bis man auf Maximum einen völligen verzerrten Leadsound erhält.

2. Ton

Der Tonregler ermöglicht die exakte Regulierung der Treblefrequenzen innerhalb des Klangs. Bei niedriger Einstellung, d.h. nach links, wird der Klang warm und dunkler sein. Indem der Regler höher eingestellt wird, d.h. nach rechts, wird der Klang heller werden. Wenn der Regler auf Maximum eingestellt ist, wird der Ton aggressiv und scharf sein.

3. Level

Der Levelregler stellt den Gesamtpegel oder die Gesamtlautstärke von dem HT-DRIVE ein. Er soll in Verbindung mit dem Gainregler verwendet werden, damit Sie genau den benötigten Antriebstyp erhalten. Im Allgemeinen, wenn die Gaineinstellung niedriger ist, wird die Lautstärke verstärkt werden und wenn die Gaineinstellung höher ist, soll die Lautstärke reduziert werden, um das richtige Gleichgewicht zu erhalten.

4. Ausgang

Dieser Ausgang dient zum Anschliessen an den Eingang Ihres Verstärkers oder zum Anschliessen in andere Pedale oder Effekte. Um die beste Noise-Performance herauszuholen, empfehlen wir, dass Sie das Overdrivepedal vorne in der Effektenkette legen. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

5. Speaker emulierter Ausgang

Dieser Ausgang emuliert die tonalen Eigenschaften eines Gitarrensprechergehäuses und liefert einen natürlichen Ventiloverdriveton zum Anschliessen an ein Aufnahmegerät oder an einen Mischpult. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

6. Eingang

Ihre Gitarre hier anschliessen. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

7. Ventilbesichtigungsfenster

Durch dieses Gitter können Sie den ECC83 Ventil im Herzen Ihres Pedals sehen.

WARNUNG: Versuchen Sie nicht, die Befestigungsschrauben oder das Gitter zu entfernen. Keine benutzerbrauchbaren Teile drinnen.

8. Effekt Ein-/Aus LED

Wann der ROTE LED eingeschaltet ist, ist das Pedal eingeschaltet. Wann der LED nicht eingeschaltet ist, ist das Pedal ausgeschaltet.

9. Effekt Ein-/Ausschalter

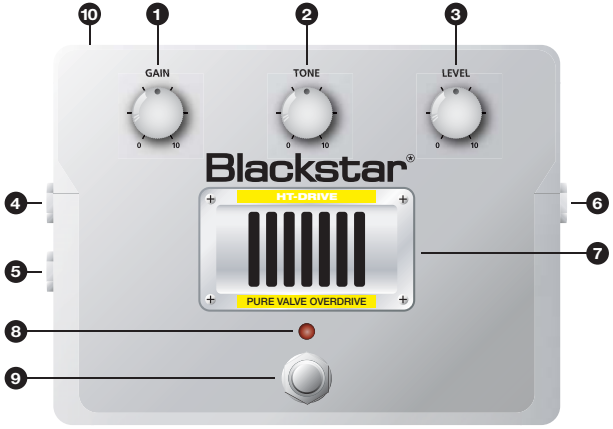
Drücken Sie diesen Schalter, um den Effekt einzuschalten oder auszuschalten.

10. DC Zuleitung

Zur Zuleitung der 22V DC / 1.1A Adapter vorhanden. Immer einen von Blackstar anerkannten Adapter verwenden.

Technische Daten

Spannung: 22V DC
Maximaler Stromverbrauch: 1.1A
Regler: Gain, Ton, Level
Ventil: ECC83 / 12AX7
Schalter: Ein-/Ausschalter
Anzeiger: Effekt Ein/Aus, Strom Ein/Aus (Ventilbacklight LED)
Buchsen: Eingang, Ausgang, Emulierter Ausgang
Eingangsimpedanz: 1MΩ
Ausgangsimpedanz: < 1KΩ
Abmessungen (mm): 160 x 119 x 80
Gewicht: 1,2 kg
DC Adapter: ADA Reihe versorgt



ATTENTION!

Informations importantes relatives à la sécurité !

Lisez les informations suivantes avec attention. Conservez ce manuel pour pouvoir vous y référer quand vous en aurez besoin.

Danger! Produit fonctionnant à des voltages élevés.

Ne pas ouvrir le boîtier métallique de votre pédale. Vous ne trouverez pas de pièces détachées de rechange et les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié. Nous vous invitons donc à prendre contact avec votre revendeur habituel.

Les modifications non autorisées sont formellement interdites par Blackstar Amplification Limited.

Ne jamais introduire d'objets dans les fentes de ventilation de votre pédale Blackstar.

Ne pas exposer cet appareil à des substances liquides, ou à des taux d'humidité trop élevés.

Veillez à utiliser uniquement l'adaptateur secteur fourni par Blackstar. Débranchez l'adaptateur de la prise secteur quand vous ne l'utilisez pas.



Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.

CE

N16549

Introduction

Merci d'avoir acheté cette pédale d'effets à lampe Blackstar. Comme tous nos produits cette pédale est le résultat de nombreuses heures de Recherche et Développement par notre équipe de spécialistes de classe mondiale. Basée à Northampton (GB) l'équipe Blackstar est composée de musiciens expérimentés et notre seul but est de fournir aux guitaristes des outils ultimes d'expression.

Tous les produits Blackstar sont sujets à des tests intensifs en laboratoire et sur scène pour assurer une qualité et une fiabilité sans faille, mais surtout LE SON !

Si vous aimez ce que vous entendez grâce à votre pédale Blackstar et que vous voulez en savoir plus sur notre gamme, connectez-vous sans plus attendre sur notre site : www.blackstaramps.com

Merci !

L'équipe Blackstar

Caractéristiques

Avec les deux étapes du circuit à haute tension puis de la lampe, la HT-DRIVE délivre différents types de gain : du boost chaud jusqu'à la saturation caractéristique des lampes. Le contrôle du son unique « Classe A » permet de supprimer le fizz sans ternir ou réduire le sustain de votre son.

Concernant l'enregistrement, la HT-DRIVE propose une sortie « Emulated Output » sans compromis qui vous permettra d'envoyer l'incroyable son overdrive tout lampe directement à votre enregistreur numérique ou table de mixage.

Fonctionnalités

1. Gain

Le bouton Gain ajuste le niveau d'overdrive ou de distorsion que va délivrer la pédale. Réglé au minimum, la HT-DRIVE délivre un boost propre, qui en parallèle avec le bouton Level peut être utilisé comme overdrive d'un ampli à lampes délivrant déjà une distorsion. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre le son se gonflera d'overdrive en passant par les sons crunch, puis, une fois réglé au maximum, on atteindra une distorsion maximale du signal.

2. Tone

Le bouton TONE permet d'ajuster exactement le niveau des fréquences aiguës du signal. Au minimum (vers la gauche) le son sera chaud et d'un caractère plus sombre. Quand le bouton est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre le son s'éclaircit. Une fois au maximum, le son sera agressif et tranchant.

3. Level (Niveau)

Le bouton Level permet de régler le volume/niveau de sortie global de la HT-DRIVE. Ce bouton doit être utilisé en parallèle avec le bouton Gain afin d'atteindre le niveau de drive souhaité.

Généralement, pour atteindre le bon équilibre, à des niveaux de gain faibles le volume doit être augmenté et à des niveaux élevés de gain, le volume devra être diminué.

4. Output

Cette sortie permet de relier votre pédale Blackstar à votre ampli ou à d'autres pédales et effets. Pour obtenir un meilleur rendu sonore, nous recommandons de placer la pédale overdrive en première position dans votre chaîne d'effets.

5. Speaker Emulated Output

Cette sortie simule les caractéristiques d'un baffle d'ampli guitare et fournit un overdrive à lampe naturel et permet d'être connecté directement à un enregistreur ou à une table de mixage.

6. Input

Reliez le jack sortant de votre guitare à cette entrée.

7. Valve Viewing Window (Fenêtre d'observation de la lampe)

A travers cette grille vous pouvez apercevoir la lampe ECC83/12AX7 située au cœur de votre pédale.

ATTENTION: Ne retirez pas les vis de fixation ou la grille !

8. Effect On/Off LED

Quand la LED rouge est allumée la pédale est en marche. Quand la LED est éteinte la pédale l'est aussi.

9. Effect On/Off Switch

Appuyez sur ce switch pour activer/désactiver l'effet.

10. DC Inlet (Entrée pour adaptateur secteur)

Entrée pour l'adaptateur secteur 22V DC / 1.1A fourni. Veillez à toujours utiliser l'adaptateur fourni par Blackstar.

Caractéristiques Techniques

Alimentation: CC 22V

Intensité maximale: 0.8A

Potentiomètres: Gain, Tone, Level

Lampe: ECC83 / 12AX7

Switch/interrupteur: Switch On/Off

Indicateurs: Effet On/Off, Alimentation On/Off

Jacks: Input (entrée), Output (sortie), Emulated Output (sortie simulateur de HP)

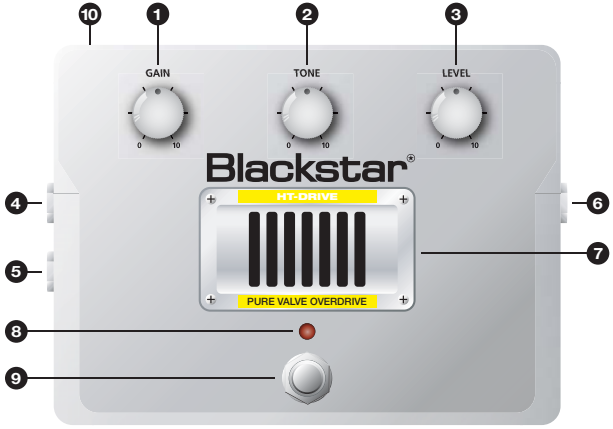
Impédance d'entrée: 1MΩ

Impédance de sortie: < 1KΩ

Dimensions (mm): 160 x 119 x 80

Poids: 1.2kg

Adaptateur secteur : série ADA, fourni



Français

¡AVISO!

Información de seguridad importante

Lea con detenimiento la siguiente información. Guarde todas las instrucciones para futuras consultas.

¡Peligro! Altas tensiones de funcionamiento internas.

No abra la caja del equipo. Este equipo no contiene piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Para asuntos relacionados con el mantenimiento, diríjase al personal de mantenimiento cualificado.

La modificación no autorizada de este equipo queda expresamente prohibida por Blackstar Amplification Limited.

No introduzca nunca objetos de ningún tipo en las ranuras de ventilación de la carcasa del equipo.

No exponga este aparato a la lluvia, a líquidos ni a humedad de ningún tipo.

Utilice únicamente el adaptador de DC correcto aprobado por Blackstar. Desenchufe el adaptador de DC de la red eléctrica cuando no se esté utilizando.



Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta del servicio municipal de recogida de basura, a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.

CE

N16549

Introducción

Gracias por comprar este pedal de efectos con válvula Blackstar. Como todos nuestros productos, este pedal es el resultado de incontables horas de investigación y desarrollo meticulosos por parte de nuestro equipo de diseño de calidad internacional. Con base en Northampton (Reino Unido), el equipo de Blackstar está formado en su totalidad por músicos experimentados, y el único objetivo del proceso de desarrollo es proporcionar a los guitarristas productos que sean lo último en herramientas para la autoexpresión.

Todos los productos Blackstar son sometidos a exhaustivas pruebas de laboratorio y de uso para garantizar que son verdaderamente inflexibles en cuanto a fiabilidad, calidad y sobre todo TONO.

Si le gusta lo que escucha y desea saber más sobre la gama de productos Blackstar, visite nuestro sitio web: www.blackstaramps.com.

¡Gracias!

El equipo de Blackstar

Características

Con etapas en cascada duales, de alta tensión y tubos de triodos, el HT-DRIVE proporciona ganancia desde un suave realce hasta una saturación de válvulas estridente. El control de tono 'A-Class' único atenúa los silbidos sin hacer que su tono de fondo suene sordo ni apagado.

Para grabar, el HT-DRIVE presenta una salida de emulador de altavoz completa, sin riesgos, que le permitirá obtener un sonido overdrive de válvulas increíblemente natural directamente a la cinta o el disco.

Controles

1. Gain

El control Gain ajusta la cantidad de overdrive o distorsión que dará el pedal. Con ajustes bajos, en sentido contrario a las agujas del reloj, el HT-DRIVE ofrecerá un realce limpio, que junto con el control Level puede utilizarse para distorsionar un amplificador a válvulas que ya distorsione. A medida que se aumenta el control Gain en el sentido de las agujas del reloj, el sonido se volverá más distorsionado pasando por tonos crunch hasta que, en su posición máxima, se llegue a un tono principal totalmente distorsionado.

2. Tone

El control Tone permite el ajuste preciso de las frecuencias agudas dentro del sonido. En ajustes bajos, en sentido contrario a las agujas del reloj, el sonido será cálido y más oscuro de carácter. A medida que se aumente el control en el sentido de las agujas del reloj, el sonido se volverá más brillante. En los ajustes máximos, el tono será agresivo y cortante.

3. Level

El control Level ajusta el nivel o volumen global del HT-DRIVE. Debería utilizarse junto con el control Gain para conseguir el tipo de control exacto que necesite. Por lo general, para conseguir el balance correcto, con ajustes de Gain más bajos el volumen subirá, y bajará con ajustes más altos.

4. Output

Esta salida sirve para conectarse a la entrada de su amplificador o en otros pedales o efectos. Para un mejor rendimiento del ruido, recomendamos colocar el pedal de overdrive primero en la cadena de efectos. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

5. Speaker Emulated Output

Esta salida emula las características tonales de una caja de altavoz de guitarra y proporciona un tono distorsionado de válvula natural para conectarse a un dispositivo de grabación o mesa de mezclas. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

6. Input

Enchufe aquí su guitarra. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

7. Valve Viewing Window

A través de esta rejilla puede ver la válvula ECC83 en el fondo de su pedal.

AVISO: No intente quitar los tornillos de fijación ni la rejilla. Dentro no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario.

8. LED de efecto On/Off

Cuando el LED ROJO está encendido, el pedal está activado. Cuando el LED no está encendido, el pedal está desactivado.

9. Conmutador de efecto On/Off

Presione este conmutador para activar o desactivar el efecto.

10. DC Inlet

Para introducir el adaptador de 22 V DC / 1,1A suministrado. Utilice siempre un adaptador aprobado por Blackstar.

Especificación técnica

Potencia: 22V DC

Consumo máximo: 1,1A

Controles: Gain, Tone, Level

Válvula: ECC83 / 12AX7

Conmutadores: Conmutador On/Off

Indicadores: Efecto On/Off, Potencia On/Off (LED posterior de válvula)

Jacks: Input, Output, Emulated Output

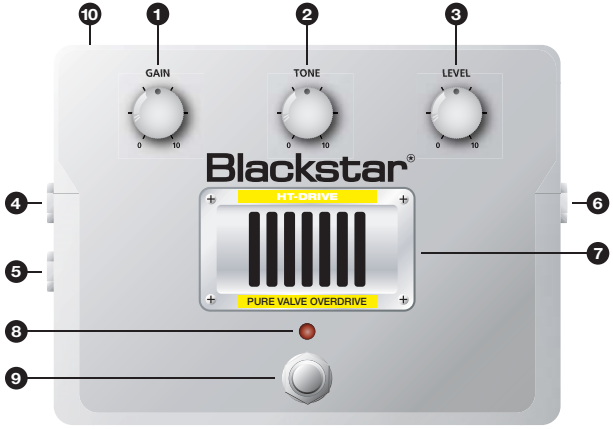
Impedancia de entrada: 1MΩ

Impedancia de salida: < 1KΩ

Dimensiones (mm): 160 x 119 x 80

Peso: 1,2kg

Adaptador de DC: ADA Series suministrado



安全上のご注意。

⚠ 警告！ 記載の注意事項を十分に理解し、厳守するとともに、本取扱説明書を必ず保管するようにしてください。

⚠

危険！　製品内部には高電圧部が存在します。
△　このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。
△　このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。
△　警告
この表示を無視して誤った取扱をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。付属のDCアダプターの入力電圧は、DC100V 以外の電圧で使用しないで下さい。

⃠

内部にはユーザーが交換可能な部品はありません。すべての修理、およびアフターサービスは、お買い上げ販売店、または正規のサービスマンにご相談下さい。
不正な改造は、Blackstar Amplification 社によって厳重に禁止されています。
この製品は正常に動作しているときでも、真空管などの表面は高温になります。火傷の恐れがあるので製品の中に手を入れないで下さい。
DCアダプターのコードの上に重いものを乗せたりしないで下さい。DCアダプターやコードが破損して、火災、感電の原因となります。
製品上部ケースの放熱穴（スリット）から、いかなる物も製品内部へ入れないでください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちにDCアダプターを外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。
雷が発生して雷鳴が聞こえるときは、すぐにDCアダプターをコンセントから抜いて、使用を中止して下さい。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。
雨や、いかなる液体、または水分（高湿度）にさらされた場所、状況での使用を禁止します。
濡れた手でDCアダプタープラグに触れないで下さい。感電の危険があります。

⚠注意 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が損傷を負う可能性が想定される内容及び物的損害の発生が想定される内容を表示しています。

電源コード（DCアダプタ）を抜き差しするときは、必ず電源プラグを持って行って下さい。コードが傷つき、火災、感電の原因となることがあります。

Blackstar社に承認されている、付属のDCアダプターのみを使用してください。
また、本製品を使用しないときは、必ず電源コンセントからDCアダプターを抜いてください。
真空管の交換は、お客様自身ではなさらずに、お買い上げの販売店に交換、修理を依頼してください。お客様自身で交換した場合、重大な故障の原因となる恐れがあり、危険です。

はじめに

BLACKSTAR バルブエフェクトを購入いただき、ありがとうございます。この製品は、他の当社の製品同様、世界的に有名な設計チームにより、長期間にわたる徹底した研究、調査を元に設計されています。

すべてのBLACKSTAR 製品は、品質、とりわけサウンドクオリティーにおいて妥協をしないため、多くの検査機関での試験、およびロードテスト（実地テスト）を行なっています。

さらに他のBLACKSTAR製品に関して興味がある場合には　インターネットのサイトにぜひいらしてください。
URL: www.blackstaramps.com

BLACKSTARチームより感謝をこめて

主な特徴

２つのカスケード接続された３極真空管回路によって、マイルドな歪から、強い歪までを得ることができます。ユニークな"クラスAトーン回路"は、ワイルドで芯のあるギターサウンドを維持しつつ、高域のノイズをカットすることができます。
また、録音機器やミキサーに接続した場合でも、非常に自然な真空管ドライブサウンドを得ることができる"スピーカー・エミュレータ・アウトプット"を搭載。

コントロールつまみ

1. GAIN（ゲイン）
このつまみは、歪の量をコントロールします。このつまみを左に回すとクリーンなサウンドが得られます。また、クリーンセッティング時でも、LEVELつまみとのコンビネーションで、次に接続している真空管アンプのオーバドライブサウンドの歪具合を調節できます。
　このつまみを右に回していくと、より強くオーバードライブしたサウンドになり、バッキングなどに適したクランチトーンから、ソロ向けの完全に歪んだディストーションサウンドまで変化します。

2. TONE（トーン）
TONEつまみは、正確な高音域のサウンドの調整を可能にします。このつまみを左にまわすとワームで暗めのサウンドキャラクターになり、右にまわすと、明るいサウンドになります。
つまみを最大にすると、アグレッシブで鋭いエッジきいたサウンドになります。

3. LEVEL（レベル）
このつまみは、全体の音量をコントロールします。　GAINつまみとバランスをとりながらこのつまみを設定します。GAINを上げた場合、LEVELを下げ、GAINを下げた場合には、LEVELを上げて使用すると、バランスの取れたサウンドになります。

4. Output（出力端子）
この出力端子は、本製品とギターアンプや、他のエフェクトペダルに接続するための端子です。
ノイズを軽減するために、歪系（ディストーションやオーバードライブ）のペダルを、エフェクト接続の先頭にもってくることをお勧めします。また、質のいいギター用シールドケーブルを使用ください

5. SPEAKER EMULATED OUTPUT（スピーカー・エミュレーション・アウトプット）
この出力端子からのサウンドは、ギターアンプのスピーカーやキャビネットサウンドをシミュレーションした回路を通ります。録音機器やミキサーに直接接続する場合に使用します。
常に質のいいギター用シールドケーブルを使用ください

6. INPUT（インプット：ギター入力端子）
ギターをここに接続します。　常に質のいいギター用シールドケーブルを使用ください

7. VALVE VIEWING WINDOW（真空管カバー）
このカバーから　このエフェクトの心臓部であるECC83（12AX7）が見えます。
警告！　真空管カバー、またはカバーのネジをはずさないでください。
　　ユーザーによる部品の交換は禁じられています

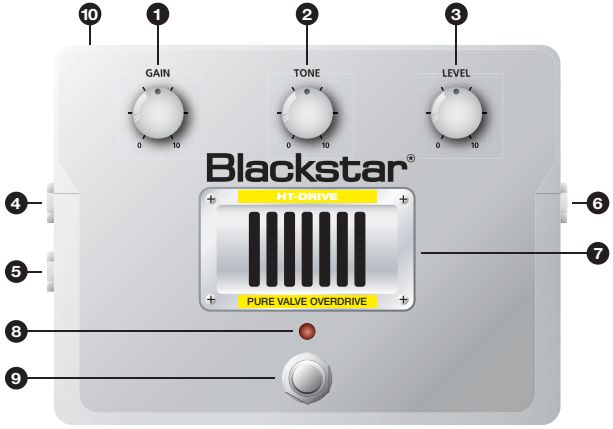
8. EFFECT ON/OFF LED（エフェクト　オン/オフ　LED）
このLEDが赤く点灯しているときはエフェクト・オンの状態で、消灯しているときはエフェクト・オフの状態です

9. EFFECT ON/OFF SWITCH（エフェクト　オン/オフ　スイッチ）
このスイッチを押すたびにエフェクトオン－＞オフが切り替わります。

10. DC INLET（DC入力ジャック）
22V DC/1.0A の　AC/DCアダプターを接続します。
注意！！　必ず本製品に付属のAC/DCアダプターを使用ください。

iスペック

電源: 22V DC
最大消費電流: 1.0A
コントロール: GAIN, TONE, LEVEL
真空管: ECC83 / 12AX7
スイッチ: On/Off スイッチ
インジケータ: EFFECT ON/OFF, POWER ON/OFF （真空管バックライト LED）
端子: INPUT, OUTPUT, EMULATED OUTPUT
入力インピーダンス: 1MΩ
出力インピーダンス: 1KΩ以下
寸法(mm): 160 x 119 x 80
重量: 1.2kg
付属品： ADA-006 (AC/DC アダプター)



Suggested Settings

Valve Boost



Classic Drive



Hot Drive



TONE TIP:

Try various gain and volume settings.

Lower gain + higher volume = dynamic response

Higher gain + lower volume = compressed and fluid response

Blackstar Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK

For the latest information go to: **www**.blackstaramps.com

The specifications and information in this publication are subject to change without prior notice.