Blackstar®
AMPLIFICATION

HT-BOOST

PURE VALVE DYNAMICS

Owner's Manual

the sound in your head

Warning!

Important safety information!

Read the following information carefully. Save all instructions for future reference.

Danger! High internal operating voltages

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Limited.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Only use the correct Blackstar approved DC adapter supplied. Unplug the DC adapter from the mains supply when not in use.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.

CE

N16549

Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar valve effects pedal. Like all our products this pedal is the result of countless hours of painstaking Research and Development by our world-class design team. Based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves and the sole aim of the development process is to provide guitarists with products which are the ultimate tools for self expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure that they are truly uncompromising in terms of reliability, quality and above all TONE.

If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products please visit our website at www.blackstaramps.com.

Thanks!

The Blackstar Team

Features

The HT-BOOST's high voltage gain circuit is like adding two extra-hot valve stages to your amp to ensure the maximum delivery of precious dynamics and tone. Other features include an all-valve cut and boost tone section and a high level output specially designed to drive your valve amp hard.

This is an extremely flexible pedal and can be used into a clean amp as a volume boost, an additional valve equalisation, or to drive your amplifier into dynamic valve overdrive.

Controls

1. Boost

The Boost knob controls the amount of gain boost that is applied to the guitar signal. At low levels, a boosted clean sound will be achieved and your amp will sound more dynamic and full. As the Boost control is increased the amplifier will start to overdrive and the resulting distortion will be rich in valve harmonics and compression.

2. Bass

The tone circuit on the HT-BOOST is known as a 'cut and boost' circuit. As the name suggests this allows a range of frequencies to be reduced (i.e. cut) or increased (i.e. boosted). Turn the control towards the '-' to cut the amount of bass, or towards the '+' to increase the amount of bass. Importantly, when the control is set to '0' the amount of bass is neither cut nor boosted.

3. Treble

Similarly, the treble control adjusts the amount of cut or boost that will be applied to the treble frequencies of your tone. Turn the control towards the '-' to cut the amount of treble, or towards the '+' to increase the amount of treble. Importantly, when the control is set to '0' the amount of treble is neither cut nor boosted.

4. High Output

This output is designed to be connected directly to the input of your all valve amplifier and provides a level of output dynamics unavailable in any other booster. Always use a good quality screened guitar lead.

5. Low Output

This output has a lower level output and is designed for connection to the input of other pedals or the input of a solid state, digital or hybrid amplifier. Always use a good quality screened guitar lead.

6. Input

Plug your guitar in here. Always use a good quality screened guitar lead.

7. Valve Viewing Window

Through this grille you can see the ECC83 valve at the heart of your pedal.

WARNING: Do not attempt to remove the fixing screws or grille. No user serviceable parts inside.

8. Effect On/Off LED

When the RED LED is on the pedal is on. When the LED is not on the pedal is off.

9. Effect On/Off Switch

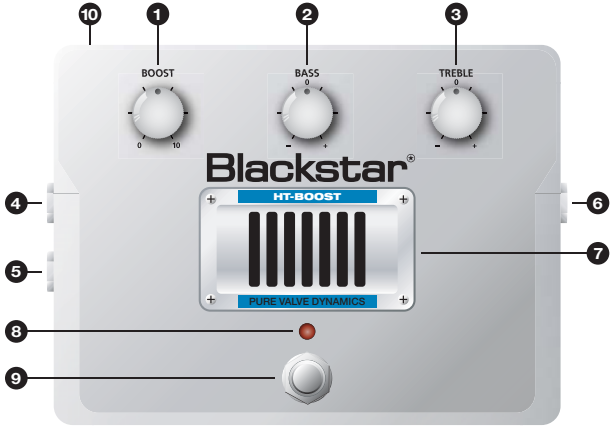
Press this switch to turn the effect on or off.

10. DC Inlet

For the input of the 22V DC / 1.1A adapter supplied. Always use a Blackstar approved adapter.

Technical Specification

Power: 22V DC
Maximum Current Draw: 1.1A
Controls: Boost, Bass, Treble
Valve: ECC83 / 12AX7
Switches: On/Off Switch
Indicators: Effect On/Off, Power On/Off (Valve Backlight LED)
Jacks: Input, High Output, Low Output
Input Impedance: 1MΩ
Output Impedance: < 1KΩ
Dimensions (mm): 160 x 119 x 80
Weight: 1.2kg
DC Adaptor: ADA Series supplied



English

WARNUNG!

Wichtige Sicherheitsinformationen!

Lesen Sie sich bitte die folgenden Informationen gründlich durch. Bewahren Sie alle Bedienungsanleitungen, um zukünftig nachschlagen zu können.

Achtung! Hohe interne Betriebsspannungen.

Öffnen Sie nicht das Gerätsgehäuse. Dieses Gerät verfügt über keine benutzerbrauchbaren Teile. Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.

Unberechtigte Änderungen dieses Geräts werden von Blackstar Amplification Limited ausdrücklich verboten.

Gegenstände aller Art müssen nie in Ventilationsschlitzen auf dem Gerätsgehäuse geschoben werden.

Setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Flüssigkeiten noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Verwenden Sie nur den richtigen von Blackstar anerkannten Adapter. Bei Nichtgebrauch des Geräts ziehen Sie den DC Adapter aus der Stromversorgung heraus.



Alle Elektro- und Elektronik-Altgeräte müssen getrennt vom Hausmüll über dafür staatlich vorgesehenen Stelen entsorgt werden.

CE

N16549

Einführung

Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Blackstar Ventileffektenpedals. Genauso wie mit allen unserer Produkten der Fall ist, ergibt sich dieses Pedal aus unzähligen Stunden sorgfältiger Forschungs- und Entwicklungsarbeit, die von unserem weltklassigen Designteam durchgeführt worden ist. Mit Sitz in Northampton (UK) sind die Mitglieder des Blackstar Teams selbst alle erfahrene Musiker und das einzige Ziel dieses Entwicklungsverfahrens ist Gitarristen Produkte zu liefern, die die ultimativen Selbstausdrucksgeräte sind.

Alle Blackstar Produkte unterziehen sich ausführlichen Labortests und Probeläufen, um dafür zu sorgen, dass sie wirklich kompromisslos in Bezug auf Zuverlässigkeit, Qualität und vor allem TON sind.

Wenn dies alles Ihnen gefällt und Sie mehr über die Blackstar Produktreihe herausfinden möchten, bitte besuchen Sie unsere Website: www.blackstaramps.com.

Vielen Dank!

Das Blackstar Team

Eigenschaften

Mit dem Hochspannungsgainschaltkreis von dem HT-BOOST ist es, als bauen Sie zwei extraheisse Ventilstufen an Ihren Verstärker an, damit aus der wertvollen Dynamik und dem wertvollen Ton das Maximum herausgeholt wird. Das HT-BOOST verfügt auch über einen Allventil Cut and Boost Tonteil und eine hohe Ausgangsleistung, die speziell dafür konzipiert ist, Ihren Ventilverstärker kräftig anzutreiben.

Dieses Pedal ist äussert flexibel und kann in einen reinen (unverzerrten) Verstärker verwendet werden, entweder um die Lautstärke anzuboosten, oder um für eine zusätzliche Ventilequalisation zu sorgen, oder um Ihren Verstärker in einen dynamischen Ventiloverdrive anzutreiben.

Regler

1. Boost

Der Boostknopf regelt wieviel Gainboost auf das Gitarrensignal angewandt wird. Wenn die Boostregelung niedrig ist, dann erhält man einen geboosteten, unverzerrten Klang und Ihr Verstärker wird dynamischer und völler klingen. Indem die Boostregelung erhöht wird, wird der Verstärker anfangen, in Overdrive zu gehen und die sich herausgebende Verzerrung wird reich an Ventilharmonik und Kompression sein.

2. Bass

Der Tonschaltkreis auf dem HT-BOOST ist der so genannte 'Cut and Boost' Schaltkreis. Wie der Name darufhindeutet, damit kann ein Frequenzbereich reduziert (d.h. cut) oder erhöht (d.h. angeboostet). Den Regler dem '- ' zudrehen, um den Bass zu reduzieren, oder dem '+', um den Bass anzuboosten. Entscheidend ist es, dass wenn der Regler auf '0' eingestellt wird, dann wird der Bass weder reduziert noch angeboostet.

3. Treble

Ähnlich regelt der Trebleknopf wieviel Cut oder Boost auf die Treblefrequenzen Ihres Tons angewandt wird. Den Regler dem '- ' zudrehen, um den Treble zu reduzieren, oder dem '+', um den Treble anzuboosten. Entscheidend ist es, dass wenn der Regler auf '0' eingestellt wird, dann wird der Treble weder reduziert noch angeboostet.

4. Hoher Ausgang

Dieser Ausgang ist konzipiert, direkt an den Eingang Ihres Allventilverstärkers angeschlossen zu werden und liefert eine Ausgangsdynamik, die mit keinem anderen Verstärker zu erreichen ist. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

5. Niedriger Ausgang

Dieser Ausgang liefert eine niedrigere Ausgangsleistung und ist konzipiert, an den Eingang anderer Pedale oder an den Eingang eines SolidState, digitalen oder hybriden Verstärkers angeschlossen zu werden. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

6. Eingang

Ihre Gitarre hier anschliessen. Immer einen geschirmten Gitarrenkabel von hoher Qualität verwenden.

7. Ventilbesichtigungsfenster

Durch dieses Gitter können Sie den ECC83 Ventil im Herzen Ihres Pedals sehen.

WARNUNG: Versuchen Sie nicht, die Befestigungsschrauben oder das Gitter zu entfernen. Keine benutzerbrauchbaren Teile drinnen.

8. Effekt Ein-/Aus LED

Wann der ROTE LED eingeschaltet ist, ist das Pedal eingeschaltet. Wann der LED nicht eingeschaltet ist, ist das Pedal ausgeschaltet.

9. Effekt Ein-/Ausschalter

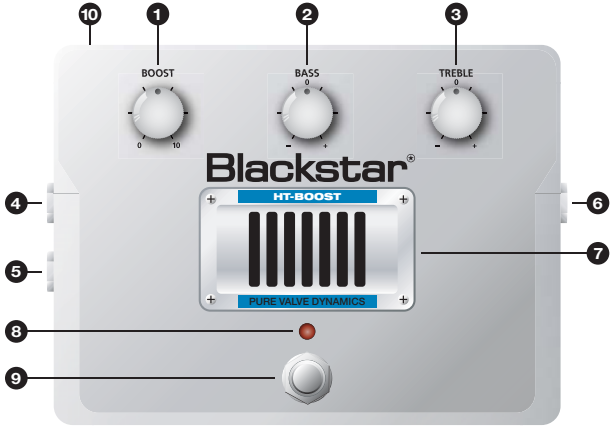
Drücken Sie diesen Schalter, um den Effekt einzuschalten oder auszuschalten.

10. DC Zuleitung

Zur Zuleitung der 22V DC / 1.1A Adapter vorhanden. Immer einen von Blackstar anerkannten Adapter verwenden.

Technische Daten

Spannung: 22V DC
Maximaler Stromberdarf: 1,1A
Regler: Boost, Bass, Treble
Ventil: ECC83 / 12AX7
Schalter: Ein-/Ausschalter
Anzeiger: Effekt Ein/Aus, Strom Ein/Aus (Ventilbacklight LED)
Buchsen: Eingang/Hoher Ausgang/Niedriger Ausgang
Eingangsimpedanz: 1MΩ
Ausgangsimpedanz: < 1KΩ
Abmessungen (mm): 160 x 119 x 80
Gewicht: 1,2 kg
DC Adapter: ADA Reihe versorgt



Deutsch

ATTENTION!

Informations importantes relatives à la sécurité !

Lisez les informations suivantes avec attention. Conservez ce manuel pour pouvoir vous y référer quand vous en aurez besoin.

Danger! Produit fonctionnant à des voltages élevés.

Ne pas ouvrir le boîtier métallique de votre pédale. Vous ne trouverez pas de pièces détachées de rechange et les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié. Nous vous invitons donc à prendre contact avec votre revendeur habituel.

Les modifications non autorisées sont formellement interdites par Blackstar Amplification Limited.

Ne jamais introduire d'objets dans les fentes de ventilation de votre pédale Blackstar.

Ne pas exposer cet appareil à des substances liquides, ou à des taux d'humidité trop élevés.

Veillez à utiliser uniquement l'adaptateur secteur fourni par Blackstar. Débranchez l'adaptateur de la prise secteur quand vous ne l'utilisez pas.



Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.

CE

N16549

Introduction

Merci d'avoir acheté cette pédale d'effets à lampe Blackstar. Comme tous nos produits cette pédale est le résultat de nombreuses heures de Recherche et Développement par notre équipe de spécialistes de classe mondiale. Basée à Northampton (GB) l'équipe Blackstar est composée de musiciens expérimentés et notre seul but est de fournir aux guitaristes des outils ultimes d'expression.

Tous les produits Blackstar sont sujets à des tests intensifs en laboratoire et sur scène pour assurer une qualité et une fiabilité sans faille, mais surtout LE SON !

Si vous aimez ce que vous entendez grâce à votre pédale Blackstar et que vous voulez en savoir plus sur notre gamme, connectez-vous sans plus attendre sur notre site : www.blackstaramps.com

Merci !

L'équipe Blackstar

Caractéristiques

Le circuit de gain à haute tension de la HT-BOOST permet d'ajouter à votre ampli la « puissance lampe » pour assurer le maximum de dynamique et de chaleur à votre son. Vous disposez aussi d'une section cut/boost tout lampe et d'une sortie spécifique conçue spécialement pour être reliée à votre ampli tout lampe.

C'est une pédale très polyvalente qui peut être utilisée avec des sons clairs comme un Volume Boost, un équaliseur à lampe ou comme overdrive à lampe.

Fonctionnalités

1. Boost

Le bouton Boost contrôle le niveau de boost/gain appliqué au signal de la guitare. A faible niveau, un son clair boosté sera sublimé et apportera à votre ampli plus de dynamique et de rondeur. Quand le niveau de Boost est augmenté, l'ampli présentera un overdrive et la distorsion en résultant sera riche en harmoniques et en compression.

2. Bass (Basses)

Le circuit présent dans la HT-BOOST est un circuit « cut and boost ». Comme son nom l'indique, cela permet d'augmenter et de diminuer le niveau de basses. Tournez le bouton vers le moins pour diminuer le niveau des basses, et tournez le bouton vers le plus pour en augmenter le niveau. Quand le bouton est réglé sur 0, le niveau de basses est ni diminué ni boosté.

3. Treble (Aiguës)

De façon identique, ce bouton permet d'augmenter et de diminuer le niveau des fréquences aiguës du signal. Tournez le bouton vers le moins pour diminuer le niveau des aiguës, et tournez le bouton vers le plus pour augmenter le niveau des aiguës. Quand le bouton est réglé sur 0, le niveau des aiguës est ni diminué ni boosté.

4. High Output

Cette sortie a été créée pour être connectée directement à l'entrée de votre ampli tout lampe et lui fournit un niveau de sortie et une dynamique inexistants sur les autres pédales de boost du marché.

5. Low Output

Cette sortie a un niveau de sortie plus faible et est destinée à être reliée à l'entrée d'autres pédales, d'un ampli à transistor, à modélisation ou hybride.

6. Input

Reliez le jack sortant de votre guitare à cette entrée.

7. Valve Viewing Window (Fenêtre d'observation de la lampe)

A travers cette grille vous pouvez apercevoir la lampe ECC83/12AX7 située au cœur de votre pédale.

ATTENTION: Ne retirez pas les vis de fixation ou la grille !

8. Effect On/Off LED

Quand la LED rouge est allumée la pédale est en marche. Quand la LED est éteinte la pédale l'est aussi.

9. Effect On/Off Switch

Appuyez sur ce switch pour activer/désactiver l'effet.

10. Prise d'alimentation

Entrée pour l'adaptateur secteur CC 22 V/1,1 A fourni. Utilisez toujours un adaptateur agréé par Blackstar.

Caractéristiques Techniques

Alimentation: CC 22 V

Appel maximal de courant: 1,1A

Potentiomètres: Boost, Bass, Treble

Lampe: ECC83 / 12AX7

Switch/interrupteur: Switch On/Off

Indicateurs: Effet On/Off, Alimentation On/Off

Jacks: Input (entrée), High Output (sortie haut niveau), Low Output (sortie bas niveau)

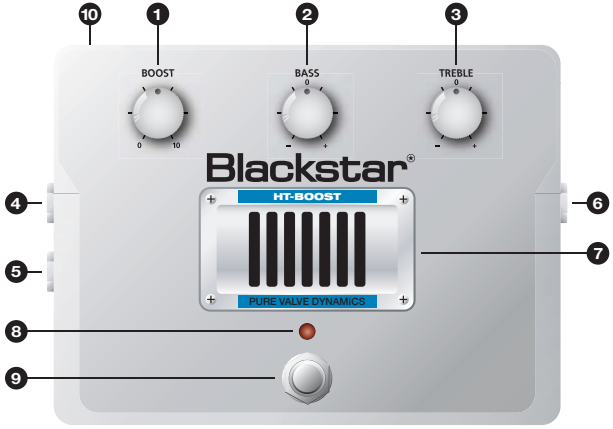
Impédance d'entrée: 1MΩ

Impédance de sortie: < 1KΩ

Dimensions (mm): 160 x 119 x 80

Poids: 1.2kg

Adaptateur secteur : série ADA, fourni



Français

¡AVISO!

Información de seguridad importante

Lea con detenimiento la siguiente información. Guarde todas las instrucciones para futuras consultas.

¡Peligro! Altas tensiones de funcionamiento internas.

No abra la caja del equipo. Este equipo no contiene piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Para asuntos relacionados con el mantenimiento, diríjase al personal de mantenimiento cualificado.

La modificación no autorizada de este equipo queda expresamente prohibida por Blackstar Amplification Limited.

No introduzca nunca objetos de ningún tipo en las ranuras de ventilación de la carcasa del equipo.

No exponga este aparato a la lluvia, a líquidos ni a humedad de ningún tipo.

Utilice únicamente el adaptador de DC correcto aprobado por Blackstar. Desenchufe el adaptador de DC de la red eléctrica cuando no se esté utilizando.



Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta del servicio municipal de recogida de basura, a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.

CE

N16549

Introducción

Gracias por comprar este pedal de efectos con válvula Blackstar. Como todos nuestros productos, este pedal es el resultado de incontables horas de investigación y desarrollo meticulosos por parte de nuestro equipo de diseño de calidad internacional. Con base en Northampton (Reino Unido), el equipo de Blackstar está formado en su totalidad por músicos experimentados, y el único objetivo del proceso de desarrollo es proporcionar a los guitarristas productos que sean lo último en herramientas para la autoexpresión.

Todos los productos Blackstar son sometidos a exhaustivas pruebas de laboratorio y de uso para garantizar que son verdaderamente inflexibles en cuanto a fiabilidad, calidad y sobre todo TONO.

Si le gusta lo que escucha y desea saber más sobre la gama de productos Blackstar, visite nuestro sitio web: www.blackstaramps.com.

¡Gracias!

El equipo de Blackstar

Características

El circuito de ganancia de alta tensión de HT-BOOST es como añadir dos etapas de válvulas extra calientes a su amplificador para asegurar la máxima entrega de la dinámica y el tono deseados. Otras características incluyen una sección de tonos de atenuación y realce sólo de válvulas y una salida de alto nivel especialmente diseñada para exigirle el máximo a su amplificador a válvulas.

Este pedal es sumamente flexible y puede utilizarse en un amplificador limpio como un realce de volumen, una ecualización de válvulas adicional, o para introducir su amplificador en overdrive de válvulas dinámicas.

Controles

1. Boost

El botón Boost controla la cantidad de realce de ganancia que se aplica a la señal de la guitarra. A niveles bajos, se conseguirá un sonido limpio realzado y su amplificador sonará más dinámico y completo. A medida que se aumenta el control Boost, el amplificador comenzará a distorsionarse y la distorsión resultante tendrá una gran riqueza de compresión y armónicos de válvula.

2. Bass

El circuito de tono del HT-BOOST se conoce como un circuito de 'atenuación y realce'. Como sugiere el nombre, permite que se reduzca (es decir, atenúe) o se aumente (es decir, realce) una gama de frecuencias. Gire el control hacia el '-' para reducir la cantidad de graves, o hacia el '+' para aumentar la cantidad de graves. Cuando el control se pone en '0', la cantidad de graves ni se atenúa ni se realza.

3. Treble

Igualmente, el control Treble ajusta la cantidad de atenuación o realce que se aplicará a las frecuencias agudas de su tono. Gire el control hacia el '-' para reducir la cantidad de agudos, o hacia el '+' para aumentar la cantidad de agudos. Cuando el control se pone en '0', la cantidad de agudos ni se atenúa ni se realza.

4. High Output

Esta salida está diseñada para conectarse directamente a la entrada de su amplificador a válvulas y proporciona un nivel de dinámica de salida que no se encuentra en ningún otro booster. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

5. Low Output

Esta salida tiene una salida de nivel inferior y está diseñada para conectarse a la entrada de otros pedales o la entrada de un amplificador de estado sólido, digital o híbrido. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

6. Input

Enchufe aquí su guitarra. Utilice siempre un cable de guitarra blindado de buena calidad.

7. Valve Viewing Window

A través de esta rejilla puede ver la válvula ECC83 en el fondo de su pedal.

AVISO: No intente quitar los tornillos de fijación ni la rejilla. Dentro no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario.

8. LED de efecto On/Off

Cuando el LED ROJO está encendido, el pedal está activado. Cuando el LED no está encendido, el pedal está desactivado.

9. Conmutador de efecto On/Off

Presione este conmutador para activar o desactivar el efecto.

10. DC Inlet

Para introducir el adaptador de 22 V DC / 1,1A suministrado. Utilice siempre un adaptador aprobado por Blackstar.

Especificación técnica

Potencia: 22V DC

Consumo máximo: 1.1A

Controles: Boost, Bass, Treble

Válvula: ECC83 / 12AX7

Conmutadores: Conmutador On/Off

Indicadores: Efecto On/Off, Potencia On/Off (LED posterior de válvula)

Jacks: Input, High Output, Low Output

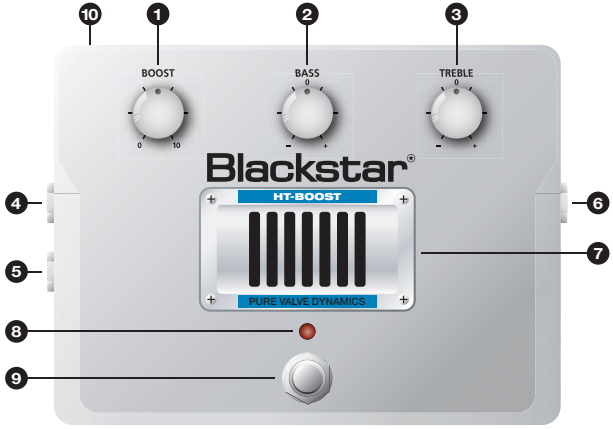
Impedancia de entrada: 1MΩ

Impedancia de salida: < 1KΩ

Dimensiones (mm): 160 x 119 x 80

Peso: 1,2kg

Adaptador de DC: ADA Series suministrado



安全上のご注意。

⚠ 警告！ 記載の注意事項を十分に理解し、厳守するとともに、本取扱説明書を必ず保管するようにしてください。

⚠

危険！　製品内部には高電圧部が存在します。
△　このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。
△　このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。
△　警告
この表示を無視して誤った取扱をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。付属のDCアダプターの入力電圧は、DC100V 以外の電圧で使用しないで下さい。

⃠

内部にはユーザーが交換可能な部品はありません。すべての修理、およびアフターサービスは、お買い上げ販売店、または正規のサービスマンにご相談下さい。
不正な改造は、Blackstar Amplification 社によって厳重に禁止されています。
この製品は正常に動作しているときでも、真空管などの表面は高温になります。火傷の恐れがあるので製品の中に手を入れないで下さい。
DCアダプターのコードの上に重いものを乗せたりしないで下さい。DCアダプターやコードが破損して、火災、感電の原因となります。
製品上部ケースの放熱穴（スリット）から、いかなる物も製品内部へ入れないでください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちにDCアダプターを外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。
雷が発生して雷鳴が聞こえるときは、すぐにDCアダプターをコンセントから抜いて、使用を中止して下さい。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。
雨や、いかなる液体、または水分（高湿度）にさらされた場所、状況での使用を禁止します。
濡れた手でDCアダプタープラグに触れないで下さい。感電の危険があります。

⚠注意 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が損傷を負う可能性が想定される内容及び物的損害の発生が想定される内容を表示しています。

電源コード（DCアダプタ）を抜き差しするときは、必ず電源プラグを持って行って下さい。コードが傷つき、火災、感電の原因となることがあります。

Blackstar社に承認されている、付属のDCアダプターのみを使用してください。
また、本製品を使用しないときは、必ず電源コンセントからDCアダプターを抜いてください。
真空管の交換は、お客様自身ではなさらずに、お買い上げの販売店に交換、修理を依頼してください。お客様自身で交換した場合、重大な故障の原因となる恐れがあり、危険です。

はじめに

BLACKSTAR バルブエフェクトを購入いただき、ありがとうございます。この製品は、他の当社の製品同様、世界的に有名な設計チームにより、長期間にわたる徹底した研究、調査を元に設計されています。
すべてのBLACKSTAR 製品は、品質、とりわけサウンドクオリティーにおいて妥協をしないため、多くの検査機関での試験、およびロードテスト（実地テスト）を行なっています。

さらに他のBLACKSTAR製品に関して興味がある場合には、インターネットのサイトにぜひいらしてください。
URL: www.blackstaramps.com

BLACKSTARチームより感謝をこめて

主な特徴

HT・ブーストの高電圧増幅回路は、あなたのギターアンプに２つの真空回路部を追加したような非常に広いダイナミックスと、すばらしいサウンドを提供します。
また、他の特徴として、真空管回路による　TONE　（イコライザー）のブースト、カット回路を搭載。　HIGH LEVEL OUTPUT を使用することにより　あなたの真空管アンプを、より強力にドライブさせることができます。

HT・ブーストは、クリーン系アンプのボリュームブースターとして、追加の真空管イコライザー回路として、あるいはアンプのプリドライバーとしてなど、非常に自由度の高い使い方が可能です。

コントロールつまみ

1. BOOST（ブースト）
このつまみの値が小さいときは、クリーンで、かつ、より広いダイナミックスのあるサウンドを得ることができます。　このつまみの値が大きい場合、オーバードライブ（歪み）しはじめ、リッチな真空管独特のハーモニックス（倍音）とコンプレッションを得るとこができます。

2. BASS（ベース）
HT・ブーストのトーン回路では、各音域のブーストとカットをコントロールできます。
BASSつまみが、"ー"（マイナス）の領域では　低音のカットをい、"＋"の領域では低音のブーストを行ないます。　また"０"の位置では、ブーストもカットも行なわれません。

3. TREBLE（トレブル）
高音域の音色のブースト、カットをコントロールします。
このつまみが、"ー"（マイナス）の領域では　高音域のカットを行い、"＋"の領域では高音域のブーストを行ないます。　また"０"の位置では、ブーストもカットも行なわれません。

4. HIGH OUTPUT（ハイ・アウトプット）
この出力端子は、本製品を真空管アンプに直接接続するためのものです。（ソリッドステートのアンプで使用した場合はアンプ側で、きれいでない歪音がする場合があります）　この機能により、他のブースターでは得られないほどの大きな音量レベルでかつ、ダイナミックスのあるサウンドを　真空管アンプに出力することができます。
品質の高いギター用シールドケーブルを使用ください。

5. LOW OUTPUT（ロー・アウトプット）
この出力端子は、他のエフェクトペダルや、ソリッドステート（真空管でない）アンプや、デジタル・真空管の両方の回路を持つハイブリッドアンプに接続します。　品質の高いギター用シールドケーブルを使用ください。

6. INPUT（インプット：ギター入力端子）
ギターをここに接続します。　常に質のいいギター用シールドケーブルを使用ください

7. VALVE VIEWING WINDOW（真空管カバー）
このカバーから　このエフェクトの心臓部であるECC83（12AX7）が見えます。
警告！　真空管カバー、またはカバーのネジをはずさないでください。
ユーザーによる部品の交換は禁じられています

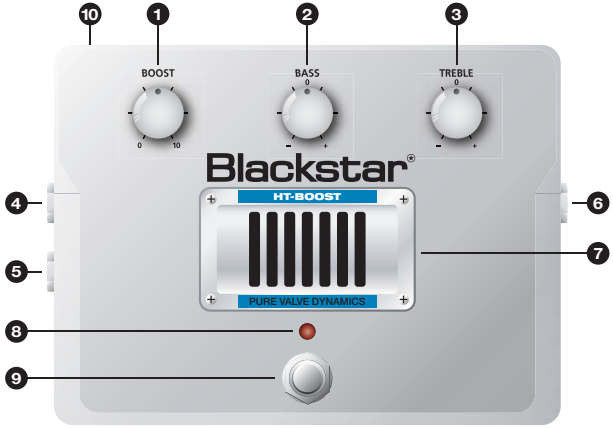
8. EFFECT ON/OFF LED（エフェクト　オン/オフ　LED）
このLEDが赤く点灯しているときはエフェクト・オンの状態で、消灯しているときはエフェクト・オフの状態です

9. EFFECT ON/OFF SWITCH（エフェクト　オン/オフ　スイッチ）
このスイッチを押すたびにエフェクト　オン－＞オフが切り替わります。

10. DC INLET（DC入力ジャック）
22V DC/1.0A の　AC/DCアダプターを接続します。
注意！！　必ず本製品に付属のAC/DCアダプターを使用ください。

スペック

電源: 22V DC
最大消費電流: 1.0A
コントロール: BOOST, BASS, TREBLE
真空管: ECC83 / 12AX7
スイッチ: On/Off スイッチ
インジケータ: EFFECT ON/OFF, POWER ON/OFF（真空管バックライト LED）
端子: INPUT, HIGH OUTPUT, LOW OUTPUT
入力インピーダンス: 1MΩ
出力インピーダンス: 1KΩ以下
寸法(mm): 160 x 119 x 80
重量: 1.2kg
付属品：ADA-006 (AC/DC アダプター)



Japanese

Suggested Settings

Valve Amp Boost (High Output)



Valve Amp Drive (High Output)



Pedals Top Boost (Low Output)



TONE TIP:

Experiment with EQ at various levels of boost.

At maximum Boost take Bass down and increase Treble to keep bottom end tight and add definition.

At low Boost increase Bass frequencies for warm boost.

Blackstar Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK

For the latest information go to: **www**.blackstaramps.com

The specifications and information in this publication are subject to change without prior notice.