Traduit de Anglais vers Français - www.onlinedoctranslator.com

BOÎTE NOIRE

MANUEL D'UTILISATION



1010music

Table des matières

Accueillir 4

Aperçu 5

Configuration de la boîte noire 6

Contrôler le volume *6*

Testez votre configuration *6*

Connectez une entrée audio pour l'échantillonnage. *6*

Fonctionnement sur batterie. *6*

Explorer un préréglage 7

Explorez PADS *7*

Explorez les clés *7*

Explorer les séquences *7*

Explorez les sections de la chanson *8*

Mode Chanson et boutons REC | STOP | PLAY *8*

Créer un nouveau préréglage 10

Créez et nommez le préréglage *10*

Travailler avec des PADS 11

Sélectionnez les fichiers WAV et assignez les modes de pad. *11*

Configurer un bloc d'échantillons 16

Travailler avec un bloc de clips 17

Travailler avec des blocs de découpe 19

Utilisez les tranches pour synchroniser la lecture des blocs de clips 20

Enregistrer un nouveau fichier WAV Gestion des fichiers WAV *21*

23

Utilisation des fichiers WAV sur la carte microSD : 23

supprimer ou renommer un fichier WAV 23

Utilisez les touches pour lire les fichiers WAV à hauteur modifiée. 25

Pour jouer un clip ou un sample avec les touches : Pour *25*

jouer des slices avec les touches : *25*

Travailler avec des séquences 26

Séquences d'enregistrement et de lecture *26*

Pour enregistrer une séquence : 26

Pour lire des séquences : 27

Modifier et afficher les notes et les déclencheurs de pads dans une séquence. Modifier les *27*

paramètres de la séquence. *28*

Utiliser les boutons d'action rapide de la séquence *29*

Copyright 1010music LLC 2019

Travailler avec les sections de la chanson 30
Activer/désactiver le mode chanson *30*
Enregistrement et lecture de sections de chansons *30*
Pour enregistrer une section de chanson : 30
Appliquer les effets 33
Ajuster le mélange 34
Pour régler le niveau sonore et la panoramique d'un pad : Pour *34*
activer et désactiver le son des pads : *34*
Gérer les préréglages 35
Enregistrer les modifications d'un préréglage *35*
Charger un préréglage *35*
Supprimer un préréglage *36*
Renommer un préréglage *36*
Enregistrer les modifications actuelles comme nouveau préréglage. *36*
Travailler avec les fichiers de préréglage sur la carte microSD. *37*
Utilisez les outils pour personnaliser votre boîte noire 38
Utiliser des périphériques MIDI avec Blackbox 39
Alimentation des appareils MIDI *39*
Priorité des canaux MIDI *39*
Changement de programme MIDI *40*
Fonctionnalités avancées 41
Utilisez la modulation MIDI pour contrôler la lecture. Utilisez *41*
les notes MIDI pour jouer des tranches. *41*
Synchroniser la lecture avec une horloge *42*
Réinitialiser l'horloge 43
Mise à jour du firmware, des fichiers audio et des préréglages 44
Changez de carte microSD tout en utilisant Blackbox. *44*
Sauvegardez vos préréglages et vos fichiers WAV. *44*
Installer le nouveau firmware *44*
Réinitialiser les préréglages Blackbox aux paramètres d'usine *44*
Spécifications techniques 46
Mémoire embarquée *46*
Longueur maximale de l'échantillon *46*
Échantillons pris en charge *46*
Nombre maximal de voix prises en charge *46*
Correspondance des broches pour connecteurs Mini TRS Jack vers connecteurs MIDI DIN 5 broches *46*
Restez informé 48
Vidéos de démonstration et documents les plus récents *48*

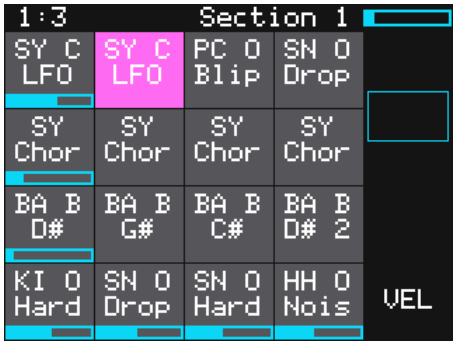
Copyright 1010music LLC 2019

Échangez avec d'autres utilisateurs de Blackbox 48
Contactez-nous 48

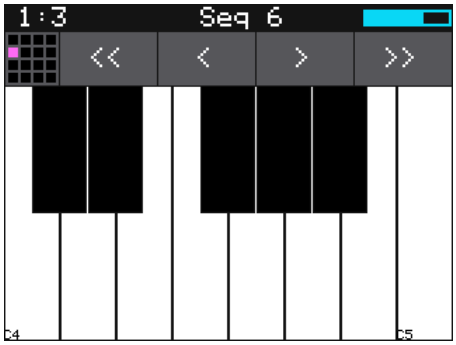
Copyright 1010music LLC 2019

Accueillir

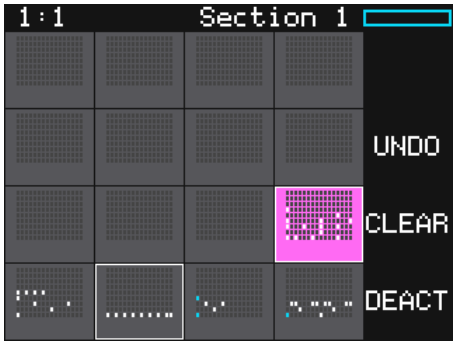
Blackbox de 1010music est un studio d'échantillonnage compact. Avec Blackbox, vous pouvez enregistrer et jouer des samples, les séquencer en patterns et riffs, puis enregistrer ces séquences en sections qui, une fois assemblées, forment un morceau. Utilisez Blackbox pour enregistrer des compositions complètes depuis le confort de votre studio ou, grâce à un bloc d'alimentation USB, depuis le train ou un banc public. Vous pouvez également utiliser Blackbox pour créer des ambiances sonores à diffuser pendant que vous chantez ou jouez d'autres instruments. Nous avons hâte de découvrir vos créations !



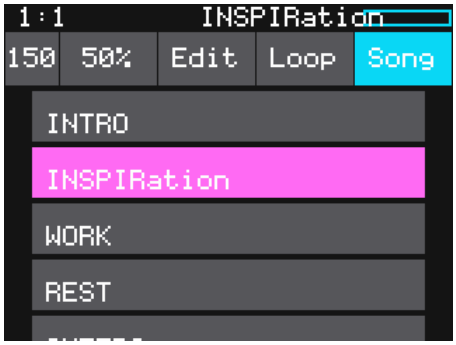
serviettes hygiéniques



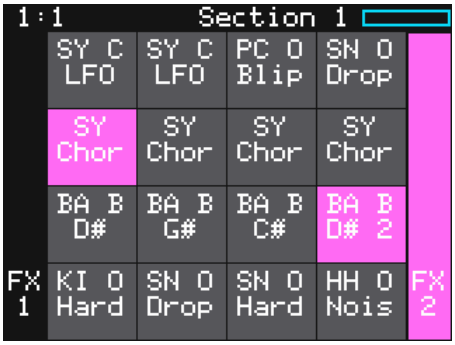
Clés



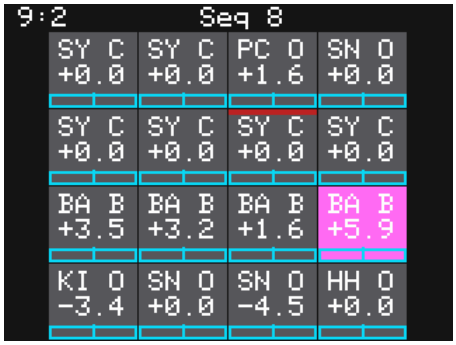
Séquences



Sections de chansons



FX

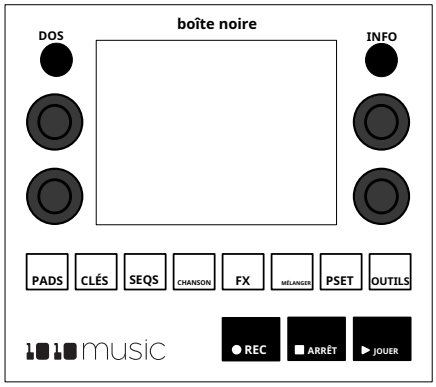


Mixer

Copyright 1010music LLC 2019

Aperçu

Blackbox possède des commandes assez simples. Vous sélectionnez la zone fonctionnelle à l'aide des boutons de navigation blancs. La lecture et l'enregistrement des clips, séquences et morceaux se contrôlent avec les boutons de transport noirs. La sélection et le déclenchement des éléments sonores, ainsi que la configuration des paramètres, s'effectuent via l'écran tactile et les potentiomètres. Le bouton INFO permet d'afficher un élément à l'écran pour en modifier les détails. Appuyez plusieurs fois dessus pour accéder à des informations détaillées sur l'élément. Le bouton BACK vous ramène à l'écran principal de la zone fonctionnelle active.



Blackbox a été conçu pour que vous composiez votre morceau en utilisant les boutons de navigation de gauche à droite. Vous pouvez bien sûr passer d'un bouton à l'autre et effectuer les actions dans l'ordre de votre choix, mais le flux général consiste à commencer par la gauche et à progresser vers la droite.

1. Sur le**PADS**Capturez, enregistrez et organisez une banque d'échantillons. Blackbox est fourni avec des échantillons préenregistrés et vous permet d'enregistrer ou d'importer vos propres fichiers WAV.

2. Jouez des échantillons en utilisant soit le**PADS**ou**CLÉS**écrans. Vous pouvez également connecter un appareil MIDI au boîtier noir pour déclencher des pads.

3. Sur le**SEQS**L'écran permet d'enregistrer des séquences pendant que vous jouez des pads ou des touches. Chaque séquence peut enregistrer un ou plusieurs pads.

4. Sur le**CHANSON**Sur l'écran, activez le mode Chanson pour enregistrer les sections de la chanson lorsque vous activez et désactivez les séquences.

5. Sur le**FX**Sur l'écran, ajustez les paramètres des effets de délai et de réverbération.

6. Sur le**MÉLANGER**Sur l'écran, ajustez le volume et la panoramique de chaque pavé tactile.

7. Sur le**PSET**Écran, enregistrez votre travail et commencez une nouvelle création.

La barre noire en haut de l'écran affiche l'état de lecture et le contexte d'enregistrement. Les chiffres à gauche indiquent la durée totale de lecture en mesures et en temps. Le texte au centre affiche le contexte d'enregistrement. En mode Morceau, il affiche le nom de la section dans laquelle vous enregistrez. Hors de ce mode, il affiche le numéro de la séquence à enregistrer. Vous pouvez activer ou désactiver le mode Morceau en appuyant sur le bouton correspondant.**CHANSON**Appuyez sur le bouton, puis sur le bouton Morceau à l'écran. Le mode Morceau est actif lorsque le bouton à l'écran est bleu. Dans le coin supérieur droit, une barre de progression affiche la progression de la lecture en cours de la séquence ou de la section faisant l'objet d'un enregistrement.

Dans ce manuel, nous commencerons par vérifier que votre Blackbox est correctement configurée et que vous pouvez produire du son. Ensuite, nous explorerons l'un des préréglages intégrés pour vous montrer les possibilités de Blackbox. Puis, nous créerons rapidement un nouveau préréglage afin de vous fournir une base vierge pour la présentation des écrans associés à chaque bouton de navigation. Nous aborderons ensuite l'utilisation des périphériques MIDI avec Blackbox, ainsi que des fonctionnalités plus avancées. Enfin, nous examinerons la gestion du firmware et des fichiers de Blackbox, évoquerons quelques spécifications techniques et vous indiquerons où trouver plus d'informations sur Blackbox et les autres produits 1010music.

Ce manuel a été rédigé pour la version 0.9.8 du firmware de la boîte noire.

Copyright 1010music LLC 2019

Configuration de la boîte noire



Pour commencer à utiliser Blackbox, insérez simplement la carte microSD dans le logement situé à l'avant, branchez-le et connectez-le à des haut-parleurs ou à un casque. Le logement pour carte microSD se trouve sur le côté court du panneau avant. La prise d'alimentation et les sorties audio sont situées à l'arrière. Pour commencer, nous vous recommandons de connecter des haut-parleurs ou un casque externes à la prise PHONES, car toutes les sorties y sont acheminées.

Note:

- Une carte microSD doit être insérée dans le boîtier avant de pouvoir l'utiliser. Tous les préréglages sont enregistrés sur la carte microSD. Les modifications de préréglages ne sont sauvegardées que si vous choisissez de les enregistrer.



Contrôler le volume

Si vous utilisez la prise casque, vous voudrez contrôler le volume de la sortie :

1. Appuyez sur**OUTILS**bouton.
2. Tournez le bouton situé à côté du**Écouteurs**paramètre en haut à droite.

Testez votre configuration

Assurons-nous que vous obtenez bien du son de votre boîtier avant d'aller plus loin.

1. Appuyez sur**PADS**Cliquez sur le bouton. Vous verrez alors une grille d'échantillons associés au préréglage actuel.
2. Touchez l'une des touches de l'écran tactile pour lancer la lecture. Vous devriez entendre l'échantillon diffusé par la sortie audio connectée.

Si vous n'entendez rien, essayez un autre pad. Certains pads peuvent être assignés à des sorties différentes. Mais tous les pads seront diffusés via le système.**TÉLÉPHONES**sortir.

Connectez une entrée audio pour l'échantillonnage

Blackbox suppose que le signal audio entrant sur l'entrée audio est de niveau Eurorack +/-5 V. Si vous utilisez un signal de niveau ligne de +/-1 V, vous devrez peut-être ajuster le gain d'entrée sur l'écran d'enregistrement. Vous pouvez également utiliser une table de mixage ou un préamplificateur avec votre microphone ou autre entrée pour ajuster le niveau du signal entrant.

Utilisation d'une batterie

Vous pouvez brancher Blackbox à une batterie externe USB lorsque vous n'avez pas accès à une prise secteur. Cependant, ces batteries externes ne transmettent pas d'informations à Blackbox concernant le niveau de charge restant. Un voyant de batterie faible peut être présent sur la batterie externe elle-même. Blackbox ne vous avertira pas lorsque la batterie est faible. Veillez donc à sauvegarder vos réglages avant que la batterie externe ne soit complètement déchargée.

Certaines batteries peuvent ne pas être suffisamment puissantes pour alimenter un périphérique MIDI USB en plus du boîtier noir. Consultez la section « Alimentation des périphériques MIDI » ci-dessous pour plus d'informations.

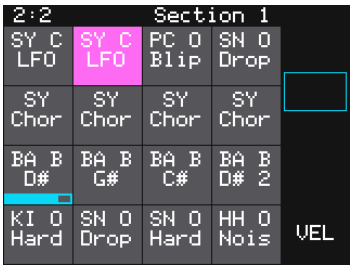
Copyright 1010music LLC 2019

Explorer un préréglage

Blackbox est livré avec plusieurs préréglages préinstallés sur la carte microSD. Explorons-en un pour comprendre son fonctionnement. Nous reviendrons plus en détail ultérieurement. Commençons par charger un préréglage :

1. Poussez le blanc**PSET**bouton pour afficher l'écran de chargement prédéfini.
2. Tournez n'importe quel bouton pour faire défiler la liste des préréglages jusqu'à ce que vous ayez**KIT DE MUSIQUE SL BASS**surligné en bleu.
3. Touchez le**Charger**Appuyez sur le bouton en haut de l'écran pour charger le préréglage et accéder à l'écran PADS.

Explorez PADS

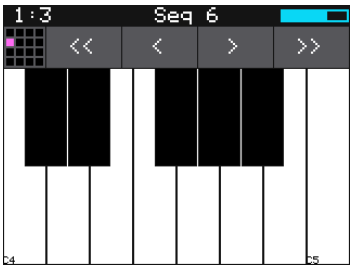


serviettes hygiéniques

Touchez le**PADS**Utilisez ce bouton pour accéder à l'écran des pads, qui affiche une grille de 16 fichiers WAV. Touchez un pad pour le déclencher. Selon sa configuration, l'échantillon peut être lu en entier à chaque pression, seulement tant que vous touchez le pad, ou jusqu'à ce que vous le touchiez à nouveau. Une barre de progression bleue apparaît en bas du pad pendant la lecture. Vous pouvez déclencher plusieurs pads simultanément.

Le cadre rose indique le pad actuellement sélectionné. Utilisez l'écran tactile ou la molette pour sélectionner un pad. Appuyez plusieurs fois sur INFO pour accéder à l'écran WAV et aux écrans de paramètres.
Touchez le nom du fichier WAV en haut de l'écran de la forme d'onde pour sélectionner un autre fichier WAV pour ce pad. Veuillez sélectionner l'un des pads étiquetés SY Chor afin que nous puissions nous amuser avec sur les touches. écran.

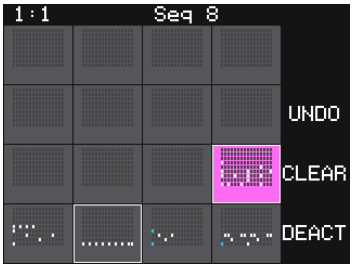
Explorez les clés



Clés

Avec SY Chor sélectionné sur l'écran des pads, appuyez sur**CLÉS**Appuyez sur le bouton. Blackbox affiche un clavier à l'écran. Touchez certaines touches pour entendre le pad sélectionné jouer avec une hauteur modifiée. Vous pouvez ajuster l'octave en touchant les flèches au-dessus du clavier ou en tournant le bouton rotatif. Les touches de Do sont numérotées pour identifier rapidement l'octave jouée.

Explorer les séquences



Séquences

Maintenant que nous savons comment activer les pads, jouons quelques séquences. Avant cela, prenons une minute pour désactiver le mode Song. Appuyez sur le bouton blanc.**CHANSON**Appuyez sur le bouton. Vous verrez la liste des sections créées pour ce morceau. Touchez l'écran.**Chanson**bouton permettant d'activer ou de désactiver le mode Chanson. L'écran **Chanson**Le bouton est bleu lorsque le mode Chanson est actif, mais pour l'instant, rendons-le gris lorsqu'il est inactif afin de nous concentrer sur les séquences.

Pousser**SEQS**Pour accéder à l'écran Séquences, qui affiche une grille de 16 cellules, appuyez sur le bouton noir. Les cellules contenant des séquences sont marquées d'un point dans l'icône en forme de mini-rouleau de piano. Touchez une ou plusieurs cellules remplies pour les activer. Un cadre blanc apparaît autour des séquences actives. Appuyez sur le bouton noir. **JOUER**Bouton pour lire les séquences actives. Touchez les séquences pour les activer ou les désactiver.
Il peut y avoir un délai de réponse, car le système attend le prochain point de quantification avant de déclencher la séquence. Les séquences en cours de lecture sont accompagnées d'une barre de progression bleue en bas de la cellule. Les séquences mises en file d'attente et en attente d'une interruption de quantification sont remplacées par un carré blanc. Appuyer**ARRÊT**Lorsque vous avez terminé, appuyez sur**ARRÊT**une seconde fois pour interrompre toute séquence musicale qui continuerait à se dérouler après la fin de la séquence.

Sélectionnez une séquence en touchant la cellule ou en tournant un bouton. La séquence actuellement sélectionnée est surlignée en rose. Le numéro

Copyright 1010music LLC 2019

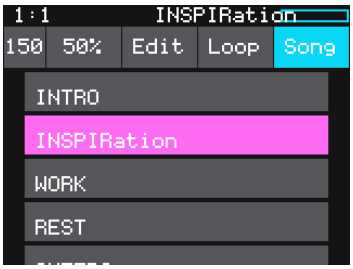
Cette séquence s'affiche dans la barre de contexte au-dessus de la grille. Elle est visible sur tous les écrans principaux. C'est cette séquence qui enregistrera les notes et les déclenchements de pads que vous jouez. Appuyez sur le bouton.**INFO**Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour parcourir l'onglet piano et les pages de paramètres de la séquence.

Sélectionnez une cellule de séquence vide et nous y enregistrerons l'information. Appuyez**PADS**Pour accéder à l'écran des manettes, maintenez la touche enfoncée. **REC**bouton et appuyer**JOUER**Pour commencer l'enregistrement d'une séquence, après le décompte de 4 temps, appuyez sur quelques pads pour créer une séquence. Par défaut, la séquence dure une mesure. Blackbox lira la séquence en boucle dès que vous aurez terminé l'enregistrement. Si vous appuyez sur d'autres pads, vous ajouterez des déclencheurs à la séquence. Appuyez sur**REC**Pour arrêter l'enregistrement pendant la lecture de la séquence, vous pouvez choisir différentes séquences à enregistrer pendant la lecture des autres. Appuyez sur**ARRÊT**lorsque vous souhaitez que les séquences s'arrêtent.

Avant de passer aux différentes parties des chansons, revenez à la section précédente.**SEQS**écran et tactile**DÉSACTIVER**à droite. Cela désactivera toutes les séquences.

Explorez les sections de la chanson

Poussez le**CHANSON**bouton pour accéder à l'écran Chanson avec sa liste de sections. Touchez l'écran**Chanson** Appuyez sur le bouton pour activer le mode Chanson. Notez que la barre de contexte en haut de l'écran affiche désormais le nom de la section actuellement sélectionnée. Appuyez maintenant sur**JOUER**Pour lire les sections du morceau dans l'ordre, en commençant par la section sélectionnée. Vous pouvez passer d'une section à l'autre en touchant une section pour passer à la suivante. Vous pouvez lire une section en boucle en touchant la section. **Boucle**bouton en haut de l'écran.



Sections de chansons

Pendant la lecture d'un morceau, appuyez sur**SEQS**Cliquez sur le bouton pour regarder Blackbox lire les séquences de cette section. Vous pouvez activer des séquences supplémentaires. Cela n'ajoutera rien à la section du morceau, car l'enregistrement n'est pas encore en cours.

Pendant la lecture d'un morceau, appuyez sur**PADS**Appuyez sur le bouton pour visualiser les pads déclenchés par les séquences de la section Morceau. Touchez un pad pour le déclencher et jouer en même temps. Sur l'écran Morceau, tournez le bouton en haut à gauche pour régler le BPM de l'horloge interne. Le morceau ralentira ou accélérera en temps réel. Tournez le bouton en haut à droite pour ajuster le swing des notes.

Pousser**ARRÊT**pour mettre fin à la lecture de la section musicale.

Mode Chanson et boutons REC | STOP | PLAY

Parlons du mode Chanson et des boutons de transit. Lorsque le mode Chanson est désactivé,**JOUER**,**ARRÊT**et**REC**Les boutons contrôlent généralement les séquences. La seule exception est lors de l'enregistrement d'un nouvel échantillon sur l'écran d'enregistrement d'échantillon. Lorsque le mode Morceau est activé,**JOUER**,**ARRÊT**et**REC**Les boutons permettent de contrôler les sections du morceau. Le texte situé en haut au centre des écrans principaux indique toujours la cible de l'enregistrement. Si le mode Morceau est désactivé, ce texte indique la cellule de séquence actuellement sélectionnée, par exemple :**Séquence 8**Lorsque le mode Chanson est activé, ce texte indiquera la section de la chanson actuellement sélectionnée, par exemple :**Inspiration**Voici ce qui se passe lorsque vous utilisez les boutons de transit dans les différents modes :

Chanson Mode?	Bouton Pressé	Action
Activé	**JOUER**	Jouez la section actuellement sélectionnée ainsi que toutes les séquences actives.
Activé	**REC+JOUER**	Enregistrez les événements de début et de fin des séquences et sauvegardez-les dans la section sélectionnée. Ces informations sont enregistrées en superposition, ce qui vous permet de compléter une section au fil du temps.

Copyright 1010music LLC 2019

Chanson Mode?	Bouton Pressé	Action
Activé	**ARRÊT**	Arrêtez la lecture et l'enregistrement de toutes les sections et séquences.
Désactivé	**JOUER**	Lancez les séquences en cours. Vous pouvez démarrer et arrêter les séquences pendant leur lecture. Elles seront lues en boucle jusqu'à ce que vous appuyiez sur STOP ou que vous les désactiviez.
Désactivé	**REC+JOUER**	Jouez les séquences actives et enregistrez les entrées des pads ou des touches dans la séquence sélectionnée. Ces entrées sont enregistrées en superposition, ce qui vous permet d'enrichir la séquence au fil du temps. Les séquences seront lues et enregistrées en boucle jusqu'à ce que vous appuyiez sur STOP ou les désactiviez.
Désactivé	**ARRÊT**	Arrêtez la lecture et l'enregistrement de toutes les séquences.

Pour enregistrer une section de chanson, sélectionnez la section que vous souhaitez enregistrer, puis maintenez la touche enfoncée.**REC** pendant que vous appuyez**JOUER**Toute séquence active sera lue et enregistrée dans la section. Touchez les cellules de séquence pour les activer, les désactiver et les ajouter à la section. Si vous enregistrez par-dessus une section déjà enregistrée, le contenu s'ajoutera à celui-ci.

Si vous souhaitez enregistrer votre travail, appuyez sur**PSET**, touche**Déposer**puis toucher**Sauvegarder**ou**Enregistrer sous**Si vous choisissez **Enregistrer sous**Vous aurez la possibilité d'enregistrer votre configuration dans un nouveau préréglage afin de ne pas écraser le préréglage d'origine. Veuillez noter que Blackbox n'enregistre pas automatiquement les modifications. Si vous ne sauvegardez pas vos modifications, le préréglage restera inchangé sur votre carte microSD lorsque vous chargerez un autre préréglage, en créerez un nouveau ou éteindrez Blackbox.

J'espère que cela vous donne une idée des possibilités de Blackbox. Nous allons maintenant examiner plus en détail chacune de ses fonctionnalités.

Copyright 1010music LLC 2019

Créer un nouveau préréglage

Un preset est le fichier principal qui stocke une composition Blackbox. Il contient les assignations de pads, les séquences, les sections de morceau, les réglages d'effets, les réglages de mixage et les paramètres détaillés de chacun de ces éléments. Blackbox n'enregistre pas automatiquement votre travail. Vous devrez...



Gestion des préréglages

Pour créer et nommer un préréglage :

Vous allez d'abord créer un nouveau préréglage qui servira à enregistrer votre création. Suivez ces étapes pour créer et nommer votre préréglage :

1. Touchez le**PSET**Appuyez sur le bouton situé en bas de l'écran pour afficher l'écran de gestion des préréglages. Cet écran présente la liste des préréglages enregistrés sur la carte microSD, avec un menu en haut. Le préréglage sélectionné est mis en surbrillance en bleu.
2. Touch**Nouveau**dans le menu du haut. Un nouveau préréglage est ajouté à la liste sous le nom**Nouveau préréglage xx**, où**xx**est le prochain numéro disponible.
3. Touchez le**Déposer**bouton dans la rangée supérieure de**Écran tactile**pour afficher le**Menu des fichiers prédéfinis**.
4. Touchez le**Rebaptiser**Bouton de menu pour afficher le clavier à l'écran.
5. Touchez la flèche de retour**<-**Utilisez la touche Retour arrière pour effacer le nom prédéfini. Ensuite, utilisez le clavier virtuel pour saisir un nouveau nom. Utilisez le bouton carillon.^pour basculer entre les lettres majuscules et minuscules. Touchez le**123**appuyez sur le bouton pour afficher le clavier numérique si nécessaire. Une fois le nom complet, appuyez sur**retour**pour enregistrer le nom et revenir au**Préréglages**écran avec le nouveau préréglage sélectionné.
6. Touchez le**Charger**bouton pour commencer à travailler avec votre nouveau préréglage depuis l'écran Pads.



Menu des fichiers prédéfinis



Écran du clavier

Note:

- Si vous ne chargez pas le nouveau préréglage à l'étape 6 ci-dessus, le préréglage précédent reste chargé en mémoire.

Copyright 1010music LLC 2019

Travailler avec des PADS

Chaque pad de Blackbox peut être associé à un fichier WAV. Vous pouvez configurer individuellement les options de lecture, telles que le mode de déclenchement et la lecture en boucle, pour chaque pad. Une fois un pad chargé, vous pouvez le déclencher en touchant le pad sur l'écran principal des Pads. Vous pouvez également utiliser l'écran des Claviers pour jouer le pad actuellement sélectionné. Lorsque vous déclenchez un pad depuis l'écran des Claviers, la hauteur du fichier WAV est modifiée pour correspondre à la note jouée.

Pour sélectionner les fichiers WAV et assigner les modes de pad :

Depuis l'écran Pads, vous sélectionnerez les fichiers WAV à assigner aux pads et attribuerez un mode à chaque pad. L'écran principal présente une grille 4x4 de 16 pads gris clair. Un fichier WAV peut être assigné à chacun de ces pads, et chaque pad possède un mode. Les modes disponibles sont : sample, clip et slicer.

Icône	Tampon Mode	Description	Inverse Playback	Quantize	Ensemble Boucle indiquer s	Jouer Glaces
	Échantillon	Utilisez le pad d'échantillonnage pour contrôler les points de départ et d'arrivée de la lecture et de la boucle. Ce mode prend en charge la lecture inversée, ainsi que la lecture directe et la boucle bidirectionnelle. Par exemple, vous pouvez utiliser le mode Échantillon avec un échantillon mélodique. Le mode Échantillon prend en charge une polyphonie de 4 notes.	Oui	Non	Oui	Non
	Agrafe	Utilisez le mode Clip pour les boucles synchronisées et la lecture quantifiée. Ce mode est particulièrement adapté aux boucles de batterie de une à huit mesures et prend en charge une polyphonie de 2 notes.	Non	Oui	Non	Non
	Trancheuse	Utilisez le mode Slicer lorsque vous avez un fichier WAV comportant plusieurs sections que vous souhaitez déclencher indépendamment. Le mode Slicer prend en charge une polyphonie de 2 notes.	Non	Non	Non	Oui

Chaque pad peut avoir un mode différent. Vous pouvez utiliser le même fichier WAV sur différents pads avec des modes différents. Pour charger un fichier WAV dans un pad :

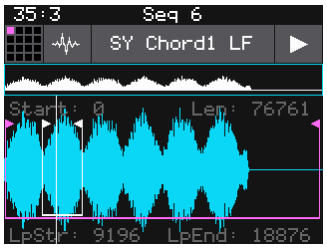
1. Poussez le**PADS**bouton pour afficher l'écran des pads.
2. Sélectionnez une touche en la touchant ou en utilisant les boutons de commande pour parcourir les touches. (Les boutons supérieurs permettent un déplacement horizontal, les boutons inférieurs un déplacement vertical.) La touche sélectionnée est mise en surbrillance en rose.
3. Appuyez sur**INFO**Appuyez sur le bouton. Si la zone de saisie est vide, l'écran Charger et enregistrer s'affiche. Si un fichier WAV est déjà associé à la zone de saisie, l'écran Forme d'onde s'affiche.

Copyright 1010music LLC 2019



Chargement et enregistrement WAV

Écran



Écran de forme d'onde



Sélection de fichiers WAV

Écran

4. Si vous êtes sur l'écran Charger et enregistrer, appuyez sur**Charger**dans la barre de menu supérieure. Si vous êtes sur l'écran Forme d'onde, touchez le nom du fichier WAV en haut de l'écran (**Accord SY1 LF**(dans cet exemple). Vous vous trouverez maintenant sur l'écran de sélection du fichier WAV.

5. Depuis l'écran de sélection des fichiers WAV, utilisez les boutons de commande pour parcourir la liste des fichiers. Le nom du fichier sélectionné est surligné en bleu. Appuyez sur**Jouer**pour prévisualiser le fichier sélectionné.**Jouer**Le bouton deviendra bleu pour indiquer que la prévisualisation automatique est activée. Blackbox lira chaque fichier WAV une fois lorsque vous le sélectionnerez pendant le défilement. Si une séquence ou un déclencheur MIDI est associé à cette touche, Blackbox lira le fichier WAV sélectionné à chaque réception d'un déclencheur. Touchez le**Jouer**Appuyez à nouveau sur le bouton pour désactiver le mode d'aperçu automatique. Touchez**Charger**Pour assigner le fichier WAV sélectionné à ce pad, dans la liste des fichiers, sélectionnez ceux qui commencent par une barre oblique.****Ce sont des répertoires. Chargez un répertoire pour afficher son contenu. Le chemin d'accès au fichier est affiché au-dessus de la liste des fichiers (par exemple : `/chemin/vers/fichier`).**SoundtrackLoops\SL Bass Mu**(dans l'exemple ci-dessus.) Touchez le curseur^Pour remonter dans l'arborescence des répertoires, appuyez sur la flèche de retour.ßpour revenir à l'écran précédent.

Une fois un fichier WAV chargé, vous accédez à l'écran Forme d'onde. Cet écran comporte plusieurs fonctionnalités importantes. L'icône de grille en haut à gauche, juste en dessous du compteur d'horloge, représente graphiquement le pad que vous configurez. Vous pouvez la toucher pour revenir à l'écran principal. L'icône située à sa droite est un bouton permettant de sélectionner le mode Pad. Le texte dans la barre supérieure affiche les premiers caractères du nom du fichier WAV chargé ; vous pouvez le toucher pour en choisir un autre. Lancez la lecture en touchant la flèche à droite.

Deux vues de la forme d'onde sont affichées à l'écran. La vue du haut présente toujours la forme d'onde complète, un carré bleu indiquant la section affichée dans la vue du bas, plus grande. Vous pouvez utiliser les gestes tactiles de pincement et d'étirement pour zoomer et dézoomer, puis glisser pour faire défiler la forme d'onde. Vous pouvez accéder rapidement à une autre section d'une forme d'onde longue en touchant cette section dans la vue du haut.

La forme d'onde inférieure affiche un crochet rose indiquant la portion du fichier WAV qui sera lue par ce pad. Tournez le bouton supérieur gauche pour ajuster la position de départ et celui en haut droit pour ajuster la longueur. Si ce pad utilise la fonction de boucle, un crochet blanc indique les points de boucle. Tournez les deux boutons inférieurs pour ajuster les points de début et de fin de la boucle.

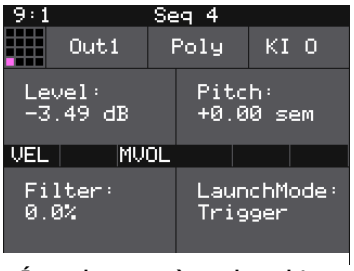
L'étape suivante consiste à configurer les paramètres généraux des pads, notamment à choisir un mode de pad.

1. Touchez l'icône située immédiatement à gauche du nom du fichier WAV en haut de l'écran pour afficher le menu Mode Pad. Touchez l'une des options,**Échantillon**,**Clip**ou**trancheuse,**Pour sélectionner le mode de la manette, l'icône change en fonction du mode choisi. Consultez le tableau de la page précédente pour une description de chaque mode.

2. Depuis l'écran de forme d'onde, appuyez sur**INFO**bouton pour afficher l'écran des paramètres du pad 1. Vous pouvez continuer à appuyer **INFO**pour faire défiler les écrans des paramètres de pad et l'écran de forme d'onde.

Copyright 1010music LLC 2019

3. Sur l'écran 1 des paramètres du pad, quatre éléments de menu se trouvent sous la mesure et le compte des temps. L'élément le plus à gauche est l'icône de grille. Le deuxième élément de menu est le bouton de sélection de sortie (**Sortie1**(Voir la capture d'écran ci-dessus). Touchez cet élément de menu pour afficher la liste des options de sortie :



Écran des paramètres du pad 1

Sortir Option	Description
Sortie 1, 2, 3	Le signal de sortie de ce pad est envoyé à la sortie sélectionnée en stéréo.
Out1L, 1R, 2L, 2R, 3L, 3R	Le signal de sortie de ce pad est envoyé au canal stéréo gauche ou droit de la sortie sélectionnée.
FX1	Le signal est envoyé à FX1 pour traitement. La sortie de FX1 est ensuite acheminée vers Out1.
FX2	Le signal est envoyé à FX2 pour traitement. La sortie de FX2 est ensuite acheminée vers Out1.

Note:

- La sortie PHONES contiendra toujours un mélange de toutes les sorties.

4. Touchez l'option de sortie souhaitée pour la sélectionner.

5. Le prochain élément du menu (**Poly**(dans la capture d'écran d'exemple) contrôle la polyphonie du pad. Appuyez sur l'option de menu pour sélectionner la lecture polyphonique ou monophonique de ce pad. Les pads d'exemple prennent en charge une polyphonie de 4 notes. Mode Clip et Le mode Slicer prend en charge la polyphonie à 2 notes.

6. Le dernier élément du menu affiche une version abrégée du nom du fichier WAV (**KI O**(Voir la capture d'écran). Touchez cet élément de menu pour lancer la lecture du pad. La lecture dépend des autres paramètres. Le fichier WAV est en cours de lecture lorsque cet élément de menu est surligné en bleu.

7. Lorsque vous poussez**INFO**Blackbox affichera successivement les écrans des paramètres des pads et l'écran WAV. Certains paramètres sont identiques pour tous les modes de pads, tandis que d'autres varient selon le mode. Appuyez sur le bouton de commande le plus proche de chaque paramètre pour en définir la valeur. Voici les paramètres communs à tous les modes de pads :

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
Niveau	Permet de régler le volume sonore du pad	-96,0 à +12,0 dB	Oui
Pas	Permet d'ajuster l'inclinaison du coussin vers le haut ou vers le bas.	-24,0 à +24,0 demi-tons	Oui
Filtre	Applique un filtre passe-haut ou passe-bas à ce tampon.	- 100 % à +100 % Les valeurs négatives appliquent un filtre passe-bas. Les valeurs positives appliquent un filtre passe-haut.	Non

Copyright 1010music LLC 2019

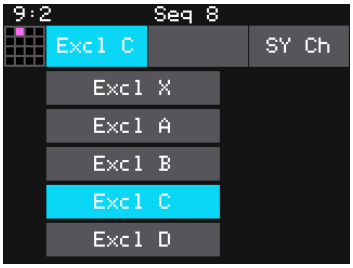
Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
Lancement Mode	Ceci contrôle la manière dont un déclencheur de note affecte la lecture d'un pad.	**Déclenchement:**Activez le pavé tactile en le touchant ou par**MIDI**Note : Blackbox lancera la lecture du fichier WAV et la lira jusqu'à la fin. **Grille**: Lancez la lecture du fichier WAV de la même manière que **Déclenchement**mode. Mais en**Grille**En mode lecture, l'arrêt s'interrompt lorsque vous relâchez la touche ou le bouton.**MIDI** La note est publiée. **Basculer**: Lancez la lecture du fichier WAV de la même manière que**Déclenchement**mode. Lorsqu'un autre événement déclencheur se produit, la lecture s'arrête.	Non
Attaque	Le temps nécessaire pour que le son atteigne son niveau maximal	0,0 à 100,0 % Le pourcentage d'attaque est une échelle logarithmique comprise entre 0 et 9 secondes.	Non
Pourriture	Combien de temps faut-il pour que le son passe du pic initial au niveau de maintien ?	0,0 à 100,0 % Le pourcentage de décroissance est une échelle logarithmique entre 0 et 38 secondes.	Non
Soutenir	Le niveau sonore que maintient le son lorsqu'on tient une note	0,0 à 100,0%	Non
Libérer	Le paramètre de relâchement spécifie la durée pendant laquelle la note continuera à être jouée et s'éteindra progressivement lorsqu'elle sera relâchée.GrilleEn mode normal, le relâchement commence lorsque le contact se termine, que le signal de porte passe à l'état bas ou que l'événement MIDI note off se produit.BasculerEn mode normal, le déclenchement commence lorsque l'interrupteur est désactivé. DéclenchementEn mode avec pads d'échantillonnage, le relâchement commence lorsqu'on atteint le point de fin de boucle en mode boucle, ou le point de début + longueur lorsqu'on n'est pas en boucle.**Déclenchement**En mode Clips et Slicers, la commande release n'a aucun effet.	**0 à 100%**Le pourcentage de libération est une échelle logarithmique comprise entre 0 et 38 secondes.	Non

Copyright 1010music LLC 2019

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
MIDI	Spécifie un canal MIDI à utiliser pour jouer ce pad avec une hauteur modifiée et pour moduler paramètres pour ce pad.	**Défaut**,**Chapitre 1**à travers**Chapitre 16.** Le canal GlobalMIDI configuré dans Outils sert à déclencher tous les pads en associant une note à chaque pad. Ce paramètre MIDI définit un canal MIDI supplémentaire auquel ce pad répondra différemment. Si la valeur par défaut est définie, ce pad répond uniquement au canal GlobalMIDI. Lorsqu'une valeur autre que la valeur par défaut est attribuée à ce paramètre, le signal MIDI sur le canal désigné déclenche la lecture du fichier WAV à la hauteur correspondante. La note 64 (généralement le do central) est jouée telle qu'enregistrée, sauf si le fichier WAV contient des informations la reliant à une autre note fondamentale. Chaque note située au-dessus ou en dessous de la note fondamentale transpose la hauteur du nombre de demi-tons correspondant. Si vous souhaitez utiliser les commandes MIDI pour moduler les paramètres de ce pad, vous devrez spécifier ici le canal MIDI source. Plusieurs pads peuvent être assignés au même canal MIDI. Dans ce cas, les deux pads seront activés. Tout canal MIDI mappé à une touche à l'aide de ce paramètre ne déclenche plus de séquences ni de frappes sur les touches non mappées, même si le canal GlobalMIDI est défini sur OMNI.	Non

Les paramètres restants sont spécifiques au mode Pad (découpeur, échantillonneur ou clip). Nous aborderons chaque mode Pad individuellement dans les sections suivantes.

8. En haut de la page des paramètres d'attaque, de déclin, de maintien et de relâchement, l'option de menu située à droite de l'icône de grille vous permet de contrôler le regroupement exclusif des pads. Appuyez sur cette option de menu,**Exclu C**Dans la capture d'écran, pour voir les options, appuyez sur une option pour la sélectionner.**Exclu X**Si cette option est sélectionnée, le pavé tactile correspondant ne bénéficiera pas d'un comportement exclusif. Lorsqu'un pavé tactile est affecté au groupe exclusif A, B, C ou D, tout autre pavé tactile de ce groupe s'arrêtera dès qu'un pavé tactile du groupe sera activé.



Groupements exclusifs Pad

Plusieurs paramètres des pastilles sont accompagnés de trois cases noires. Ces pastilles sont potentiellement utilisables.

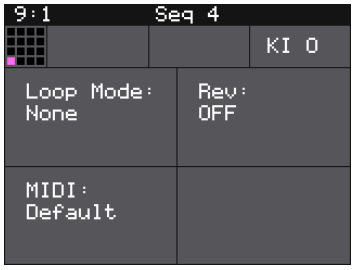
Les cibles de modulation sont définies par ces champs, qui permettent de contrôler les paramètres de modulation. Nous aborderons la modulation plus en détail dans la section « Fonctionnalités avancées ».

Les options de configuration restantes pour un pad varient selon le mode de pad sélectionné. Nous allons maintenant détailler la configuration de chaque mode de pad.

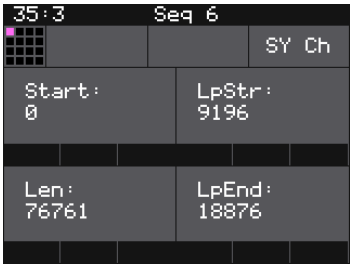
Copyright 1010music LLC 2019

Configurer un pad d'échantillonnage

Utilisez le mode Échantillon lorsque vous souhaitez simplement lire ou boucler un fichier WAV sans découpage ni synchronisation. Ce mode prend en charge la lecture inversée, ainsi que la lecture en boucle directe et bidirectionnelle. Par exemple, vous pouvez utiliser le mode Échantillon avec un échantillon mélodique. Vous pouvez également utiliser les paramètres Début et Longueur pour lire une portion du fichier WAV.



Paramètres du mode d'échantillonnage



Paramètres supplémentaires du mode d'échantillonnage

Suivez les étapes de la section précédente pour créer un pad d'échantillon. Voici un exemple de fichier WAV adapté à un pad d'échantillon : **\drums\Kick 1.wav**Appuyez sur le bouton.**INFO**Utilisez ce bouton pour naviguer entre les écrans des paramètres de pad et l'écran de forme d'onde. Modifiez la valeur d'un paramètre à l'aide du bouton rotatif situé à proximité de son nom. Le tableau ci-dessous décrit les paramètres disponibles spécifiques à un pad d'échantillon.

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
Mode boucle	Permet de contrôler si le fichier WAV est lu en boucle, et le sens de la boucle. Lorsque la boucle est activée, si le mode de lancement est défini sur**Déclenchement**La boucle se répétera pendant toute la durée de la phase de relâchement de la note. Si votre mode de lancement est configuré surGrille, La boucle joue sur l'impulsion de déclenchement et le temps de relâchement. Si votre mode de lancement est configuré surBasculer, La lecture en boucle commence dès la réception de l'impulsion initiale et se poursuit jusqu'à la réception de l'impulsion de basculement finale. Si le mode de boucle est bidirectionnel et que la réverbération est activée, la lecture commencera à la fin de l'échantillon, puis bouclera comme décrit, mais en commençant par le passage de la fin de boucle au début de boucle.	**Aucun:**Joue une fois à partir de la valeur attribuée au paramètre Start jusqu'à la valeur attribuée à **Longueur**paramètre. **Avant:**La lecture commence à la valeur du paramètre « Début » et se poursuit jusqu'à la valeur du paramètre « Fin de boucle », puis revient à la valeur du paramètre « Début de boucle ». Cette boucle se répète pendant toute la durée de la note. **Bidirect :**Fonctionne de la même manière que la lecture avant, mais la lecture en boucle se déroule du début à la fin de la boucle, puis en sens inverse jusqu'au début de la boucle. Ce cycle se répète ensuite en boucle.	**Non**
Tour	Lorsque l'option « Lecture inversée » est activée, le fichier WAV sera lu à l'envers.	**MARCHE, ARRÊT**	**Non**
Commencer	Point de départ de la lecture en mode normal et de fin en mode inversé. Exprimé en échantillons.	**0 à**nombre d'échantillons dans le fichier	**Oui**

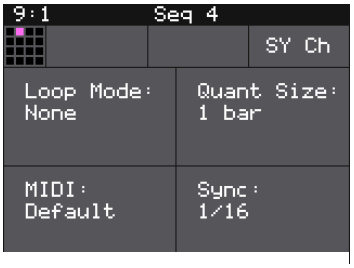
Copyright 1010music LLC 2019

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
LpStr	Point de départ de la boucle en lecture directe, ou de fin en lecture inverse. Exprimé en échantillons. Doit être antérieur ou égal à LpEnd.	**0 à**nombre d'échantillons dans le fichier	**Oui**
Len	Lorsque le mode de boucle est désactivé, indique la durée de lecture de l'échantillon après la valeur du paramètre Start. Exprimée en échantillons.	**0 à**nombre d'échantillons dans le fichier	**Oui**
LpEnd	Point où la boucle s'arrête en lecture directe, ou commence en lecture inverse. Exprimé en échantillons. Doit être postérieur ou égal à LpStr.	**0 à**nombre d'échantillons dans le fichier	**Oui**

Vous pouvez également définir les valeurs pour**Commencer**,**LpStr**,**Len**, et**LpEnd**depuis l'écran Forme d'onde. Lors de l'affichage de la forme d'onde, le cadre rose sur la grande forme d'onde représente le**Commencer**et**Len**paramètres. Vous pouvez déplacer ces points d'extrémité en tournant les deux boutons de commande supérieurs. Si**Mode boucle**est réglé sur**Avant**ou**Bidirect**, vous verrez également un cadre blanc à l'intérieur du cadre rose qui définit le**Début de boucle**et**Fin de boucle**Utilisez les deux boutons de commande inférieurs pour ajuster ces points d'extrémité. Les valeurs correspondantes sont affichées au-dessus et en dessous de la forme d'onde principale. La sensibilité des boutons de commande dépend du niveau de zoom. Dézoomez pour effectuer des ajustements importants, puis zoomez pour des ajustements précis.

Travaillez avec un bloc-notes à pince

Utilisez le mode Clip pour les fichiers WAV lorsque vous souhaitez utiliser des boucles synchronisées et une lecture quantifiée pour l'intégralité du fichier. Le mode Clip est particulièrement adapté aux boucles de batterie de une à huit mesures. C'est le seul mode Pad prenant en charge la quantification. Voici un exemple de fichier compatible avec le mode Clip :**\SoundtrackLoops\SL LoFi Hip Hop2\SY L Pad14 A Melody2 08**Ce clip est utilisé dans le préréglage**SL LOFI HIP HOP KIT 2**.



Paramètres du clip

Les paramètres suivants sont spécifiques au mode Clip :

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
Mode boucle	Permet de contrôler si le fichier WAV est lu en boucle.**Marche/Arrêt** Le fichier WAV entier sera lu en boucle pour les pads de clipping. Seule la lecture en boucle directe est prise en charge avec les pads de clipping.		**Non**

Copyright 1010music LLC 2019

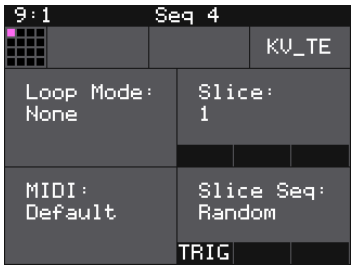
Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible?
Taille quantitative	Utiliser**Taille quantitative**pour quantifier au début et à la fin de la lecture. La quantification alignera la lecture sur une grille musicale avec des intervalles spécifiés par le **Taille quantitative** Paramètre. Lorsque la quantification est utilisée, le déclenchement de la note fera démarrer et se terminer la lecture à la limite de la taille de quantification suivante.	**Aucun**-toujours démarrer et s'arrêter immédiatement **1/16**-seizième note **1/8**-croche **1/4**-noire **1/2**-blanche **1 barre**-une ronde en supposant une mesure à 4/4 **2 barres** **4 barres** **8 barres**	**Non**
Synchronisation	**Synchronisation**n'est activé que lorsque la quantification est activée (le**Taille quantitative**le paramètre n'est pas **Aucun**La fonction Sync empêche les décalages de synchronisation qui peuvent survenir lorsque la durée et le BPM d'un clip ne correspondent pas exactement au tempo de lecture. Lorsque Sync est activée, Blackbox réaligne l'audio pour qu'il corresponde à l'horloge, selon l'incrément spécifié ici. Même de légères différences entre le BPM d'un fichier WAV et le tempo de l'horloge peuvent entraîner une dérive importante au fil du temps. Sélectionnez une valeur pour**Synchronisation**Cela permettra de contrôler la taille de l'unité musicale à laquelle le clip sera synchronisé. Choisissez des valeurs faibles pour les clips rythmiques ou percussifs, et des valeurs élevées pour les sons tenus ou les bourdons.	Aucune – la lecture se fera à la vitesse d'origine. La lecture en boucle commencera dès la fin de l'échantillon. 1/16 - quantifier à la croche suivante 1/8 - croche 1/4 - noire 1/2 - demi-note 1 mesure – une ronde en supposant une mesure à 4/4 **Tranche**(Voir la section « Utiliser les tranches pour synchroniser la lecture des Clip Pads » ci-dessous pour plus d'informations.**)**	**Non**

Parlons plus en détail de la taille des quants et de la synchronisation. Lorsqu'une taille de quant autre que « Aucun » est sélectionnée, la lecture du fichier WAV est retardée jusqu'à la prochaine unité musicale sélectionnée, comme spécifié dans la taille des quants. Cela garantit que la lecture s'aligne sur la grille rythmique de votre horloge. Il arrive que le fichier WAV que vous lisez soit plus long qu'un temps. Par exemple, il peut contenir un riff de batterie de deux mesures. Pour un pad de clipping, Blackbox détermine l'emplacement des temps dans votre fichier. En mode Clipping, Blackbox joue l'intégralité du riff de deux mesures lorsque la note est déclenchée. Cependant, le tempo du fichier WAV peut ne pas correspondre à celui de l'horloge. Si vous laissez la synchronisation réglée sur « Aucun », le fichier WAV sera lu en entier et se désynchronisera de votre horloge. Si le tempo de votre fichier WAV est plus rapide que celui de votre horloge, vous aurez l'impression que les temps sont en avance sur le reste de la musique. Si le tempo de votre fichier WAV est plus lent que celui de votre horloge, la batterie semblera décalée. Pour corriger cela, choisissez la valeur de Sync qui détermine la précision du décalage entre le tempo du fichier WAV et celui de l'horloge lors de la lecture du fichier WAV, en réponse à une note tenue. Pendant la lecture de la note, la synchronisation fera passer la lecture du fichier WAV à l'incrément de synchronisation suivant sélectionné lorsque le temps correspondant est écoulé. Ainsi, si le fichier WAV est légèrement plus rapide que votre horloge, la lecture reculera pour atteindre l'incrément sélectionné. S'il est plus lent, la lecture avancera jusqu'à cet incrément. Ce système fonctionne bien si la différence entre le BPM de votre fichier WAV et celui de votre horloge est faible. En revanche, une différence importante produira un effet de bégaiement.

Copyright 1010music LLC 2019

Travailler avec les tapis de découpe

Le mode Slicer est utile lorsqu'un fichier WAV contient plusieurs sections que vous souhaitez déclencher indépendamment. Par exemple, si vous avez un riff de batterie, vous pouvez déclencher différents coups de batterie indépendamment. Ou encore, si vous avez un enregistrement vocal, vous pouvez obtenir un effet intéressant en lisant différents mots ou phrases au fil du temps.



Paramètres du patin de glissement

Écran

Pour utiliser efficacement le mode Slicer, vous devrez identifier les tranches dans le fichier WAV. Blackbox peut détecter automatiquement les points de découpe dans le fichier WAV, et vous pouvez ajouter ou supprimer manuellement des points de découpe. Les fichiers WAV se trouvent dans le dossier**LOOPMASTERS\01 Boucles\Batterie**sont de bons exemples à essayer avec le mode découpage.

Les paramètres suivants sont spécifiques au mode Slicer :

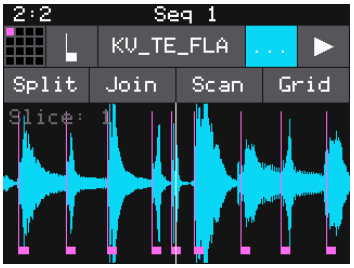
Paramètre	Description	Plage de valeurs	Mod Cible ?
Mode boucle	Contrôle la lecture en boucle des segments. Cette fonction est incompatible avec le mode de lancement « Déclencheur ». Utilisez le mode de lancement « Porte » ou « Bascule » pour lire les segments en boucle.	**Sur**,**Désactivé**	**Non**
Tranche	Indique la tranche qui sera jouée lorsqu'une note est déclenchée. Vous pouvez utiliser la modulation pour faire varier cette valeur au fil du temps.	**1**par le nombre de tranches dans le bloc.	**Oui**
Séquence de glace Sl	Quand**Séquence de glace Sl**est défini sur une valeur autre que **Aucun**, chaque déclenchement reçu sur la source de modulation assignée à ce paramètre fera progresser la sélection de la tranche suivante à jouer. La valeur de ce paramètre détermine l'ordre dans lequel la sélection des tranches est effectuée.	**Aucun:**Ce paramètre ne sera pas utilisé pour contrôler l'ordre de lecture des segments. **Avant:**Un déclencheur permettra de passer à la séquence suivante. **En arrière**Un déclencheur fera passer la lecture à la tranche précédente. **Aléatoire**Un déclencheur fera passer la lecture à une section sélectionnée aléatoirement. **Échelonner:**Un déclencheur fera défiler les segments de manière plus ou moins aléatoire. Le programme avancera de quelques segments, puis reculera de quelques autres, et ainsi de suite.	**Oui**

Outre la configuration des paramètres du bloc de découpe, il est également nécessaire de créer les tranches. Trois méthodes sont possibles : manuelle, par balayage automatique et par découpe sur grille. La configuration manuelle consiste à définir chaque point de boucle en créant et en supprimant des segments. Cette méthode peut également servir à affiner les résultats après un balayage automatique ou une découpe sur grille. En balayage automatique, Blackbox utilise un algorithme interne pour déterminer l'emplacement des segments. La sensibilité de cet algorithme est paramétrable. La découpe sur grille consiste à définir un nombre fixe de tranches ; Blackbox crée alors des segments divisant uniformément le fichier WAV en ce nombre.

Copyright 1010music LLC 2019

Pour créer ou supprimer manuellement des tranches :

1. Sur l'écran Waveform du pavé de découpe, appuyez sur l'élément de menu avec les trois points « **. . .**Ceci affichera le menu de découpage de la forme d'onde.
2. Utilisez des gestes tactiles pour déplacer la forme d'onde afin que la position fixe du curseur (la ligne blanche verticale) corresponde à l'endroit où vous souhaitez ajouter un autre point de coupe. **Diviser**Pour créer un point de découpe. Ce point est représenté par une ligne horizontale rose avec un petit carré rose près de sa base.
3. Utilisez des gestes tactiles pour déplacer la forme d'onde afin que la position fixe du curseur (la ligne blanche verticale) soit sur ou près d'un point de coupe que vous souhaitez supprimer. **Rejoindre** supprimer le point de coupe.

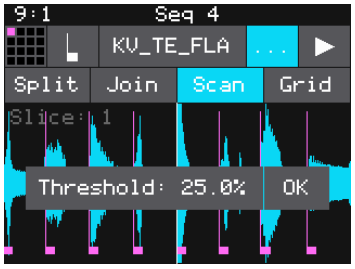


Menu de découpage de formes d'onde

Vous pouvez en prendre autant ou aussi peu de parts que vous le souhaitez.

Utiliser la numérisation automatique pour créer des tranches :

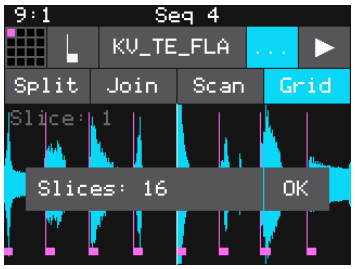
1. Depuis l'écran Waveform du pavé de découpe, appuyez sur l'élément de menu avec les trois points «**. . .**Ceci affichera le menu de découpage de la forme d'onde.
2. Touch**Balayage**puis utilisez un bouton de commande pour sélectionner un**Seuil**Pourcentage de sensibilité du scan. Plus le seuil est bas, plus le nombre de coupes créées sera élevé. Toucher **D'ACCORD**Lorsque vous êtes prêt à numériser, vous pouvez annuler la numérisation en touchant n'importe où en dehors du champ de seuil. Blackbox détectera et créera automatiquement les points de découpe dans le fichier. Ces points sont représentés par des lignes horizontales roses avec un petit carré rose en bas.



Seuil de balayage ld

Pour utiliser la fonction « Découper en grille » :

1. Depuis l'écran Waveform du pavé de découpe, appuyez sur l'élément de menu avec les trois points « **. . .**Ceci affichera le menu de découpage de la forme d'onde.
2. Touch**Grille**puis utilisez un bouton de commande pour sélectionner le nombre de**Glaces**créer. Toucher **D'ACCORD**Lorsque vous êtes prêt à numériser, appuyez n'importe où en dehors du champ « Tranches » pour annuler la numérisation. Blackbox divisera automatiquement le fichier WAV en tranches égales, selon le nombre de tranches spécifié. Les points de découpe sont représentés par des lignes horizontales roses avec un petit carré rose en bas.



Sélecteur de grilles

Vous pouvez ajuster les résultats de la découpe en grille ou de la numérisation automatique en ajoutant ou en supprimant manuellement des tranches pour obtenir celles qui correspondent à votre vision créative.

Utilisez les tranches pour synchroniser la lecture des blocs de clips

Vous pouvez utiliser des tranches dans un bloc de clips pour synchroniser la lecture des temps dans le clip. Lorsque la valeur de**Synchronisation**Le paramètre pour un bloc de pinces est défini sur**Tranche**, blackbox utilisera l'emplacement des tranches dans le fichier WAV comme emplacement des « temps » à des fins de synchronisation afin d'éviter toute dérive temporelle.

Comment obtenir des tranches dans un pad de clipping ? Commencez par configurer le pad en mode Slicer, créez les tranches, puis passez en mode Clipping. Les tranches resteront visibles sur l'écran Waveform et pourront servir à la synchronisation.

Copyright 1010music LLC 2019

Enregistrer un nouveau fichier WAV

Blackbox est livré avec plus de 800 fichiers WAV préchargés sur la carte microSD. Vous pouvez également enregistrer de nouveaux fichiers WAV pour créer vos propres sons personnalisés. Voici comment procéder :



Chargement et enregistrement WAV

1. Commencez par brancher une source de signal audio dans la prise Audio In.
2. Poussez le**PADS**bouton permettant d'afficher la banque d'échantillons.
3. Touchez une zone de la grille pour la sélectionner. Une fois la zone sélectionnée, appuyez sur **INFO** bouton. Si le pad est vide, Blackbox affichera l'écran Charger et enregistrer. Si le pad est déjà chargé, Blackbox affichera l'écran Forme d'onde. Appuyez sur l'icône Mode Pad à gauche du nom du fichier WAV en haut de l'écran, puis touchez**Nouvel enregistrement**Vous verrez maintenant l'écran Charger et enregistrer.
4. Dans le menu supérieur, appuyez sur l'élément de menu situé à droite de l'icône de grille (**Stéréo**(Voir la capture d'écran ci-dessus). La liste des options d'entrée s'affiche. Sélectionnez une option pour choisir d'enregistrer le canal gauche, le canal droit ou en stéréo.
5. Appuyez sur l'élément de menu situé à droite du bouton d'entrée pour sélectionner la sortie du pavé tactile. Cette sortie servira également à contrôler l'entrée.
6. Utilisez l'option d'enregistrement par seuil pour démarrer l'enregistrement lorsqu'un seuil de niveau sonore est atteint. Appuyez sur**Trois** Le bouton du menu supérieur permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement par seuil. Il est bleu lorsqu'il est activé.
7. Avant de commencer l'enregistrement, configurez les paramètres qui contrôlent l'enregistrement :

Paramètre	Description	Plage de valeurs
Longueur	Ce paramètre vous permet de spécifier la durée d'enregistrement souhaitée, en termes de notes et de mesures. Lorsque l'option Personnalisé est sélectionnée, appuyez sur**Arrêt**bouton pour arrêter l'enregistrement.	**Coutume**,**¼, ½, 1 mesure, 2 mesures, 4 mesures, 8 mesures, 16 mesures, 32 mesures, 64 mesures, 128 mesures**
Rec Quant	Ce paramètre permet de quantifier l'enregistrement pour qu'il commence et s'arrête à l'intervalle de temps musical désigné. Cette fonction n'est pas disponible lorsque l'enregistrement par seuil est activé.	**Aucun**-toujours démarrer et s'arrêter immédiatement **1/16**-quantifier à la prochaine double croche **1/8**-croche **1/4**-noire **1/2**-blanche **1 barre**-une ronde en supposant une mesure à 4/4 **2 barres** **4 barres** **8 barres**
Gagner	Les vumètres indiquent le niveau du signal à enregistrer. Vous pouvez ajuster le gain pour obtenir le niveau souhaité et éviter l'écrêtage.	**-96,00 dB à +12,00 dB**

Copyright 1010music LLC 2019

Paramètre	Description	Plage de valeurs
Rec Mon	Contrôle si les signaux d'entrée reçus par **IN1**et**IN2** se déroulent à travers**Sortie1**et **Out2**pour vous permettre de suivre l'enregistrement.	**Désactivé**-Les signaux d'entrée ne sont jamais transmis par les sorties. **Auto**-Les entrées sont transmises via les sorties pendant l'enregistrement ou lorsque l'écran d'enregistrement est visible. **Sur**-Les entrées sont toujours transmises par les sorties.
Seuil	Lorsque l'enregistrement par seuil est activé, cette fonction contrôle le niveau sonore minimal requis pour déclencher l'enregistrement.	**-96,00 dB à +12,00 dB**

8. Envoyez un signal à l'entrée audio. La source sera lue via la sortie sélectionnée si...**Rec Mon**le décor est**SUR**ou **Auto**Le coin inférieur gauche de l'écran de chargement et d'enregistrement affiche le niveau de chaque signal d'entrée. Pour un résultat optimal, laissez une marge (quelques dB) entre le niveau le plus élevé et le niveau maximal autorisé (0 dB). Si une barre rouge apparaît à droite du niveau, le signal est saturé ; il est alors conseillé de réduire le niveau du signal d'entrée pour une meilleure qualité.

9. Pour démarrer l'enregistrement, maintenez la touche enfoncée.**REC**bouton tout en appuyant sur le**JOUER**bouton. Si l'option d'introduction globale est activée (voir « Utiliser les outils pour personnaliser votre Blackbox » ci-dessous), Blackbox attendra quatre temps avant de commencer l'enregistrement. Si vous utilisez l'enregistrement par seuil, l'enregistrement démarrera dès que le niveau d'entrée atteindra le seuil spécifié. Si vous avez sélectionné une valeur de temps pour **Longueur**L'enregistrement s'arrêtera après la durée sélectionnée. L'écran Charger et enregistrer affiche un chronomètre indiquant le nombre de mesures et de temps, ainsi que la durée de l'enregistrement. Un délai peut survenir entre le moment où vous appuyez sur l'écran et le moment où vous appuyez sur l'écran.**Rec**et lorsque l'enregistrement démarre, Blackbox attend de quantifier l'enregistrement selon la valeur sélectionnée.**Rec Quant**Intervalle de temps. Consultez la section « Synchroniser la lecture avec une horloge » ci-dessous pour plus d'informations sur les horloges et la quantification.

10. Touch**Arrêt**pour mettre fin à l'enregistrement. Il peut y avoir un délai entre le moment où vous appuyez sur**Arrêt**et lorsque l'enregistrement s'arrête en raison de la quantification. Une fois l'enregistrement terminé, l'écran principal affiche le nouveau fichier WAV chargé dans le pad sélectionné. Le nom du clip sera :**RC**avec un suffixe numérique. Nous aborderons la modification des noms de fichiers et la gestion des fichiers WAV dans la section « Gestion des fichiers WAV » ci-dessous.

Une fois enregistré, un fichier WAV est utilisable dans d'autres pads et préréglages. Il est enregistré sur la carte microSD avec le même nom que celui affiché à l'écran et l'extension .WAV.

Si vous avez les paramètres Outils**RecToPlay**défini à**SUR**(Appuyez sur OUTILS, puis sur INFO pour afficher ce paramètre), Blackbox commencera automatiquement à lire le nouvel échantillon à la fin de l'enregistrement si le paramètre Longueur a été utilisé pour l'enregistrement.

Note:

- Si vous enregistrez sur une carte mémoire chargée, le fichier WAV original reste intact sur la carte microSD et un nouveau fichier WAV est créé.
- Si vous avez**RecToPlay**défini à**SUR**Dans les pages Outils, Blackbox lancera automatiquement la lecture du nouvel échantillon à la fin de l'enregistrement si le paramètre Longueur a été utilisé pour l'enregistrement.
- Vous pouvez désactiver l'intro et le métronome dans les pages Outils.

Copyright 1010music LLC 2019

Gestion des fichiers WAV

Blackbox est fourni avec des centaines de fichiers WAV intégrés au firmware. Vous pouvez charger ces fichiers dans les pads pour les ajouter à un preset. Nous avons déjà abordé la configuration des pads dans ce document. Nous allons maintenant nous concentrer sur la gestion des fichiers WAV eux-mêmes.

Utilisation des fichiers WAV sur la carte microSD

Vous pouvez utiliser la carte microSD avec votre ordinateur pour gérer les fichiers WAV qu'elle contient. Vous pouvez y charger de nouveaux fichiers WAV ou sauvegarder vos fichiers existants. Blackbox est compatible avec tous les formats WAV standard.

Vous pouvez utiliser un adaptateur microSD pour insérer votre carte microSD dans votre ordinateur. Vous pourrez ensuite utiliser les méthodes de gestion de fichiers classiques pour renommer les fichiers WAV, les réorganiser dans des répertoires, les supprimer, les copier sur votre ordinateur ou les copier sur d'autres cartes microSD. Nous vous recommandons d'effectuer régulièrement des sauvegardes de vos fichiers WAV, notamment avant une mise à jour du micrologiciel.

Blackbox permet d'organiser les fichiers WAV en dossiers et sous-dossiers. Vous pouvez créer votre propre arborescence de dossiers sur la carte microSD.

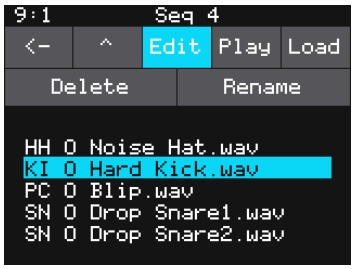
Note:

- Si vous supprimez, déplacez ou renommez un fichier WAV, celui-ci ne sera plus utilisable par les préréglages qui l'utilisaient auparavant. Son nom restera visible dans la liste des préréglages, mais l'écran de forme d'onde sera vide jusqu'à ce que vous chargiez un nouveau fichier WAV.
- Blackbox prend en charge les échantillons au format WAV. Il gère les fichiers à 1 ou 2 canaux avec une résolution de 16, 24 ou 32 bits et à n'importe quelle fréquence d'échantillonnage. La fréquence d'échantillonnage recommandée est de 48 kHz.
- Les noms de fichiers WAV peuvent contenir des caractères alphanumériques (AZ, 0-9) et certains caractères spéciaux. Les caractères suivants sont interdits : guillemets doubles, barre oblique, barre oblique inverse, point d'interrogation, astérisque, symboles inférieur et supérieur à, deux-points et barre verticale (« / \ ? * < > : | »). Les noms de fichiers ne doivent pas dépasser 256 caractères, chemin d'accès inclus. Les fichiers ne respectant pas ces contraintes de nommage ne seront pas reconnus par Blackbox.

Pour supprimer ou renommer un fichier WAV :

Lorsque vous utilisez Blackbox pour supprimer un fichier WAV, ce fichier est effacé de la carte microSD. Il ne sera plus utilisable par les préréglages. Autrement dit, les préréglages qui utilisaient ce fichier WAV ne l'incluront plus. Pour supprimer un fichier WAV :

1. Touchez une zone chargée sur l'écran des zones pour afficher l'écran de forme d'onde.
2. Touchez le nom du fichier WAV en haut de l'écran pour afficher l'écran d'édition WAV.
3. Utilisez les boutons de commande pour sélectionner le fichier WAV à supprimer. Vous devrez peut-être naviguer dans les répertoires pour trouver ce fichier.
4. Touch**Modifier**pour afficher le menu d'édition WAV.
5. Touch**Supprimer**pour supprimer le fichier WAV sélectionné de la carte microSD ou **Rebaptiser**pour modifier le nom du fichier sur la carte microSD.
6. Vous pouvez faire défiler la liste des fichiers WAV et continuer à supprimer des fichiers supplémentaires.
7. Vous pouvez**Charger**Un autre fichier WAV que celui-ci également.



Menu d'édition WAV

Copyright 1010music LLC 2019

8. Touchez la flèche de retour**<-**pour quitter l'écran.

Note:

- Vous ne serez pas invité à confirmer la suppression, veuillez donc faire attention lorsque vous utilisez cette fonctionnalité.
- Si vous supprimez ou renommez un fichier WAV, il ne sera plus utilisable par les préréglages qui l'utilisaient auparavant. Le nom du fichier WAV d'origine restera affiché dans le préréglage, mais l'écran de forme d'onde sera vide jusqu'à ce que vous chargiez un nouveau fichier WAV.
- Pour retirer un fichier WAV d'un pad sans le supprimer, accédez à l'écran Forme d'onde et appuyez sur l'icône Mode Pad à gauche du nom du fichier, puis appuyez sur**Nouvel enregistrement**Vous pouvez appuyer sur**PADS**Pour revenir à l'écran des tablettes sans charger de fichier, la tablette sera vide.
- Les noms de fichiers WAV peuvent contenir des caractères alphanumériques (AZ, 0-9) et certains caractères spéciaux. Les caractères suivants sont interdits : guillemets doubles, barre oblique, barre oblique inverse, point d’interrogation, astérisque, symboles inférieur et supérieur à, deux-points et barre verticale (« / \ ? * < > : | »). Les noms de fichiers ne doivent pas dépasser 256 caractères, chemin d’accès inclus. Les fichiers ne respectant pas ces contraintes de nommage ne seront pas reconnus par Blackbox.

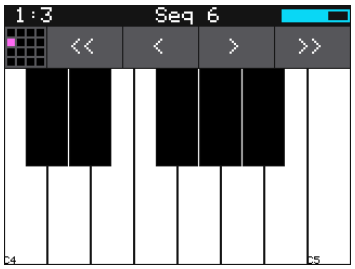
Copyright 1010music LLC 2019

Utilisez les touches pour lire les fichiers WAV à hauteur modifiée

L'écran Keys offre une autre façon de lire les fichiers WAV configurés sur l'écran Pads. Lorsque vous sélectionnez un pad d'échantillon ou de clip pour jouer avec Keys, Blackbox modifie la hauteur de l'échantillon. L'échantillon natif sera joué avec le Do central et sera transposé vers le haut ou vers le bas du nombre de demi-tons approprié en fonction de la note jouée. Lorsque vous sélectionnez un pad de slicer pour jouer avec Keys, Blackbox associe les slices du pad aux notes du clavier.

Pour jouer un clip ou un sample pad avec les touches :

1. Pousser**PADS**pour consulter la banque d'échantillons.
2. Touchez une dalle ou tournez un bouton pour sélectionner la dalle souhaitée. La dalle sélectionnée sera rose.
3. Pousser**CLÉS**Pour afficher l'écran des touches, touchez les touches à l'écran pour jouer des notes.
4. Touchez les boutons fléchés en haut de l'écran ou tournez la molette pour faire défiler d'une note ou d'une octave vers la gauche ou la droite. L'indication de l'octave actuelle est affichée sur chaque note Do.



Clés

Pour jouer des tranches avec les touches :

Vous pouvez utiliser l'écran Touches pour déclencher des tranches individuelles au sein d'un pad. Voici un exemple simple :

1. Créez un bloc de découpe et créez 4 tranches ou plus en utilisant la fonction de numérisation ou en créant manuellement les tranches.
2. Définissez les valeurs suivantes pour les paramètres du pad :

Paramètre	Valeur	Explication
Mode de lancement	Déclenchement	Cela permettra de lire le fichier WAV du début à la fin lors de la réception d'un signal. D'autres valeurs sont possibles, mais prenons celle-ci pour l'exemple.
Mode boucle	Désactivé	Nous désactiverons la boucle pour cet exemple.
Tranche	3	Cela n'a aucune incidence sur la façon dont l'écran Keys affiche les segments.
Séquence de glace SI	Aucun	Nous n'utiliserons pas le séquenceur de tranches dans cet exemple.

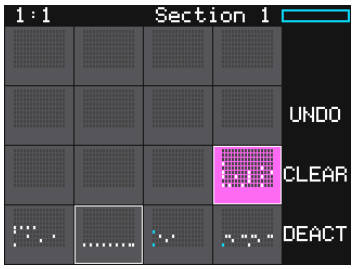
3. Pousser**CLÉS**pour accéder à l'écran des touches.
4. Jouez C2 sur l'écran des touches. Vous entendrez que la tranche 1 est jouée.
5. Jouez le ré#2 et la tranche 4 sera jouée. Les notes do2 et supérieures sont désormais associées aux tranches 1 et supérieures pour la lecture.

Les étapes ci-dessus illustrent un exemple simple d'utilisation des touches seules pour déclencher différentes tranches au sein d'un même pad. Vous pouvez utiliser cette fonction avec le mode Boucle activé et les modes de lancement Gate ou Toggle pour obtenir différents effets. Vous pouvez également l'utiliser avec la séquence de tranches si vous souhaitez que celle-ci contrôle les tranches jouées lors de la réception d'une pression sur une touche.

Copyright 1010music LLC 2019

Travailler avec des séquences

Maintenant que vous avez sélectionné des échantillons, vous pouvez enregistrer des séquences. Lorsque vous appuyez sur**SEQS**Vous verrez une grille de cellules de séquence. Chaque cellule affiche un mini-aperçu de la séquence sous forme de piano roll. Vous pouvez réutiliser une touche dans plusieurs séquences. Vous pouvez également utiliser plusieurs touches dans une même séquence. L'écran « Touches » vous permet de déclencher les touches pendant l'enregistrement des séquences. Vous pouvez choisir les séquences à jouer pendant l'enregistrement d'autres séquences, ainsi que la cellule dans laquelle enregistrer. Plusieurs séquences peuvent être jouées simultanément. Les séquences peuvent démarrer et s'arrêter indépendamment selon leurs paramètres de quantification.



Grille de séquences

Sur l'écran des séquences, la séquence actuellement sélectionnée est rose. Toutes les cellules actives ont une
Une bordure blanche entoure la cellule. Touchez une cellule pour activer ou désactiver l'état actif de la séquence. L'affichage contextuel en haut de l'écran (par exemple, Séquence 3 ou Section 1) indique le contexte d'enregistrement actuel pour la boîte noire. Hors du mode Morceau, cet affichage contextuel indique la séquence en cours d'enregistrement ou de modification, et la barre de progression bleue en haut à droite indique l'état de lecture de la séquence concernée.

Lorsqu'une séquence est mise en file d'attente pour être lue à la prochaine coupure de quantification, un rectangle blanc apparaît en bas de la cellule de séquence. Pendant la lecture de la séquence, ce rectangle blanc est remplacé par une barre de progression bleue.

Séquences d'enregistrement et de lecture

Avant d'aborder en détail l'utilisation des séquences, assurez-vous que le mode Chanson est désactivé, car vous ne pouvez pas enregistrer de séquences lorsque vous êtes en mode Chanson.

1. Poussez le**CHANSON**bouton situé sous l'écran.
2. Touchez l'écran**Chanson**bouton si nécessaire pour désactiver le mode Chanson.**Chanson**Le bouton est bleu lorsqu'il est activé et gris lorsqu'il est désactivé. L'affichage contextuel en haut de l'écran sera mis à jour pour afficher le numéro de séquence en cours (lorsqu'il est désactivé) ou la section du morceau (lorsqu'il est activé).

Pour enregistrer une séquence :

1. Pousser**SEQS**pour voir la grille des séquences.
2. Touchez une cellule ou tournez un bouton pour sélectionner une cellule de séquence. La cellule de séquence sélectionnée sera rose. Le numéro de la séquence sélectionnée s'affichera alors en haut de l'écran.
3. Pousser**PADS**ou**CLÉS**Pour jouer la séquence à enregistrer, vous pouvez également déclencher les pads à l'aide d'un périphérique MIDI externe.
4. Maintenez enfoncé le**REC**bouton tout en appuyant**JOUER**Pour commencer l'enregistrement. Si vous avez le global**Introduction**option définie sur **SUR**, la boîte noire attendra quatre temps, puis commencera à lire les séquences actives et à enregistrer.
5. Pavés tactiles ou touches pour ajouter des notes à la séquence que vous enregistrez.
6. Pousser**REC**Pour continuer la lecture mais arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton.**ARRÊT**pour arrêter l'enregistrement et la lecture en boucle.

Note:

- Pendant l'enregistrement, la séquence enregistrera la longueur spécifiée dans les paramètres de séquence, puis reviendra en boucle et lira ce qui a été enregistré tout en ajoutant des notes supplémentaires à l'enregistrement si vous continuez à jouer.
- Les séquences actives seront lues pendant l'enregistrement. Cependant, les notes des autres séquences ne seront pas enregistrées.

Copyright 1010music LLC 2019

dans la séquence actuellement sélectionnée. Seules les notes jouées sur les pads ou les touches seront ajoutées à la séquence.

- Vous pouvez pousser**REC**pendant qu'une autre séquence est en cours de lecture, pour démarrer immédiatement l'enregistrement dans la séquence sélectionnée.

Pour jouer des séquences :

1. Pousser**SEQS**pour voir la grille des séquences.

2. Touchez les cellules de la séquence pour activer ou désactiver leur état. Les séquences actives sont encadrées en blanc. Vous pouvez lire plusieurs séquences simultanément.

3. Pousser**JOUER**pour commencer la lecture des séquences actives.

4. Touchez les cellules de la séquence pour les activer ou les désactiver. Leur démarrage et leur arrêt sont synchronisés avec les paramètres de quantification de la séquence. Une barre de progression bleue indique l'état de lecture actuel. Une barre de progression blanche indique que la séquence reprendra à la prochaine interruption de quantification.

5. Pousser**ARRÊT**Une fois terminé, si des fichiers WAV continuent de lire, vous pouvez appuyer sur la touche correspondante.**ARRÊT**à nouveau pour les éteindre.

Note:

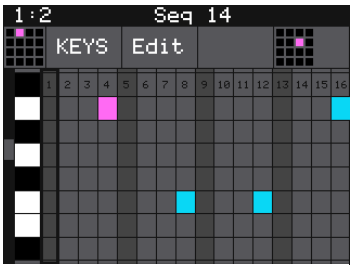
- Certaines séquences déclenchent de longs fichiers WAV. Ces fichiers WAV peuvent continuer à être lus après l'arrêt de la séquence.
- Certaines séquences utilisent le mode bascule pour déclencher des fichiers WAV. Il est possible d'interrompre une séquence entre les notes d'activation et de désactivation de la bascule, la lecture du fichier WAV se poursuivant après l'arrêt de la séquence.
- Vous pouvez enregistrer une séquence pendant que d'autres jouent. Il suffit d'appuyer sur le bouton.**REC**Dans ce cas, pour démarrer et arrêter l'enregistrement. Vous pouvez même changer la séquence d'enregistrement sans appuyer sur un bouton.**ARRÊT**.

Pour modifier et afficher les notes et les déclencheurs de pad dans une séquence :

Vous pouvez utiliser le**INFO**bouton avec une cellule de séquence sélectionnée pour afficher et modifier la séquence.

1. Touchez une cellule de séquence pour la sélectionner.

2. Poussez le**INFO**bouton pour explorer cette cellule. Blackbox affichera l'écran de l'éditeur de séquence. Si vous avez enregistré la séquence en utilisant**CLÉS**En mode piano roll, un clavier représentant la gamme s'affiche à gauche de l'écran. En mode Pads, les numéros des pads sont indiqués à gauche. Le piano roll affiche les notes ou les pads enregistrés pour chaque étape, de gauche à droite. Vous pouvez basculer entre les modes d'affichage KEYS et PADS en touchant le bouton de mode d'affichage en haut de l'écran.



Vue des touches du rouleau de piano



Piano Roll Pad Selector

3. Si vous avez enregistré une entrée Keys pour plusieurs pads, vous pouvez sélectionner le pad à visualiser et à modifier dans le piano roll en touchant l'icône de grille en haut à droite de la vue KEYS, puis en touchant la cellule correspondant au pad souhaité.

4. Vous pouvez utiliser les boutons de commande et les gestes tactiles pour ajuster les notes, zoomer et faire défiler le séquenceur :

Action	Résultat
Tournez le bouton de commande supérieur gauche	Permet de faire défiler la sélection de notes sur le rouleau de piano.
Tournez le bouton de commande supérieur droit	Modifier la longueur de la note actuellement sélectionnée
Tournez le bouton de commande inférieur gauche	Déplace la position du curseur de pas

Copyright 1010music LLC 2019

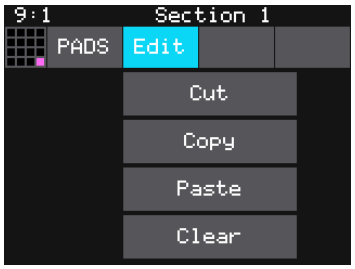
Action	Résultat
Tournez le bouton de commande inférieur droit	Permet de déplacer la note sélectionnée vers le haut ou vers le bas dans la gamme du piano. (Fonctionne uniquement en mode KEYS)
Pincer ou étirer deux doigts	Effectue un zoom avant ou arrière sur le rouleau de piano
glisser ou balayer avec un seul doigt	Déroule le rouleau de piano

Note:

- Lorsque l'écran du séquenceur se recharge, il effectue un zoom horizontal pour afficher le nombre d'étapes sélectionnées dans le compteur d'étapes, et un défilement vertical pour afficher les notes saisies.
- La position du curseur est limitée au nombre d'étapes configuré pour ce séquenceur de notes.
- Lors de l'enregistrement, le séquenceur ajoutera les notes entrantes à la séquence. Il ne supprimera pas les notes déjà enregistrées. Appuyez sur Effacer avant d'appuyer sur REC si vous souhaitez démarrer avec un enregistrement vierge.
- Les notes Do sur le rouleau de piano sont numérotées pour indiquer l'octave affichée. Si vous dézoomez trop, les numéros ne s'afficheront plus.
- Les chiffres en haut du rouleau de piano indiquent les numéros des étapes. Si vous dézoomez trop, les numéros ne s'afficheront pas.

5. Appuyez sur MODIFIER depuis l'écran Piano Roll pour accéder à certaines fonctions d'édition de base.

Modifier le menu Option	Action
Couper	Copiez toutes les notes, les déclencheurs de pads et les paramètres de cette séquence, puis effacez l'éditeur de piano roll. Les informations de découpe sont maintenant dans le presse-papiers et prêtes à être collées dans une séquence.
Copie	Copiez toutes les notes, les déclencheurs de pads et les paramètres de cette séquence. Les informations copiées se trouvent maintenant dans le presse-papiers ; vous pouvez les coller dans une séquence.
Coller	Collez les informations de séquence depuis le presse-papiers dans la séquence actuelle. Le collage est une action additive : il ajoute uniquement des notes et des déclenchements de pads à l'éditeur de piano, sans les supprimer. Cette fonction peut s'avérer utile pour fusionner deux séquences. Notez que les paramètres de séquence sont également copiés avec les événements de notes et de pads.
Clair	Effacer toutes les informations de déclenchement des notes et des pads de cette séquence. Tous les paramètres restent inchangés.



Menu d'édition du rouleau de piano

Pour modifier les paramètres de séquence :

Chaque cellule de séquence possède des paramètres de séquence permettant de contrôler la longueur des étapes, la longueur de la séquence, la quantification, le rapport cyclique et le canal de sortie MIDI.

1. Pousser**SEQ**et touchez la cellule de séquence que vous souhaitez modifier.
2. Pousser**INFO**Appuyez deux fois pour afficher la page des paramètres de séquence.**INFO**à nouveau pour parcourir les pages de paramètres supplémentaires et la vue piano roll.
3. Utilisez les boutons de commande pour ajuster les valeurs des paramètres de séquence :

Copyright 1010music LLC 2019

Paramètre	Description	Plage de valeurs	Modulation Cible?
Step Len	Contrôle la durée pendant laquelle la séquence sera consacrée à chaque étape, en fractions de barre.	1/64, 1/32T, 1/32, 1/16T, 1/16, 1/8T, 1/8, 1/4T, ¼, 1/2T, ½, 1 barre, 2 barres, 4 barres, 8 barres (T = Triplet)	Oui
Nombre de pas	Le nombre d'étapes dans la séquence.	1 à 128	Oui
Cycle de service	La durée des événements de note où 0 % est inaudible et 100 % est toujours en cours de lecture.	0 % à 100,0 %	Oui
Sortie MIDI	Le canal MIDI que ce séquenceur utilisera pour la sortie.	Aucun, chapitres 1 à 16	Non
Taille quantitative	Définit précisément le moment de démarrage de la séquence. Lorsqu'une séquence est activée ou désactivée, le système attend le début du prochain intervalle de taille de quantification pour démarrer ou arrêter la séquence.	1/64, 1/32T, 1/32, 1/16T, 1/16, 1/8T, 1/8, 1/4T, ¼, 1/2T, ½, 1 barre, 2 barres (T = Triplet)	Non

Note:

- Si la valeur d'un paramètre du séquenceur de notes est modifiée pendant la lecture de la séquence, la modification prendra effet au début de la boucle suivante de la séquence.

Pour utiliser les boutons d'action rapide de la séquence :

Sur l'écran des séquences, quelques boutons situés sur le côté droit permettent un accès rapide à certaines actions.

Séquence Bouton	Action
DÉFAIRE	Annule les dernières modifications apportées aux notes et aux déclencheurs de pads ajoutés à la séquence sélectionnée. Toutes les notes ou tous les déclencheurs de pads ajoutés depuis la dernière fois que vous avez appuyé sur REC seront supprimés de la séquence.
CLAIR	Efface toutes les notes et tous les déclencheurs de pads de la séquence sélectionnée. Les paramètres de la séquence restent inchangés.
DÉSACTIVER	Voici une méthode rapide pour désactiver toutes les séquences.

Copyright 1010music LLC 2019

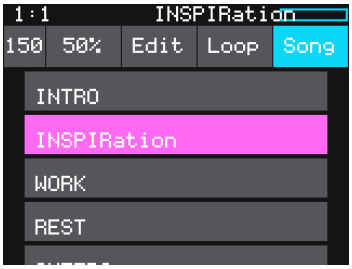
Travailler avec les sections de la chanson

Une fois vos séquences configurées, vous pouvez utiliser le mode Morceau pour enregistrer des sections de chanson. Lorsque ce mode est activé, l'enregistrement se fait dans la section de chanson actuellement sélectionnée. Pendant l'enregistrement d'une section, vous pouvez enregistrer l'activation et la désactivation progressive des séquences. Vous pouvez enregistrer plusieurs sections pour les lire comme une chanson complète. Un préréglage peut contenir jusqu'à 16 sections. Faites glisser votre doigt sur l'écran tactile pour parcourir la liste des sections.

Pour activer/désactiver le mode chanson :

Lorsque vous créez un nouveau préréglage, le mode Morceau est désactivé par défaut. Cela signifie que Blackbox enregistre et lit des séquences. Les sections de morceau sont ignorées dans ce mode. Lorsque vous activez le mode Morceau, vous pouvez enregistrer et lire des sections de morceau. Pour activer ou désactiver le mode Morceau :

1. Poussez le**CHANSON**bouton situé sous l'écran.
2. Touchez le**Chanson**Le bouton situé en haut de l'écran permet d'activer ou de désactiver le mode Chanson. Ce mode est activé lorsque le bouton à l'écran est bleu.



Écran de chanson

Enregistrement et lecture de sections de chansons

Lorsque le mode Chanson est activé, la section actuellement sélectionnée sera lue lorsque vous appuierez sur**JOUER**bouton. Toutes les séquences actives seront également lues. Vous pouvez désactiver rapidement toutes les séquences en touchant le bouton.**DÉSACTIVER**bouton sur l'écran des séquences.

Pour enregistrer une section de chanson :

1. Activez le mode Chanson comme décrit ci-dessus.
2. Sur l'écran Chanson, tournez le bouton supérieur gauche pour régler le**BPM**du titre de la chanson. Ce numéro est affiché à gauche du **Modifier**bouton.
3. Sélectionnez la section du morceau dans laquelle vous souhaitez enregistrer.
4. Pousser**INFO**Pour afficher l'écran des paramètres de section. Ici, vous pouvez définir la longueur de la section du morceau en temps.
5. Pousser**SEQS**Pour afficher l'écran des séquences, activez celles que vous souhaitez jouer au début de l'enregistrement de la section musicale et désactivez celles que vous ne souhaitez pas.
6. Maintenez enfoncé le**REC**bouton tout en appuyant**JOUER**pour commencer la lecture et l'enregistrement des séquences actives.
7. Séquences tactiles pour les activer et les désactiver au fil du temps.
8. Pousser**REC**Pour arrêter l'enregistrement tout en continuant la lecture, appuyez sur le bouton.**ARRÊT**interrompre la lecture et l'enregistrement.

Note:

- Chaque fois que vous enregistrez une section de morceau, vous l'ajoutez à la section en cours. Les actions précédentes sont conservées. Si vous souhaitez recommencer avec une section vierge, sélectionnez la section de morceau, puis appuyez sur**Modifier**et**Clair**.
- Les sections de chanson enregistrent les événements d'activation et de désactivation des séquences. Toute modification d'une séquence entraîne la modification de la section de chanson correspondante.
- Les sections de morceaux n'enregistrent pas les actions sur les pads ou les touches.
- Vous pouvez modifier le BPM à tout moment pour ajuster la vitesse de lecture des sections et des séquences de la chanson.
- En mode Chanson, l'affichage contextuel en haut de l'écran indique le nom de la section Chanson active, et

Copyright 1010music LLC 2019

La barre de progression située à droite affiche l'avancement de cette section.

Pour jouer des sections de chanson :

1. Pousser**SEQS**Pour afficher l'écran des séquences, activez celles que vous souhaitez jouer avec la chanson et désactivez celles que vous ne voulez pas.
2. Pousser**CHANSON**Pour afficher l'écran « Morceau », touchez la section du morceau que vous souhaitez écouter. La section sélectionnée apparaîtra en rose.
3. Si vous souhaitez que la section sélectionnée soit lue en boucle, appuyez sur**Boucle**Appuyez sur le bouton en haut de l'écran pour l'activer. Sinon, Blackbox lira toutes les sections de chanson suivantes dans l'ordre.
4. Poussez le**JOUER**Le bouton et la boîte noire lanceront la lecture de la section de chanson sélectionnée ainsi que des séquences actives.
5. Vous pouvez passer d'une section à l'autre en touchant la section suivante. Celle-ci commencera à jouer au début de la mesure suivante.
6. Vous pouvez activer/désactiver le mode Boucle pendant la lecture d'une section de chanson pour rester sur une section pendant un certain temps, puis passer à la section suivante à la fin de la boucle en cours.

Note:

- Vous pouvez jouer des séquences supplémentaires pendant la lecture d'une section de chanson en les activant sur l'écran de séquence.
- Vous pouvez jouer des pads et des touches de clavier par-dessus les sections de chanson en cours de lecture.

Pour modifier les sections d'une chanson :

Le**Modifier**Le menu sur l'écran Morceau vous permet d'effectuer des opérations de base sur le presse-papiers et de renommer la section.

1. Sur l'écran Morceau, sélectionnez la section du morceau que vous souhaitez modifier.
2. Touchez le**Modifier**bouton en haut de l'écran.**Modifier**Le menu s'affichera.
3. Touchez l'élément de menu correspondant à l'action que vous souhaitez effectuer :

Modifier le menu Article	Action
Couper	Copiez une section de morceau et supprimez-la. Tous les événements de la séquence, le nom et la durée de la section seront copiés. Ces informations sont conservées dans le presse-papiers pour être collées ultérieurement.
Copie	Copiez une section de chanson. Tous les événements de la séquence, le nom et la durée de la section seront copiés. Ces informations sont conservées dans le presse-papiers pour être collées.
Coller	Collez les informations de la section contenues dans le presse-papiers dans la section sélectionnée. Toutes les informations de la section cible seront remplacées.
Clair	Efface toutes les actions de séquence de la section de chanson sélectionnée et réinitialise la longueur de la section à 32 temps.
Ajouter	Insère une nouvelle section de chanson sous la section de chanson sélectionnée.
Rebaptiser	Affiche un clavier virtuel permettant de renommer la section. Appuyez sur Entrée en bas de l'écran pour enregistrer les modifications.
Supprimer	Supprime la section de chanson sélectionnée

Copyright 1010music LLC 2019

Pour réorganiser les sections de la chanson :

1. Ajoutez une nouvelle section de chanson à l'endroit où vous souhaitez qu'elle se trouve.
2. Sélectionnez la section que vous souhaitez déplacer et appuyez dessus.**Modifier**alors**Couper**.
3. Sélectionnez la nouvelle section de chanson que vous avez ajoutée à l'étape 1, puis appuyez sur**Modifier**et**Coller**.

Pour modifier la vitesse de lecture d'une chanson :

1. Appuyez sur le bouton Chanson.
2. Tournez le bouton en haut à gauche.**BPM**L'affichage en haut à gauche se met à jour lorsque vous tournez le bouton et la vitesse de lecture du morceau change en temps réel. La valeur par défaut est de 120 BPM.

Pour donner du swing à une chanson :

Le swing est une fonction qui donne à la musique électronique un son plus proche d'une performance live. Le réglage swing de Blackbox contrôle le timing relatif des 16 mesures paires.èmeles notes comparées aux notes adjacentes. Lorsque le réglage du swing est réglé sur la valeur par défaut de 50 %, les 16 notes pairesèmeLes notes apparaissent à leur place mesurée, à mi-chemin entre les notes adjacentes. Lorsque le nombre est inférieur à 50 %, le 16 pairèmeLes notes se rapprochent temporellement de la note précédente. Lorsque le nombre dépasse 50 %, les 16 notes pairesèmeLes notes se rapprochent temporellement de la note suivante.

1. Poussez le**CHANSON**bouton.
2. Tournez le bouton en haut à droite.**réglage de la balançoire**L'affichage à droite du BPM se met à jour lorsque vous tournez le bouton et la lecture du morceau change en temps réel. Le taux de swing par défaut est de 50 %.

Note:

- Votre séquence doit avoir un pas de 1/16èmeou plus petit pour que Swing prenne effet.

Copyright 1010music LLC 2019

Appliquer les effets

Blackbox possède deux effets qui peuvent être appliqués à autant de pads que vous le souhaitez. Vous appliquez un effet en assignant un pad à l'effet désiré (**FX1**ou**FX2**) puis en configurant les paramètres de cet effet. Une fois l'effet appliqué, le signal traité est acheminé vers**Sortie audio 1**.

Pour acheminer un pad vers un effet :

1. Sur l'écran Pads, sélectionnez le pad avec lequel vous souhaitez travailler, puis appuyez sur**INFO** deux fois pour afficher le premier écran de paramètres.
2. Appuyez sur le bouton de sélection de sortie situé à gauche de l'icône de grille en haut de l'écran. Blackbox affichera une liste d'options de sortie.
3. Touchez FX1 pour le délai ou FX2 pour la réverbération afin d'acheminer le pad vers l'effet souhaité.



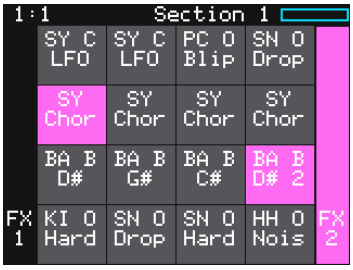
Acheminer un tampon vers un effet

Note:

- Vous ne pouvez appliquer qu'un seul effet à chaque pad.

Pour modifier les paramètres d'effet :

1. Poussez le**FX**bouton pour afficher l'écran FX.
2. Touchez l'un des effets situés de part et d'autre de l'écran pour le sélectionner. L'effet sélectionné et toutes les pads qui lui envoient des signaux sont mis en surbrillance en rose.
3. Pousser**INFO**Pour afficher l'écran des paramètres de l'effet sélectionné, appuyez sur **INFO**à nouveau pour naviguer entre plusieurs pages de paramètres, le cas échéant.
4. Tournez les boutons pour ajuster les paramètres de l'effet. Vous entendrez l'effet des modifications de paramètres en temps réel. Voici les paramètres d'effet disponibles :



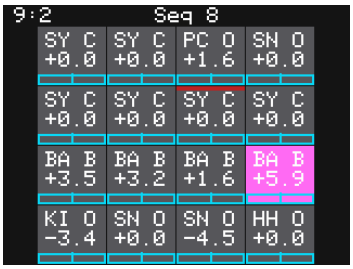
Écran FX

Effet	Paramètre	Paramètres
FX1 = Retard	**Retard**	Détermine la durée du délai. Lorsque la synchronisation au rythme est activée, le délai est spécifié en intervalles musicaux. 1/64, 1/32, 1/16, 1/8 T, 1/16D, 1/8, 1/4T, 1/8D, 1/4, 1/2T, 1/2, 1 barre Lorsque la synchronisation au rythme est désactivée, le délai est spécifié en pourcentage, de 0,0 % à 100,0 %.
	Montant	De 0 à 100 %, détermine la proportion du signal retardé qui est audible en sortie.
	Retour	De 0 à 100 %, détermine le degré de régénération ou d'écho dans le signal retardé.
	Synchronisation du rythme	Ce paramètre détermine si le délai est mesuré en intervalles de temps musicaux ou en pourcentage.
FX2 = Réverbération	**Pourriture**	0 à 100 % : Durée de la réverbération.
	Montant	De 0 à 100 %, détermine la quantité de réverbération audible en sortie.
	Pré-retard	De 0 à 100 %, ce paramètre détermine le délai du signal avant qu'il n'atteigne la réverbération. En pratique, cela dépend de la proximité de la source par rapport aux murs.

Copyright 1010music LLC 2019

Ajuster le mélange

Sur l'écran MIX, vous pouvez régler indépendamment le volume et la panoramique de chaque pad. Le chiffre affiché sur le pad représente le niveau de sortie audio en dB. La barre en bas de la cellule de la grille indique la position panoramique du pad. La panoramique est disponible uniquement si le pad est routé vers une sortie stéréo. Lorsque la ligne de panoramique est au milieu, la sortie est équilibrée à gauche et à droite. Une barre bleue continue sous le niveau sonore indique qu'un pad est actif. Une barre rouge en haut d'une cellule indique que le pad est coupé.



Écran mélangeur

Pour régler le niveau sonore et la panoramique d'un pad :

1. Pousser**Mélanger**afficher l'écran du mixeur.
2. Touchez la cellule que vous souhaitez ajuster.
3. Tournez l'un des deux boutons supérieurs pour régler le niveau du pad actuellement sélectionné.
4. Tournez l'un des deux boutons inférieurs pour régler la casserole, si disponible.

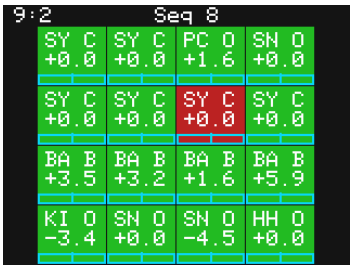
Note:

- Vous pouvez entendre les ajustements de panoramique et de volume en temps réel pendant la lecture d'une séquence ou d'un pad.

Pour activer et désactiver le son des pads :

L'écran de mixage permet également de couper le son des pads individuellement.

1. Poussez le**INFO**Appuyez sur le bouton de l'écran Mix pour activer le mode Mute. Dans ce mode, les pads actifs ont un fond vert et les pads muets un fond rouge.
2. Touchez un pavé tactile en mode silencieux pour activer ou désactiver son mode silencieux.
3. Appuyez de nouveau sur INFO pour revenir au contrôle du niveau et de la panoramique. Les pads désactivés seront signalés par une barre rouge en haut.



Mode silencieux du mixeur

Note:

- La fonction Mute peut s'avérer pratique si vous souhaitez utiliser un pad pour piloter un périphérique MIDI externe lorsque celui-ci est disponible, et jouer du pad lorsqu'il ne l'est pas. Les pads muets restent audibles via MIDI.

Copyright 1010music LLC 2019

Gérer les préréglages

Blackbox enregistre des configurations de pads, des séquences et des sections de morceaux sous forme de presets. Vous pouvez enregistrer autant de presets que vous le souhaitez, dans la limite de l'espace disponible sur votre carte microSD. À l'allumage, Blackbox charge automatiquement le premier preset de la liste, par ordre alphabétique. La carte microSD fournie avec Blackbox contient environ 60 presets et leurs fichiers WAV correspondants préchargés.

Lorsque Blackbox charge un préréglage, il charge l'ensemble des fichiers WAV et les paramètres configurés pour chaque pad, séquence et section de morceau enregistrés dans le préréglage. Consultez les préréglages préchargés pour découvrir quelques exemples de fonctionnalités de Blackbox. Les préréglages préchargés sur Blackbox n'utilisent qu'une partie des fichiers WAV disponibles sur la carte microSD. Vous pouvez utiliser la carte microSD pour charger vos propres fichiers WAV dans Blackbox, ainsi que pour en enregistrer de nouveaux. Blackbox vous permet également de personnaliser et de créer vos propres préréglages.

Les préréglages sont enregistrés sur la carte microSD lorsque vous choisissez de les sauvegarder.**Si vous chargez un préréglage différent sans avoir préalablement enregistré le préréglage actuel, vous perdrez votre travail.**Si vous changez de carte microSD, vous disposerez d'un ensemble de préréglages différent. Lorsque vous sélectionnez un autre préréglage, tous les paramètres précédents seront remplacés par ceux du nouveau préréglage, qui peut être vide.

Nous avons vu comment créer un nouveau préréglage dans la section « Créer et nommer un préréglage » ci-dessus. Nous aborderons ensuite d'autres tâches liées à la gestion des préréglages et des fichiers WAV.

Note:

- Les préréglages ne sont pas enregistrés automatiquement en arrière-plan. Cela vous évite de modifier involontairement un préréglage.

Pour enregistrer les modifications apportées à un préréglage :

Vous avez peut-être déjà ajouté quelques pads à votre préréglage et passé du temps à les configurer. Pour conserver le fruit de votre travail, vous devez enregistrer le préréglage. Blackbox n'enregistre pas automatiquement les modifications. Si vous changez de préréglage ou si vous débranchez Blackbox, vous perdrez votre travail. Pour enregistrer le préréglage :



Menu des fichiers prédéfinis

1. Appuyez**PSET**pour afficher l'écran de gestion des préréglages.
2. Touch**Déposer**pour afficher le menu des fichiers prédéfinis.
3. Touch**Sauvegarder**pour enregistrer vos modifications apportées au préréglage actuellement chargé.

Pour charger un préréglage :

Pour passer à un autre préréglage :

1. Appuyez**PSET**pour afficher l'écran de gestion des préréglages.
2. Utilisez la flèche pour parcourir la liste des préréglages. La surbrillance bleue indique le préréglage actuellement sélectionné.
3. Touch**Charger**Pour charger dans Blackbox les informations précédemment enregistrées pour ce préréglage, seules les valeurs des pages OUTILS ne sont pas stockées dans chaque préréglage. Il s'agit de paramètres globaux qui s'appliquent à tous les préréglages et sont stockés séparément sur la carte microSD.

Copyright 1010music LLC 2019

Pour supprimer un préréglage :

Lorsque vous supprimez un préréglage, celui-ci est retiré de la liste des préréglages sur l'écran de gestion des préréglages, et le fichier XML correspondant est supprimé de la carte microSD. Cette action est irréversible.



Écran de gestion des préréglages

supprimer un préréglage :

1. Poussez le**PSET**bouton permettant d'afficher l'écran de gestion des préréglages.
2. Utilisez les boutons de commande pour parcourir la liste des préréglages. La surbrillance bleue indique le préréglage actuellement sélectionné.
3. Touch**Déposer**pour afficher le menu des fichiers prédéfinis.
4. Touch**Supprimer**pour supprimer le préréglage sélectionné.

Note:

- Vous ne serez pas invité à confirmer la suppression et il n'existe pas d'option Annuler ; veuillez donc faire preuve de prudence lorsque vous utilisez cette fonctionnalité.

Pour renommer un préréglage :

Pour modifier le nom d'un préréglage :

1. Poussez le**PSET**bouton permettant d'afficher l'écran de gestion des préréglages.
2. Utilisez les boutons de commande pour parcourir la liste des préréglages. La surbrillance bleue indique le préréglage actuellement sélectionné.
3. Touch**Déposer**pour afficher le menu des fichiers prédéfinis.
4. Touch**Rebaptiser**afficher l'écran du clavier.
5. Touchez la flèche de retour**<-**Pour effacer le nom prédéfini, utilisez le clavier virtuel pour saisir un nouveau nom. Utilisez le bouton carillon.**^**pour basculer entre les lettres majuscules et minuscules. Touchez le**123**appuyez sur le bouton pour afficher le clavier numérique si nécessaire. Une fois le nom complet, appuyez sur**entrer**pour enregistrer le nom et revenir au**Préréglages**écran avec le préréglage sélectionné.

Note:

- Renommer un préréglage ne charge pas ce préréglage.

Pour enregistrer les modifications actuelles en tant que nouveau préréglage :

Parfois, lors de la modification d'un préréglage, vous décidez d'enregistrer vos modifications dans un autre préréglage afin de sauvegarder votre travail tout en conservant l'état du préréglage d'origine. Pour enregistrer les modifications actuelles dans un nouveau préréglage :

1. Poussez le**PSET**bouton permettant d'afficher l'écran de gestion des préréglages.
2. Touch**Déposer**pour afficher le menu des fichiers prédéfinis.
3. Touch**Enregistrer sous**Blackbox affiche un clavier tactile permettant de saisir un nouveau nom. Touchez le**entrer** bouton pour enregistrer les modifications et revenir à la page précédente**serviettes hygiéniques**écran avec le préréglage renommé chargé.

Note:

- Si vous saisissez un nom déjà utilisé, l'ancien fichier sera remplacé par le préréglage actuel.

Copyright 1010music LLC 2019

Utilisation des fichiers prédéfinis sur la carte microSD

Les fichiers de préréglage peuvent être sauvegardés sur votre ordinateur ou partagés avec d'autres utilisateurs de Blackbox. Ils sont enregistrés au format XML sur la carte microSD et doivent impérativement être placés à la racine de celle-ci. Blackbox ne pourra pas accéder aux fichiers de préréglage stockés dans des sous-répertoires.

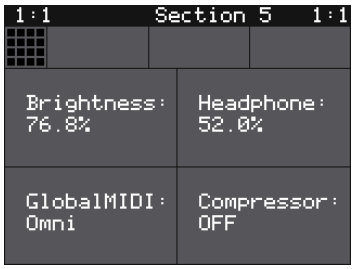
Vous pouvez utiliser un adaptateur microSD pour insérer votre carte microSD dans votre ordinateur. Vous pouvez ensuite utiliser les méthodes de gestion de fichiers classiques pour renommer les fichiers XML, les supprimer, les copier sur votre ordinateur ou les transférer sur d'autres cartes microSD. Nous vous recommandons d'effectuer régulièrement des sauvegardes de vos préréglages, notamment avant une mise à jour du firmware. Notez que si vous déplacez un fichier de préréglage sur une autre carte microSD, il ne fonctionnera correctement que si les fichiers WAV nécessaires à ce préréglage se trouvent sur la nouvelle carte, dans la même arborescence de répertoires.

Note:

- Blackbox recherche les fichiers de préréglages à la racine de la carte microSD. Par conséquent, vous ne pouvez pas utiliser de dossiers pour organiser vos préréglages.

Copyright 1010music LLC 2019

Utilisez les outils pour personnaliser votre boîte noire



Écran OUTILS

L'écran Outils regroupe les paramètres globaux qui s'appliquent à tous les préréglages. C'est ici que vous pouvez régler le volume du casque et activer le métronome. Appuyez sur INFO pour parcourir les pages de paramètres disponibles. Tournez un bouton pour ajuster la valeur du paramètre le plus proche.

Voici les paramètres disponibles :

Paramètre	Description
Luminosité	Contrôle la luminosité de l'écran.
Écouteurs	Contrôle le volume du signal envoyé aux écouteurs.
GlobalMIDI	Ce paramètre permet de spécifier le canal MIDI utilisé pour déclencher les pads et les séquences. Si le canal sélectionné ici est également choisi pour un pad, la sélection du pad prévaudra sur le paramètre global, et ce canal ne déclenchera que le ou les pads configurés. Consultez la section « Utilisation des périphériques MIDI » ci-dessous pour plus d'informations. Par défaut, ce paramètre est réglé sur Omni, ce qui signifie que les pads et les séquences peuvent être déclenchés par n'importe quel canal MIDI, à l'exception de ceux assignés à des pads spécifiques.
Compresseur	Lorsqu'il est réglé sur**Sur**, la boîte noire appliquera un compresseur aux signaux envoyés à la sortie 1.
RecToPlay	Si vous avez**RecToPlay**défini à**SUR**Si le paramètre Longueur a été utilisé pour l'enregistrement, Blackbox lancera automatiquement la lecture du nouvel échantillon à la fin de l'enregistrement.
PC MIDI	Lorsqu'il est réglé sur**SUR**Blackbox réagira aux changements de programme MIDI en ouvrant le préréglage correspondant au numéro de programme spécifié. Consultez la section « Utilisation des périphériques MIDI » ci-dessous pour plus d'informations. N'oubliez pas que Blackbox n'enregistre pas automatiquement les modifications. Par conséquent, lorsque vous modifiez les préréglages, vous perdrez toutes les modifications non enregistrées.
Métronome	Ceci contrôle l'utilisation du métronome. Sélectionner**DÉSACTIVÉ**pour désactiver complètement le métronome. Choisissez**Rec**Utiliser le métronome uniquement au début de l'enregistrement.**Jouer**utiliser le métronome chaque fois que le bouton Lecture est actif.
Introduction	Quand cela est**SUR**Blackbox attendra 4 temps avant de commencer l'enregistrement. Le compte à rebours s'affichera sous forme de nombre négatif dans le compteur de mesures en haut à gauche de l'écran.

Copyright 1010music LLC 2019

Utiliser des périphériques MIDI avec Blackbox

Blackbox est conçu pour fonctionner avec des périphériques MIDI afin d'offrir un mode de saisie plus tactile et un clavier plus grand. Branchez votre périphérique d'entrée MIDI sur la prise USB dédiée ou sur la prise MIDI In TRS. Si vous rencontrez des difficultés pour faire fonctionner le MIDI via la prise TRS, veuillez consulter la documentation. Guide de compatibilité des mini-prises audio TRS pour connexions MIDI sur 1010music.com. Vous devrez peut-être utiliser l'adaptateur MIDI fourni avec le boîtier noir.

Par défaut, Blackbox est configuré pour que tous les canaux MIDI puissent déclencher des pads et des séquences. Vous pouvez configurer un canal spécifique en modifiant le paramètre GlobalMIDI dans l'écran OUTILS.

Les tableaux à droite indiquent la correspondance entre les numéros de notes MIDI et les pads et déclencheurs de séquences du Blackbox. La plage des pads s'étend de la note 36 (généralement Do2) à la note 51 (généralement Ré#3/Mi♭3). La plage de déclenchement des séquences s'étend de la note 52 (généralement Mi3) à la note 67 (généralement Sol4). Il peut être nécessaire de décaler votre périphérique MIDI d'une octave pour atteindre ces notes.

48	49	50	51
44	45	46	47
40	41	42	43
36	37	38	39

Notes MIDI à
Blocs-notes Blackbox

64	65	66	67
60	61	62	63
56	57	58	59
52	53	54	55

Notes MIDI à
Séquences de boîte noire

Vous pouvez également configurer une touche spécifique pour qu'elle soit jouée en mode KEYS via MIDI en lui assignant un canal MIDI sur l'écran de ses paramètres. Appuyez sur PADS, puis sélectionnez la touche souhaitée. Appuyez sur le pad, puis sur INFO jusqu'à afficher la page des paramètres MIDI. Attribuez un canal spécifique à ce pad ; votre périphérique MIDI modifiera alors sa hauteur pour jouer différentes notes, enregistrables dans une séquence. Pour déclencher les pads et les séquences, vous devrez utiliser un canal différent, configurable dans la page OUTILS, sous le paramètre GlobalMIDI. Vous devrez changer de canal MIDI sur votre périphérique pour alterner entre le déclenchement des pads et des séquences et la lecture de notes pour un seul pad.

Alimentation des appareils MIDI

Lorsque vous utilisez un périphérique MIDI USB externe avec Blackbox, vous devez vous assurer de disposer d'une alimentation électrique suffisante pour alimenter à la fois Blackbox et le périphérique MIDI. Utilisez le câble d'alimentation USB fourni avec l'un des adaptateurs suivants pour garantir une alimentation adéquate :

- L'alimentation fournie permet de brancher le boîtier noir sur une prise de courant standard.
- Un adaptateur secteur fournissant 2 ampères à 5 volts. Les adaptateurs des iPad récents sont compatibles.



Alimentation avec adaptateurs internationaux

Les sources d'alimentation suivantes peuvent ne pas fournir une puissance suffisante pour alimenter simultanément un boîtier noir et un périphérique MIDI :

- Un adaptateur pour iPhone
- Une connexion USB pour ordinateur portable ou ordinateur
- Tout adaptateur supportant un courant inférieur à 1 ampère

Si vous devez utiliser une source d'alimentation de faible puissance pour Blackbox, vous pouvez utiliser un bloc d'alimentation externe pour alimenter le périphérique MIDI. En cas d'alimentation insuffisante, le contrôleur MIDI risque de ne pas s'allumer et Blackbox de présenter un fonctionnement erratique.

Priorité des canaux MIDI

Les assignations MIDI au niveau des pads prévalent toujours sur l'assignation MIDI globale. Cela signifie que lorsqu'un pad est assigné à un canal MIDI, ce canal MIDI ne déclenchera plus les pads et les séquences tels qu'ils sont configurés dans les tableaux.

Copyright 1010music LLC 2019

Si le paramètre GlobalMIDI est défini sur Omni, les déclenchements de pads et de séquences s'effectueront sur n'importe quel canal non associé à un pad spécifique.

Vous pouvez assigner plusieurs pads à un canal MIDI spécifique. Dans ce cas, Blackbox jouera des deux pads simultanément lorsqu'une note sera reçue sur ce canal.

Changement de programme MIDI

Certains contrôleurs MIDI prennent en charge une commande MIDI permettant de déclencher un changement de programme. Blackbox peut être configuré pour répondre aux changements de programme MIDI en chargeant un préréglage. Blackbox associe les préréglages de l'appareil par ordre alphabétique aux numéros de programme. Le premier préréglage de l'appareil est associé au programme 1. Notez que lorsque vous modifiez un préréglage, même lors d'un changement de programme, Blackbox ne sauvegarde pas vos modifications. Veillez donc à sauvegarder votre préréglage si nécessaire avant de lancer un changement de programme.

En raison du risque de perte de données, Blackbox dispose d'un paramètre Outils permettant de contrôler si l'appareil réagit ou non aux signaux de changement de programme. Par défaut, ce paramètre est désactivé.

Pour activer ou désactiver les modifications de programme MIDI :

1. Outils de poussée.

2. Appuyez sur Info jusqu'à ce que le paramètre MIDI PC s'affiche. Définissez la valeur souhaitée.

Copyright 1010music LLC 2019

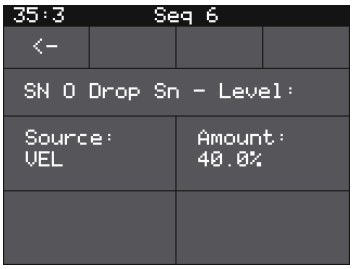
Fonctionnalités avancées

Utilisez la modulation MIDI pour contrôler la lecture

Blackbox vous permet de modifier les valeurs des paramètres des pads au fil du temps grâce à des signaux internes ou externes. Par exemple, vous pouvez utiliser la vélocité MIDI pour contrôler le niveau d'un pad, ou la molette de modulation MIDI pour en modifier la hauteur. Les tableaux de paramètres de ce document indiquent quels paramètres peuvent servir de cibles de modulation. Sur les écrans des paramètres des pads, les cibles de modulation sont facilement identifiables grâce aux trois carrés noirs qui apparaissent en dessous. Vous pouvez utiliser jusqu'à trois sources de signal différentes pour moduler chaque paramètre. Un même signal peut être utilisé pour moduler plusieurs paramètres.

Pour configurer la modulation d'un paramètre :

1. Depuis l'écran Pads, touchez le pad que vous souhaitez moduler.
2. Pousser**INFO**jusqu'à ce que vous voyiez le paramètre MIDI. Sélectionnez un canal MIDI pour moduler ce pad.
3. Pousser**INFO**jusqu'à ce que vous voyiez le paramètre que vous souhaitez moduler.
4. Touchez l'une des trois cases noires situées sous le paramètre pour afficher l'écran Paramètres de modulation.



Paramètres de modulation Écran

5. Utilisez les boutons de commande pour sélectionner une valeur pour le paramètre Source. Ce paramètre spécifie le signal qui sera utilisé pour contrôler ce paramètre. Les valeurs disponibles sont :
    - **Aucun**–Aucune source de modulation ne sera utilisée.
    - **VEL**–La vélocité MIDI ou le curseur de vélocité sur l'écran des pads. Ceci est spécifique à chaque note.
    - **PTCH**–signal MIDI de pitch bend
    - **MODW**–Roue de modulation MIDI
    - **MVOL**–Volume MIDI
    - **MPAN**–Panoramique MIDI
6. Utilisez les boutons de commande pour sélectionner l'intensité de la modulation appliquée. Cela permet d'augmenter ou de diminuer l'effet de la modulation sur ce paramètre.

Note:

- Les cibles de modulation ne sont affectées que par les signaux de modulation MIDI reçus sur le canal MIDI directement associé au pad.
- Les signaux de modulation reçus sur le canal MIDI global ne modulent pas les pads. Vous devez assigner un pad à un canal MIDI spécifique pour que la modulation lui soit appliquée.
- La modulation est actuellement disponible uniquement pour les paramètres des pads. Les paramètres de séquence, de section et d'effet ne peuvent pas être modulés.

Utiliser les notes MIDI pour jouer des tranches :

Blackbox vous permet d'utiliser des notes MIDI pour jouer des segments individuels au sein d'un pad. Voici un exemple simple :

1. Créez un bloc de découpe et créez 4 tranches ou plus en utilisant la fonction de numérisation ou en créant manuellement les tranches.

Copyright 1010music LLC 2019

2. Définissez les valeurs suivantes pour les paramètres du pad :

Paramètre	Valeur	Explication
Mode de lancement	Déclenchement	Cela permettra de lire le fichier WAV du début à la fin lors de la réception d'un signal. D'autres valeurs sont possibles, mais prenons celle-ci pour l'exemple.
Mode boucle	Désactivé	Nous désactiverons la boucle pour cet exemple.
Tranche	3	Cela n'a aucune incidence sur la façon dont le périphérique MIDI ou l'écran Keys lisent les tranches.
MIDI	Choisissez un canal MIDI non utilisé par d'autres pads ou par le GlobalMIDI paramètre.	Nous souhaitons observer la différence entre le comportement MIDI par défaut du canal GlobalMIDI et l'utilisation du MIDI pour déclencher des segments ; nous devons donc utiliser un canal distinct. Les notes MIDI reçues sur le canal que vous sélectionnerez ici détermineront le segment à jouer.
Séquence de glace SI	Aucun	Nous n'utiliserons pas le séquenceur de tranches dans cet exemple.

3. Connectez un périphérique MIDI d'entrée utilisant le canal MIDI sélectionné pour le paramètre MIDI. Jouez la note MIDI 36 (généralement Do2). Vous entendrez alors que la tranche 1 est jouée.

4. Jouez la note MIDI 39 pour lire la tranche 4. Les notes MIDI 36 et suivantes sont désormais associées aux tranches 1 et suivantes pour la lecture.

Les étapes ci-dessus illustrent un exemple simple d'utilisation du MIDI pour déclencher différentes tranches au sein d'un même pad. Vous pouvez utiliser cette méthode avec le mode Loop activé et les modes de lancement Gate ou Toggle pour obtenir différents effets.

Synchroniser la lecture avec une horloge

Vous pouvez utiliser trois horloges musicales différentes avec Blackbox :

Nom	Description	Priorité
Pointage	Blackbox reçoit un signal d'horloge d'une entrée vers le**Pointage**Prise jack à l'arrière du boîtier. Blackbox attend un signal d'horloge avec 4 impulsions par quart d'intervalle (PPQ), soit une impulsion toutes les 16 secondes.ème note.	1
Entrée MIDI	Lorsqu'un signal MIDI est connecté à la prise USB de l'appareil ou à la prise MIDI In TRS située à l'arrière du boîtier, le boîtier noir suivra les messages MIDI Start, Stop et Clock.	2
Boîte noire interne Horloge	En l'absence d'autre signal d'horloge, Blackbox utilisera son horloge interne. Réglez le BPM sur l'écran « Morceau » pour ajuster la vitesse de l'horloge.	3

Blackbox affiche l'heure actuelle dans le coin supérieur gauche de la plupart des écrans, au format <mesure>:<temps>. Si plusieurs entrées d'horloge sont disponibles, le signal prioritaire (numéro de priorité le plus bas) sera utilisé. Blackbox peut retarder la lecture d'un clip pad pour la synchroniser avec une unité de temps musicale spécifiée.

Pour synchroniser la lecture des pads de clip avec l'horloge, configurez un pad en mode Clip et définissez la valeur de**Quant**à autre chose que**Aucun**Blackbox ne synchronise les pads qu'avec un mode de pad de type Clip, et seulement lorsque Quant est défini sur une valeur différente de**Aucun**, tel que**Quantité : 1 barre**De plus, pour que Blackbox puisse quantifier le clip, l'horloge doit être...

Copyright 1010music LLC 2019

Pour que le pad fonctionne, vous devez appuyer sur le bouton Lecture avant de l'activer. Blackbox ajustera ensuite la vitesse de lecture si nécessaire pour la quantifier selon l'unité de quantification sélectionnée.

Note:

- L'entrée d'horloge doit utiliser 4 impulsions par quart (PPQ), ou une impulsion par 16e note.
- Si**MIDI**et**HORLOGE**Les deux entrées sont utilisées, Blackbox sélectionnera l'horloge prioritaire la plus élevée en fonction de l'ordre de priorité suivant : 1.)**HORLOGE**Entrée ; 2.)**MIDI**Entrée ; 3.) Horloge interne.

Réinitialiser l'horloge

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour réinitialiser le compteur d'horloge à 1:1 :

- Appuyez sur Lecture.
- Coupez l'entrée Horloge pendant quelques secondes, puis redémarrez-la.
- Réception des signaux de lecture MIDI et d'horloge MIDI.

Copyright 1010music LLC 2019

Mise à jour du firmware, des fichiers audio et des préréglages

Vous pouvez mettre à jour le firmware du boîtier pour bénéficier des dernières fonctionnalités et mises à jour. La mise à jour peut se faire avec l'image d'usine, qui inclut les préréglages d'origine, ou uniquement avec le firmware. Vous pouvez également sélectionner des préréglages individuels à copier sur votre carte microSD.

Changez de carte microSD pendant l'utilisation de Blackbox

Vous pouvez changer de carte microSD pendant l'utilisation de Blackbox. Il suffit de retirer la carte actuelle et d'insérer la nouvelle, puis de charger un préréglage depuis cette dernière comme d'habitude. Veillez simplement à enregistrer vos modifications avant de retirer la carte d'origine.

Sauvegardez vos préréglages et vos fichiers WAV

Avant d'utiliser une carte microSD pour mettre à jour le firmware, sauvegardez les fichiers qui y sont stockés :

- Retirez la carte microSD du bord avant du boîtier noir et insérez-la dans votre ordinateur. Vous aurez peut-être besoin d'un adaptateur microSD (non fourni).
- Copiez les fichiers de la carte microSD sur votre ordinateur.

Installer le nouveau firmware

Voici les étapes nécessaires :

1. Téléchargez le firmware souhaité sur votre ordinateur. Vous trouverez les images des firmwares les plus récents sur le forum à l'adresse suivante : https://forum.1010music.com Vous devez être inscrit sur le forum pour accéder aux fichiers de téléchargement. L'inscription est gratuite.
2. Décompressez le fichier zip. Certains navigateurs le font automatiquement.
3. Préparez une carte microSD au format FAT32, MSDOS Fat ou ExFAT. La carte fournie avec la Blackbox est déjà formatée, mais vous devrez peut-être reformater une carte provenant d'une autre source.
4. Si vous souhaitez remplacer les préréglages par l'image d'usine, copiez l'intégralité du contenu du fichier zip sur une carte microSD. Si vous ne souhaitez pas écraser vos préréglages, copiez uniquement le fichier BLACKBOX.BIN sur la carte microSD.
5. Débranchez le boîtier noir.
6. Placez la carte microSD mise à jour dans le boîtier noir.
7. Pendant le branchement du boîtier noir, maintenez la pression sur le bouton d'alimentation.**DOS**et**INFO**boutons. Lorsque le message concernant la mise à jour du micrologiciel s'affiche, vous pouvez relâcher les boutons.
8. Lorsque la mise à niveau sera terminée en environ 15 secondes, l'appareil redémarrera avec le nouveau logiciel.

Réinitialiser les préréglages Blackbox aux paramètres d'usine

Si vous souhaitez réinitialiser un ou plusieurs préréglages de la boîte noire aux paramètres d'usine d'origine, vous pouvez copier les fichiers de préréglage individuels sur votre carte microSD.

1. Téléchargez le firmware du boîtier noir sur votre ordinateur. Vous trouverez les images de firmware disponibles sur le forum à l'adresse suivante : https://forum.1010music.com Vous devez être inscrit sur le forum pour accéder aux fichiers de téléchargement. L'inscription est gratuite.
2. Décompressez le fichier zip. Certains navigateurs le font automatiquement.

Copyright 1010music LLC 2019

3. Dans le dossier décompressé, repérez le fichier *.xml portant le même nom que le préréglage à restaurer. Copiez ce fichier .xml sur la carte microSD pour remplacer le fichier existant.

4. Insérez la carte microSD dans le**Carte microSD**emplacement de boîte noire.

5. Poussez le**PSET**bouton permettant d'afficher l'écran de sélection des préréglages.

6. Sélectionnez un préréglage quelconque pour charger les préréglages mis à jour.

Copyright 1010music LLC 2019

Spécifications techniques

Mémoire embarquée

Blackbox dispose de 64 Mo de mémoire vive intégrée. Cependant, il s'agit d'une mémoire cache et non d'une limite stricte à la quantité de données pouvant être chargées simultanément.

Longueur maximale de l'échantillon

Blackbox lit en continu les échantillons les plus longs depuis la carte microSD ; la durée maximale dépend donc de la taille maximale d'un fichier échantillon. Cette taille maximale est de 4 Go, ce qui peut représenter plusieurs heures d'écoute selon la fréquence d'échantillonnage et la profondeur de bits. Blackbox met en cache les échantillons plus courts si nécessaire.

Échantillons pris en charge

Blackbox prend en charge les échantillons stéréo. Il peut enregistrer en stéréo et dispose de sorties stéréo.

Blackbox prend en charge les échantillons au format WAV. Il gère les fichiers mono ou stéréo avec une résolution de 16, 24 ou 32 bits, quelle que soit la fréquence d'échantillonnage. 48 kHz est la fréquence d'échantillonnage recommandée. Le moteur Blackbox utilise un convertisseur analogique-numérique (CAN) et numérique-analogique (CNA) 24 bits.

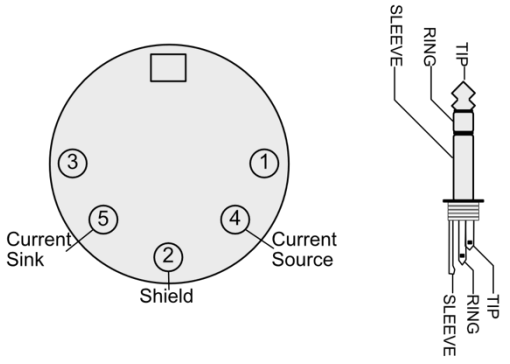
Les noms de fichiers WAV peuvent contenir des caractères alphanumériques (AZ, 0-9) et certains caractères spéciaux. Les caractères suivants sont interdits : guillemets doubles, barre oblique, barre oblique inverse, point d'interrogation, astérisque, symboles inférieur et supérieur à, deux-points et barre verticale (« / \ ? * < > : | »). Les noms de fichiers ne doivent pas dépasser 256 caractères, chemin d'accès inclus. Les fichiers ne respectant pas ces contraintes de nommage ne seront pas reconnus par Blackbox.

Nombre maximal de voix prises en charge

Blackbox prend en charge une polyphonie de 4 notes pour les pads en mode Sample, et de 2 notes en modes Clip et Slicer. Rien dans Blackbox ne vous empêche de jouer 4 voix simultanément sur les 16 pads. Cependant, le processeur peut être surchargé si vous jouez trop de notes en même temps tout en utilisant le séquençage et les effets. Vous pouvez jouer 16 voix simultanément sur tous les pads sans problème. Au-delà, vous risquez de rencontrer des problèmes de qualité sonore, comme des craquements. Le seuil exact de saturation dépend de l'activation des effets, de la charge du processeur et d'autres facteurs.

Correspondance des broches pour connecteurs Mini TRS Jack vers connecteurs MIDI DIN 5 broches

L'industrie des instruments de musique utilise actuellement plusieurs méthodes pour convertir les signaux MIDI (connecteur DIN 5 broches) en connecteurs mini-jack TRS. Le schéma ci-contre illustre la numérotation des broches d'un connecteur MIDI et l'identification des composants d'une prise mini-jack TRS. Les produits 1010music sont compatibles avec les câbles utilisant la conversion suivante des signaux MIDI entre connecteurs MIDI femelles et prises mini-jack TRS :



Connecteurs DIN 5 broches et mini-jack TRS

Signal MIDI	Connecteur MIDI	Mini TRS
Source actuelle	Broche 4	Conseil
Évier actuel	Broche 5	Anneau
Bouclier	Broche 2	Manche

Tableau 1 : Correspondance entre le connecteur MIDI et la prise mini-TRS

Copyright 1010music LLC 2019

Pour plus d'informations sur l'utilisation des adaptateurs, consultez l'article de blog sur notre site web.**Guide de compatibilité des mini-prises TRS pour les connexions MIDI** à:

https://1010music.com/stereo-minijacks-midi-connections-compatibility-guide

Copyright 1010music LLC 2019

Restez informé

Vidéos de démonstration et documents les plus récents

Vous trouverez des liens vers des démonstrations vidéo de la boîte noire sur notre site web à l'adresse suivante :https://1010music.com/blackboxdocs Vous y trouverez également des versions mises à jour de ce manuel d'utilisation et du guide de démarrage rapide.

Entrez en contact avec d'autres utilisateurs de Blackbox

Il existe une communauté d'utilisateurs très active des produits 1010music surforum.1010music.com Si vous avez une question concernant Blackbox qui n'est pas traitée dans ce manuel, ce forum est la meilleure source d'aide. Nous consultons régulièrement les sous-forums de la liste de souhaits pour recueillir des idées pour les futures versions de nos produits. L'inscription au forum est gratuite. Nous espérons vous y retrouver !

Contactez-nous

Vous appréciez Blackbox ? Vous avez des questions ? Vous pouvez nous contacter via notre site web à l'adresse suivante :http://1010music.com/contact-us .

Copyright 1010music LLC 2019