TUBE ULTRAGAIN MIC100

FRANÇAIS

Manual d'utilisation

Version 1.1 Septembre 2003



www.behringer.com

BEHRINGER
JUST LISTEN.

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION : Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil. Elle peut provoquer des chocs électriques.



Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



GARANTIE :
Les conditions de garantie valables actuellement en vigueur sont reprises aux modes d'emploi anglais et allemands. Au besoin, vous pouvez prélever celles-ci en langue française à notre Website sous http://www.behringer.com ou les demander par E-Mail sous : support@behringer.de, par Fax : au N° +49 2154 9206 4199 et par téléphone : au N° +49 2154 9206 4166.



CONSIGNES DE SECURITE DETAILLEES :

1) Lisez ces consignes.
2) Conservez ces consignes.
3) Respectez tous les avertissements.
4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7) Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9) Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10) Installez le cordon d'alimentation de telle façon qu'il ne puisse pas être endommagé, tout particulièrement à proximité des prises et rallonges électriques ainsi que de l'appareil.
11) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
12) Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
13) Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

Ce mode d'emploi est assujetti à droits d'auteur. Elles ne peuvent être reproduites ou transmises, totalement ou partiellement, par quelque moyen que ce soit (électronique ou mécanique) dont la photocopie ou l'enregistrement sous toute forme, sans l'autorisation écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER est une marque déposée.
© 2003 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne
Tél. +49 2154 9206 0, télécopie +49 2154 9206 4903

Bienvenue chez BEHRINGER!

Merci de la confiance que vous avez accordée aux produits BEHRINGER en achetant le préampli MIC100.

Votre MIC100 est un préampli micro particulièrement polyvalent. Outre sa grande flexibilité et le nombre important de ses domaines d'utilisation, le MIC100 délivre des performances optimales aussi bien en live qu'en studio professionnel ou home-studio.

1. INTRODUCTION

Avec le MIC100, vous possédez un préampli micro extrêmement polyvalent au cœur duquel est logée une lampe de type 12AX7. Parmi les avantages offerts par le MIC100, citons un limiteur, un inverseur de phase, une alimentation intégrée, un afficheur à LED particulièrement précis et un atténuateur de niveau débrayable.

1.1 Le concept

Le cœur du TUBE ULTRAGAIN renferme un préampli micro discret extrêmement silencieux et particulièrement transparent. Grâce au circuit à lampe UTC BEHRINGER, aux amplis opérationnels de type 4580 et à une architecture interne intelligente, le TUBE ULTRAGAIN est extrêmement silencieux et peu sujet aux distorsions. Le circuit à tube UTC récemment revu et corrigé par nos ingénieurs permet un traitement sonore polyvalent. Lors du développement du TUBE ULTRAGAIN, nous avons été particulièrement attentifs au caractère musical de l'appareil. Son circuit à lampe accentue le punch des instruments percussifs et améliore la transparence des instruments riches en harmoniques. Tous les signaux gagnent également en profondeur et en brillance.

Cette profondeur améliorée permet de mieux situer chaque instrument au sein de son environnement sonore. Le TUBE ULTRAGAIN confère aux prises de voix plus de présence et de volume sans toutefois les faire sonner de façon trop clinquante. Il permet une intégration optimale de la source au reste d'un mixage.

2. COMMANDES ET CONNEXIONS

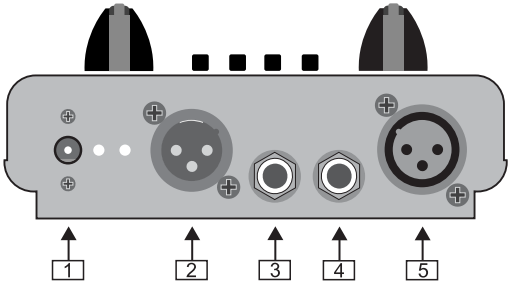

Fig. 2.1 : Vue latérale du MIC100

2.1 Connexions (flanc)

1 Le *CONNECTEUR D'ALIMENTATION* est destiné au câblage de l'alimentation fournie. On effectue la liaison avec la tension secteur via l'alimentation externe. Une décharge de traction est disposée à côté de l'embase d'alimentation.

2 Il s'agit de la *SORTIE SUR XLR* symétrique du MIC100. Reliez ce connecteur à l'une des entrées XLR de votre table de mixage, à votre système d'enregistrement ou à votre ampli de puissance.

3 Utilisez la *SORTIE SUR JACK* symétrique du MIC100 pour le raccordement à une console, à un système d'enregistrement ou à un ampli de puissance.

☞ **Vous pouvez utiliser simultanément les sorties sur jack et XLR de votre MIC100 ! Cela permet de disposer du signal de sortie du préampli micro pour alimenter deux appareils différents.**

4 Utilisez l'*ENTREE SUR JACK* symétrique du MIC100 pour préamplifier le signal d'une guitare électrique par exemple. Cette entrée est câblée en parallèle avec l'entrée sur XLR.

5 Utilisez l'*ENTREE SUR XLR* symétrique pour alimenter le MIC100 avec le signal de votre micro.

☞ **A l'inverse des sorties, les <u>entrées</u> du MIC100 ne doivent jamais être utilisées simultanément !**

2.2 Face avant

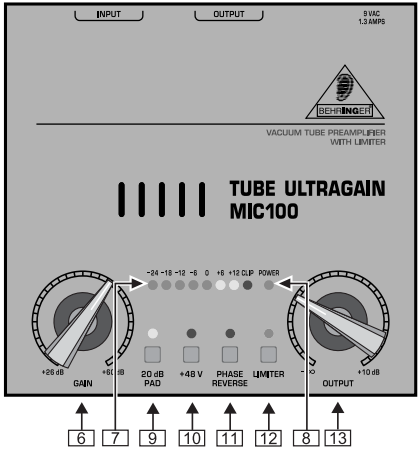

Fig. 2.2 : Face avant du MIC100

6 Le potentiomètre *GAIN* sert au réglage de l'amplification du signal à l'entrée du MIC100. La plage de réglage s'étend de +26 à +60 dB. Assurez-vous que ce potentiomètre se trouve en butée gauche lorsque vous câblez ou décâblez une source au MIC100. N'ouvrez progressivement ce potentiomètre qu'une fois la source raccordée.

7 Utilisez l'afficheur à *LED* pour le réglage du niveau. Il indique le niveau en dB du signal en sortie. Evitez à tout prix que la LED Clip reste allumée. Elle ne doit s'allumer que brièvement sur les crêtes du signal.

8 La LED *POWER* rappelle que le MIC100 est allumé. L'appareil est sous tension dès qu'il est relié à son alimentation externe.

9 La touche *20 dB PAD* est un atténuateur vous permettant de réduire le niveau du signal : lorsqu'il est enfoncé, l'appareil applique à la source reliée à l'une des entrée du MIC100 une réduction de niveau de 20 dB. Le réglage correct dépend donc du niveau de la source alimentant le MIC100. En général, il n'est pas conseillé d'activer l'atténuateur lorsqu'on utilise un micro. Quoi qu'il arrive, surveillez le niveau d'entrée grâce à l'afficheur de niveau pour éviter toute apparition de distorsions.

10 Le commutateur *+48 V* active l'alimentation fantôme de l'entrée XLR du MIC100. L'alimentation fantôme est nécessaire au fonctionnement des micros électrostatiques.

11 Le commutateur *PHASE REVERSE* fait pivoter la phase du signal de l'entrée de 180 degrés. Cet inverseur de phase est utile autant pour les signaux micro que ligne. Lorsque vous utilisez plusieurs micros et que certaines fréquences disparaissent ou s'annulent, activez l'inverseur de phase.

12 La touche *LIMITER* limite le niveau du signal afin d'éviter toute formation de distorsions.

13 Le potentiomètre *OUTPUT* permet d'ajuster le niveau de sortie du MIC100 entre -∞ et +10 dB. Lorsqu'il est en butée gauche, aucun signal ne sort du MIC100. Plus on tourne le potentiomètre vers la droite, plus le niveau de sortie est important.

2.3 Numéro de série

Le numéro de série de l'appareil est situé sur la base du MIC100. Renvoyez-nous la carte de garantie dûment remplie dans les 14 jours suivant la date d'achat sans quoi vous perdrez tout droit aux prestations de garantie. Ou alors, enregistrez votre produit en ligne sur le site www.behringer.com.

3. EXAMPLES D'UTILISATION

Vous serez étonné par la polyvalence de votre MIC100. Voici quelques exemples d'utilisation.

3.1 Amélioration des voix et instruments pour les applications live

En live, câblez le MIC100 en amont du canal d'une console pour conférer au son chaleur et transparence. Grâce au limiteur, les distorsions sont évitées efficacement.

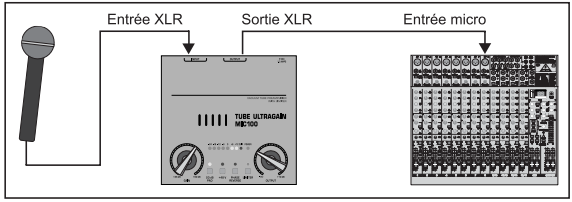

Fig. 3.1: Utilisation live classique

3.2 Enregistrement Direct-to-Disk en studio et home studio

Lorsqu'on enregistre sur un disque dur, le signal manque souvent de naturel et sonne généralement de façon froide et stérile. D'autre part, les systèmes d'enregistrement sur disque dur ne disposent souvent que de piètres préamplis micro. Le MIC100 est parfait pour combler ces déficits.

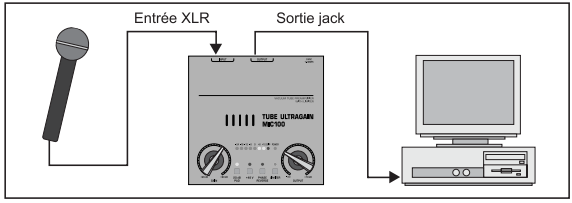

Fig. 3.2 : MIC100 câblé à la carte son d'un PC

3.3 Utilisation comme boîte de direct

Le MIC100 peut également remplacer une boîte de direct. Par exemple, sur le signal sujet aux bruits résiduels d'une guitare acoustique, le MIC100 permet d'obtenir un signal symétrisé libre de toute perturbation indésirable.

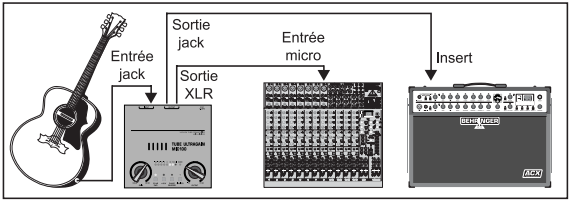

Fig. 3.3 : Le MIC100 comme boîte de direct

4. LIAISONS AUDIO

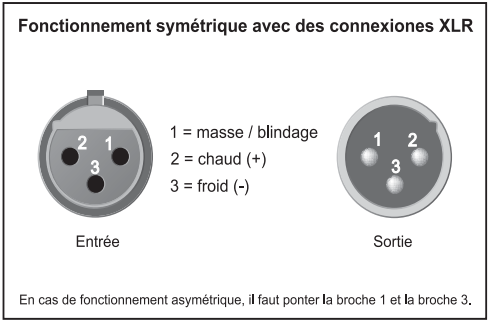

Fig. 4.1 : Liaisons XLR

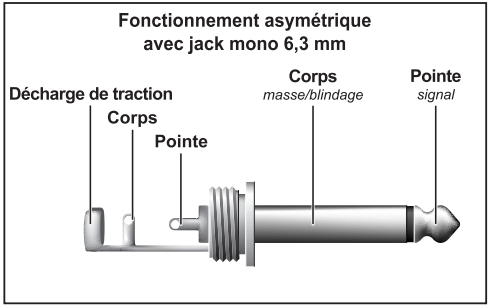

Fig. 4.2: Jack mono 6,3 mm

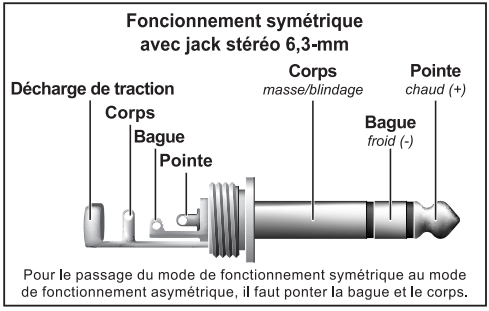

Fig. 4.3: Jack stéréo 6,3 mm

5. GARANTIE

Vous pouvez consulter nos conditions de garantie actuelles sur le site Internet http://www.behringer.com. Bien entendu, vous pouvez aussi nous contacter par e-mail (support@behringer.de), par fax au +49 2154 9206 4199 ou encore par téléphone au +49 2154 9206 4166.

6. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée XLR		
Connecteur	Symétrique/asymétrique	
Type	Entrée sans transformateur, découplage DC	
Impédance	env. 2 kΩ	
Niveau d'entrée max.	+7 dBu / 20 dB avec « Pad »	
Entrée jack		
Connecteur	Symétrique/asymétrique	
Type	Entrée sans transformateur, découplage DC	
Impédance	env. 1 MΩ	
Niveau d'entrée max.	+16 dBu / 20 dB avec « Pad »	
Sorties audio		
Connecteurs	Embases XLR et jack 6,3 mm symétriques/ asymétriques	
Type	Sortie sans transformateur, découplage DC	
Impédance	env. 700 Ω symétrique / env. 350 Ω asymétrique	
Niveau de sortie max.	env. +26 dBu @ 100 kΩ	
Caractéristiques du système		
Bande passante	Entrée « Mic » <10 Hz - 43 kHz (+/-3 dB)	
	Entrée « Ligne » <10 Hz - 40 kHz (+/-3 dB)	
Commandes rotatives		
Gain	Variable (de +26 à +60 dB)	
Output	Variable (de -∞à +10 dB)	
Touches		
20 dB Pad	Réduction du niveau (20 dB)	
+48 V	Activation de l'alimentation fantôme	
Phase reverse	Inversion de phase (180 degrés)	
Limiter	Limitation du signal	
Affichage		
Niveau d'entrée du signal	Chaîne de 8 LED : -24, -18, -12, -6, 0, +6, +12, clip	
LED Power	Témoin de mise sous tension	
Alimentation électrique		
Tension secteur	U.S.A./Canada	120 V~, 60 Hz, alim. PSU
	U.K./Australie	240 V~, 50 Hz, alim. PSU
	Europe	230 V~, 50 Hz, alim. PSU
	Japon	100 V~, 50 - 60 Hz, alim. PSU

Dimensions/poids

Dimensions (H x L x P)	env. 2 1/2" (64 mm) x 5 1/4" (135 mm) x 5 1/4" (135 mm)
Poids	env. 0,5 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.