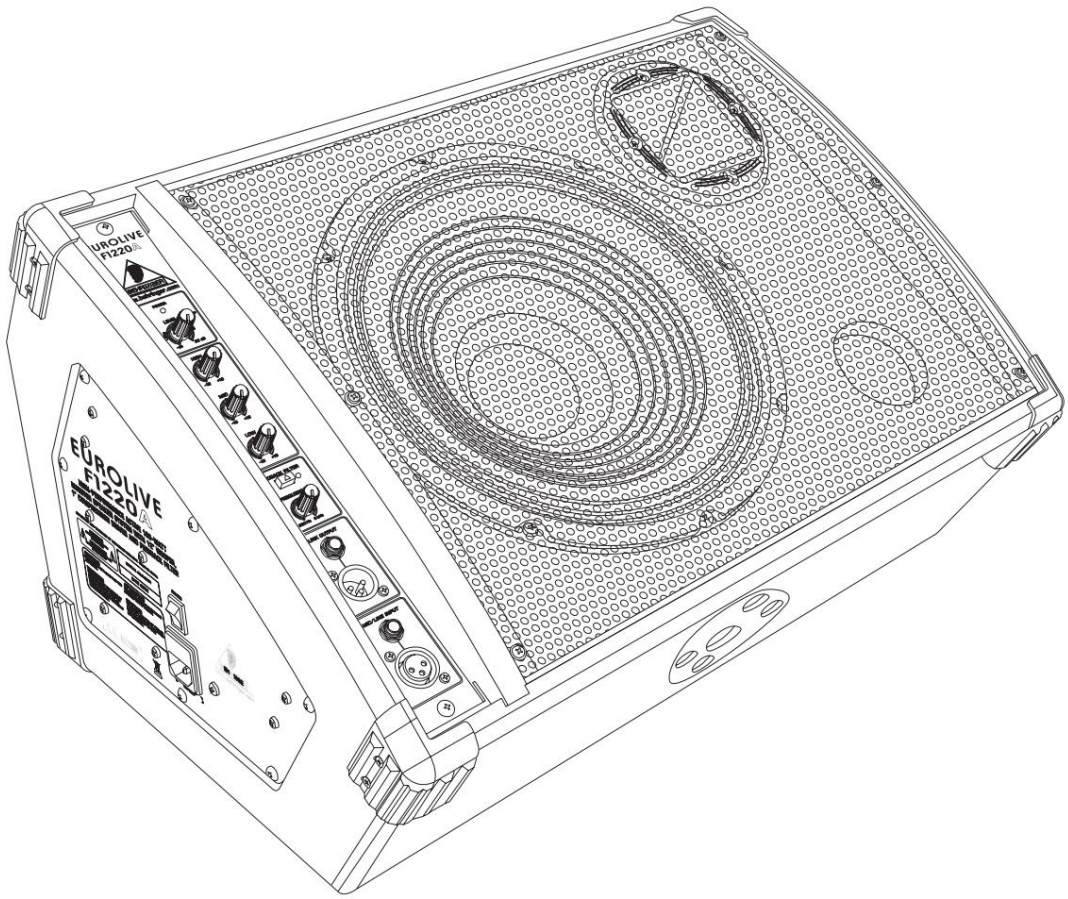
Machine Translated by Google

Manuel d'utilisation

en

A50-56333-00001

EUROLIVE



www.behringer.com

BEHRINGER
JUST LISTEN.

Machine Translated by Google

Consignes de sécurité importantes



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte de la

* présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur de Enceinte - tension pouvant constituer un risque de choc électrique.

Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous alerte sur des points importants.

! Instructions d'utilisation et d'entretien dans l'appartement Documentation de l'entreprise. Veuillez lire le manuel.

Prudence

Pour réduire les risques d'électrocution, ne retirez pas le couvercle supérieur (ni la partie arrière). L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.

Avertissement

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé aux projections de liquides et aucun objet contenant du liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé dessus.

Prudence

Ces instructions de service sont réservées au personnel de service qualifié. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'effectuez aucune intervention autre que celles décrites dans le mode d'emploi. Les réparations doivent être effectuées par un personnel de service qualifié.

1) Lisez ces instructions.

2) Conservez ces instructions.

3) Tenez compte de tous les avertissements.

4) Suivez toutes les instructions.

5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.

6) Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

7) Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Procéder à l'installation conformément aux instructions du fabricant.

8) Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chauffage, des poêles ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

9) Ne modifiez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de terre. La broche large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à votre prise murale, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.

10) Placez le cordon d'alimentation de manière à ce qu'il ne soit pas piétiné et qu'il ne soit pas en contact avec des objets tranchants. Veillez à ce qu'il soit particulièrement protégé au niveau des prises, des multiprises et à l'endroit où il sort de l'appareil.

11) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.

12) Utiliser uniquement avec le chariot, le support, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.
Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lors de son déplacement. Combinaison d'appareils pour éviter les blessures dues au basculement.



13) Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsque inutilisé pendant de longues périodes.

14) Confiez toute intervention à un personnel de service qualifié.
Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

15) L'appareil doit être raccordé à une prise de courant secteur avec une connexion de mise à la terre de protection.

16) Lorsque la prise secteur ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement utilisable.

WARNING
THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

Machine Translated by Google

EUROLIVE

Système de haut-parleurs de monitoring actifs haute performance de 125 watts avec

Haut-parleur de graves de 30 cm (12 pouces), moteur à compression de 2,5 cm (1 pouce) et filtre anti-larsen

F1220A

en

Système de monitoring actif haute performance de 125 watts pour applications en direct et en lecture

= Qualité sonore exceptionnelle, large bande passante et plage dynamique étendue

Filtre anti-retour réglable et limiteur intégré pour un contrôle optimal du système et une protection des haut-parleurs

Entrée micro/ligne ultra-silencieuse avec contrôle du volume et indicateur LED de crête

Égaliseur 3 bandes dédié pour un modelage sonore parfait

Un puissant haut-parleur de 12 pouces à longue excursion offre des basses incroyablement profondes et une puissance acoustique exceptionnelle.

Haut-parleur d'aigus haute résolution de 1 pouce pour une reproduction exceptionnelle des hautes fréquences

Conception de pavillon exclusive pour une dispersion sonore ultra-large

= Embase intégrée de 35 mm pour montage sur pied et utilisation comme système de sonorisation

Des composants de haute qualité et une construction exceptionnellement robuste garantissent une longue durée de vie.

Conçu et réalisé par BEHRINGER Allemagne

Machine Translated by Google

en

Avant-propos



Cher client,

Bienvenue dans l'équipe des utilisateurs de BEHRINGER, et merci beaucoup de nous avoir témoigné votre confiance en achetant ce système de retours de scène.

Rédiger cette préface est pour moi un véritable plaisir, car elle représente l'aboutissement de longs mois de travail acharné de notre équipe d'ingénieurs. L'objectif : concevoir une enceinte de monitoring haut de gamme qui se distingue par son excellente qualité sonore sur scène. La conception de notre nouvelle F1220A a sans aucun doute impliqué une grande responsabilité, que nous avons assumée en nous concentrant sur vous, utilisateur et musicien exigeant. Répondre à vos attentes a également exigé beaucoup de travail et de longues nuits. Mais ce fut aussi une expérience enrichissante. Le développement d'un produit rassemble généralement de nombreuses personnes, et quel sentiment formidable de voir tous ceux qui ont participé à un tel projet être fiers du résultat !

Notre philosophie est de partager notre passion avec vous, car vous êtes le membre le plus important de l'équipe BEHRINGER. Grâce à vos suggestions pertinentes pour nos nouveaux produits, vous avez largement contribué à façonner notre entreprise et à assurer son succès. En retour, nous vous garantissons une qualité irréprochable ainsi que d'excellentes performances techniques et audio à un prix très compétitif. Vous pourrez ainsi laisser libre cours à votre créativité sans être freiné par des contraintes budgétaires.

On nous demande souvent comment nous parvenons à produire des appareils d'une telle qualité à des prix aussi incroyablement bas. La réponse est simple : grâce à vous, nos clients ! De nombreux clients satisfaits génèrent d'importants volumes de vente, ce qui nous permet d'obtenir de meilleures conditions d'achat pour les composants, etc. N'est-il pas normal de vous en faire profiter ?
Car nous savons que votre succès est aussi le nôtre !

Je tiens à remercier tous ceux qui ont rendu possible le F1220A. Chacun d'entre vous y a contribué personnellement, des développeurs aux nombreux autres employés de cette entreprise, et vous, utilisateur de BEHRINGER.

Mes amis, ça valait le coup !

Merci beaucoup,



Uli Behringer

Table des matières

1. Introduction 5

1.1 Avant de commencer 5

1.1.1 Expédition 5

1.1.2 Fonctionnement initial 5

1.1.3 Inscription en ligne 5

2. Éléments de commande et connexions 6

2.1 Panneau supérieur 6

2.2 Panneau latéral 6

3. Opération 7

3.1 Connexion des sources de signaux 7

3.2 Connexion de plusieurs haut-parleurs F1220A 7

3.3 Utilisation du F1220A comme amplificateur de clavier 7

3.4 Filtre coupe-bande 7

4. Connecteurs audio 8

5. Spécifications 8

6. Garantie 9

Machine Translated by Google

1. Introduction

Nous vous remercions de votre confiance envers les produits BEHRINGER, que vous nous avez témoignée en achetant le système de retours de scène EUROLIVE F1220A. Grâce à ses fonctionnalités complètes et ses haut-parleurs de haute qualité, le système de retours de scène actifs EUROLIVE F1220A est la solution idéale pour les applications live et de lecture sur les scènes de petite et moyenne taille. L'entrée permet de connecter une source ligne ou un microphone. Un filtre anti-larsen réglable et un limiteur intégré assurent un contrôle optimal du système et une protection efficace des haut-parleurs, tandis qu'un égaliseur 3 bandes dédié permet un réglage précis du son.

1.1 Avant de commencer

1.1.1 Expédition

Votre produit a été soigneusement emballé en usine afin de garantir un transport en toute sécurité. Toutefois, si le carton est endommagé, veuillez inspecter immédiatement le produit afin de déceler tout signe de dommage.

+ Si l'appareil est endommagé, veuillez NE PAS nous le retourner, mais informez immédiatement votre revendeur et la société de transport ; sinon, les demandes d'indemnisation pour dommages ou remplacement pourraient ne pas être acceptées.

+ Utilisez toujours la boîte d'origine pour éviter tout dommage pendant le stockage ou le transport.

+ Veillez à ce que les enfants ne puissent pas jouer sans surveillance avec l'appareil ou son emballage.

+ Veuillez veiller à l'élimination appropriée de tous les matériaux d'emballage.

1.1.2 Fonctionnement initial

Assurez une ventilation adéquate et, pour éviter toute surchauffe, ne placez pas l'appareil à proximité de radiateurs, etc.

Prudence

Avant de changer le fusible, éteignez l'appareil et débranchez-le pour éviter tout risque d'électrocution ou d'endommagement de l'appareil.

Les fusibles grillés doivent être remplacés par des fusibles de même calibre ! Veuillez consulter la section « Spécifications » pour connaître le calibre applicable.

Le porte-fusible du connecteur secteur comporte 3 marquages triangulaires.
Deux de ces triangles sont opposés l'un à l'autre. L'appareil est réglé sur la tension de fonctionnement indiquée à côté de ces repères et peut être réglé sur une autre tension en tournant le porte-fusible de 180°.

Pour le raccordement au secteur, utilisez le cordon d'alimentation fourni avec connecteur froid conforme aux normes de sécurité en vigueur.

+ Veuillez vous assurer que tous les appareils sont correctement mis à la terre. Pour votre sécurité, ne retirez jamais les conducteurs de terre des appareils ou des cordons d'alimentation et ne les désactivez jamais. L'appareil doit toujours être branché sur une prise de courant avec mise à la terre.

Prudence

Ce haut- parleur peut produire des volumes sonores extrêmement élevés. Veuillez noter que les pressions sonores élevées peuvent non seulement endommager temporairement votre audition, mais aussi causer des dommages auditifs permanents. Veillez à toujours sélectionner un volume adapté.

Remarques importantes concernant l'installation

+ La qualité sonore peut diminuer à proximité des stations de radiodiffusion puissantes et des sources à haute fréquence.
Augmentez la distance entre l'émetteur et l'appareil et utilisez des câbles blindés pour toutes les connexions.

1.1.3 Inscription en ligne

Veuillez enregistrer votre nouvel équipement BEHRINGER immédiatement après votre achat en visitant le site http://www.behringer.com et en lisant attentivement les termes et conditions de notre garantie.

En cas de dysfonctionnement de votre produit BEHRINGER, nous nous engageons à le faire réparer dans les plus brefs délais. Pour bénéficier de la garantie, veuillez contacter le revendeur BEHRINGER auprès duquel vous avez acheté votre équipement. Si aucun revendeur BEHRINGER n'est situé à proximité, vous pouvez contacter directement l'une de nos filiales. Les coordonnées correspondantes figurent dans l'emballage d'origine de l'équipement (Informations de contact internationales).

Informations de contact européennes). Si votre pays ne figure pas dans la liste, veuillez contacter le distributeur le plus proche. Vous trouverez une liste des distributeurs dans la section assistance de notre site web (http://www.
behringer.com).

L'enregistrement de vos achats et de votre équipement auprès de nous nous permet de traiter vos demandes de réparation plus rapidement et plus efficacement.

Merci de votre coopération !

en

Machine Translated by Google

2. Éléments de commande et connexions

2.1 Panneau supérieur

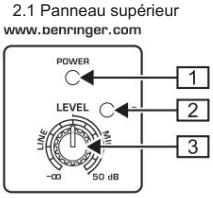


Fig. 2.1 : Premier groupe témoin

{1} La LED POWER s'allume lorsque le haut-parleur est mis en marche.

{2} La LED CLIP s'allume lorsqu'une distorsion du signal se produit.
Réduisez le volume à l'aide de la commande LEVEL jusqu'à ce que la LED CLIP ne s'allume plus, ou qu'elle s'allume occasionnellement lors des pics de signal.

{3} Pour régler le volume du signal LINE ou MIC, utilisez le bouton LEVEL
La moitié gauche de la plage de contrôle sert à atténuer le signal LINE. La moitié droite sert à augmenter le niveau du signal MIC.

Réglage du niveau : Tournez lentement vers la droite la commande LEVEL dont vous souhaitez régler le signal jusqu'à ce que la LED CLIP {2} s'allume. La LED ne s'allume que lors des pics de signal. Elle n'est pas censée rester allumée en permanence.

Nous tenons à vous informer que des niveaux sonores extrêmement élevés peuvent endommager votre audition ainsi que vos écouteurs/haut-parleurs. Tournez la commande LEVEL complètement vers la gauche avant d'allumer l'appareil. Veillez à toujours sélectionner un volume adapté.

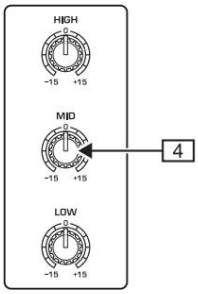


Fig. 2.2 : Égaliseur

{4} Le F1220A est doté d'un contrôle sonore à 3 bandes. Chaque bande offre une amplification/atténuation maximale de 15 dB. En position centrale, l'égaliseur présente une réponse plate.

Les filtres passe-haut (EQ HIGH) et passe-bas (EQ LOW) amplifient et atténuent les fréquences supérieures et inférieures à la fréquence de coupure. Les fréquences de coupure des bandes supérieure et inférieure sont respectivement de 12 kHz et 80 Hz. Le filtre passe-bas (EQ MID) est un filtre de crête dont la fréquence centrale est de 2,5 kHz.

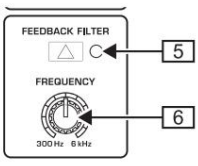


Fig. 2.3 : Filtre de rétroaction (filtre coupe-bande)

Un effet Larsen peut se produire à volume élevé ou dans des conditions scéniques difficiles. Utilisez la fonction FILTRE ANTI-LARS ({5}, {6}) pour réduire l'effet Larsen. Pour en savoir plus sur le filtre anti-larsen, consultez la section 3.4 « Filtre coupe-bande ».

{5} Cet interrupteur active le filtre de rétroaction.

{6} Cette commande ajuste la fréquence centrale de la rétroaction filtre.

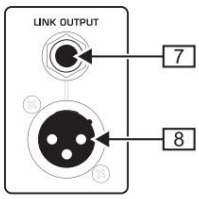


Fig. 2.4 : SORTIE DE LIAISON

{7} + {8}
La sortie LINK OUTPUT est directement connectée aux entrées du F1220A et transmet le signal d'entrée sans traitement. Vous pouvez ainsi acheminer le signal vers l'entrée d'un autre appareil (par exemple, un second F1220A).

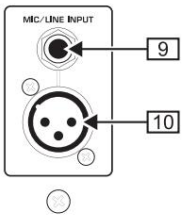


Fig. 2.5 : ENTRÉE MICRO/LIGNE

{9} Utilisez cette prise jack stéréo 1/4" pour connecter une source de signal qui a une sortie 1/4".

(10) Utilisez ce connecteur XLR pour connecter une source de signal qui a une sortie XLR.

Utilisez toujours soit l'entrée XLR, soit l'entrée jack 6,35 mm, et ajustez la sensibilité d'entrée à l'aide du contrôle LEVEL. N'utilisez jamais les deux entrées simultanément !

2.2 Panneau latéral

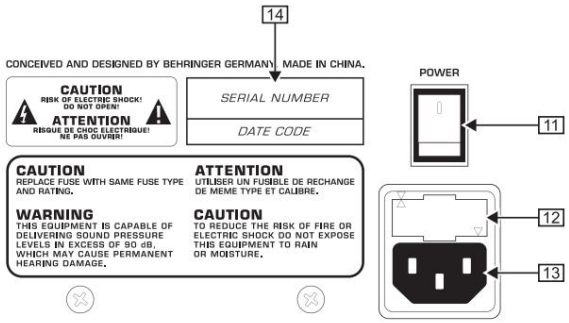


Fig. 2.6 : Panneau latéral F1220A

(11) Appuyez sur POWER pour allumer votre F1220A.

L'interrupteur MARCHE /ARRÊT ne coupe pas complètement l'alimentation secteur. Pour débrancher l'appareil, retirez la fiche du câble d'alimentation ou le connecteur. Lors de l'installation, assurez-vous que la fiche ou le connecteur est facilement accessible. Débranchez complètement le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

(12) Vous pouvez remplacer les fusibles au niveau du FUSE SWITCH du F1220A. Remplacez toujours les fusibles par des fusibles identiques. Veuillez suivre les instructions du chapitre « Spécifications ».

(13) Le raccordement au secteur s'effectue à l'aide d'un câble muni d'un connecteur secteur IEC . Ce câble est fourni avec le F1220A. Afin d'éviter les ronflements dus aux boucles de masse, les haut-parleurs et les consoles de mixage doivent être connectés au même circuit d'alimentation.

(14) Numéro de série

Machine Translated by Google

3. Opération

Utilisez la sortie Monitor/Aux d'une table de mixage pour acheminer le signal audio vers le F1220A. Si vous utilisez le mixage de retour avec plusieurs enceintes, acheminez le signal audio du premier F1220A vers l'enceinte suivante via la sortie LINK. Le niveau de volume de chaque F1220A se règle à l'aide de sa commande LEVEL respective.

3.1 Connexion des sources de signal

Avec un F1220A et un microphone, vous pouvez gérer facilement les petites tâches de sonorisation. Le F1220A est également compatible avec les appareils dotés de sorties ligne, tels que les claviers, les lecteurs (par exemple, les lecteurs CD) et les tables de mixage avec sorties AUX Send.

Connexion d'une source de signal

Tournez complètement la commande NIVEAU vers la gauche.

= Connectez la source du signal à l'entrée MIC/LINE.

= Mettez le F1220A sous tension.

Tournez lentement la commande LEVEL vers la droite jusqu'à obtenir le niveau de volume souhaité. La LED CLIP vous guide dans cette opération. Elle ne doit s'allumer que lors des pics de signal et non rester allumée en continu.

Attention : risque de retour de flamme !

Ne placez pas la face avant (la plus sensible) du microphone face au haut-parleur. Veillez à maintenir une distance suffisante entre le microphone et le haut-parleur lors de l'utilisation du F1220A.

3.2 Connexion de plusieurs haut-parleurs F1220A

Pour utiliser le même mixage de retour sur des scènes plus grandes, il suffit d'augmenter le nombre de retours de scène. Par exemple, connectez deux moniteurs F1220A via la sortie LINK. Un signal microphone ou ligne peut être acheminé vers le premier F1220A.

Connexion à un haut-parleur actif

Connectez la sortie LINK du premier haut-parleur à la sortie LINE. entrée du deuxième haut-parleur.

3.3 Utilisation du F1220A comme amplificateur de clavier

Les guitaristes et bassistes utilisent généralement des amplificateurs pour se faire entendre sur scène, même avec un système de retours. Ces amplis sont suffisamment puissants pour les petites scènes. En revanche, c'est différent pour les claviéristes, qui n'utilisent généralement pas d'amplificateurs pour leurs instruments.

Il est possible de connecter un clavier directement au F1220A. Si vous souhaitez connecter deux claviers, utilisez une console de mixage secondaire, telle que la MicroMIX MX400, pour combiner les deux signaux, puis connectez la sortie de cette console à l'entrée LINE du F1220A. Acheminez le signal Aux/Monitor provenant de la console principale vers la console de mixage secondaire afin d'entendre également les autres membres de votre groupe (voir fig. 3.1).

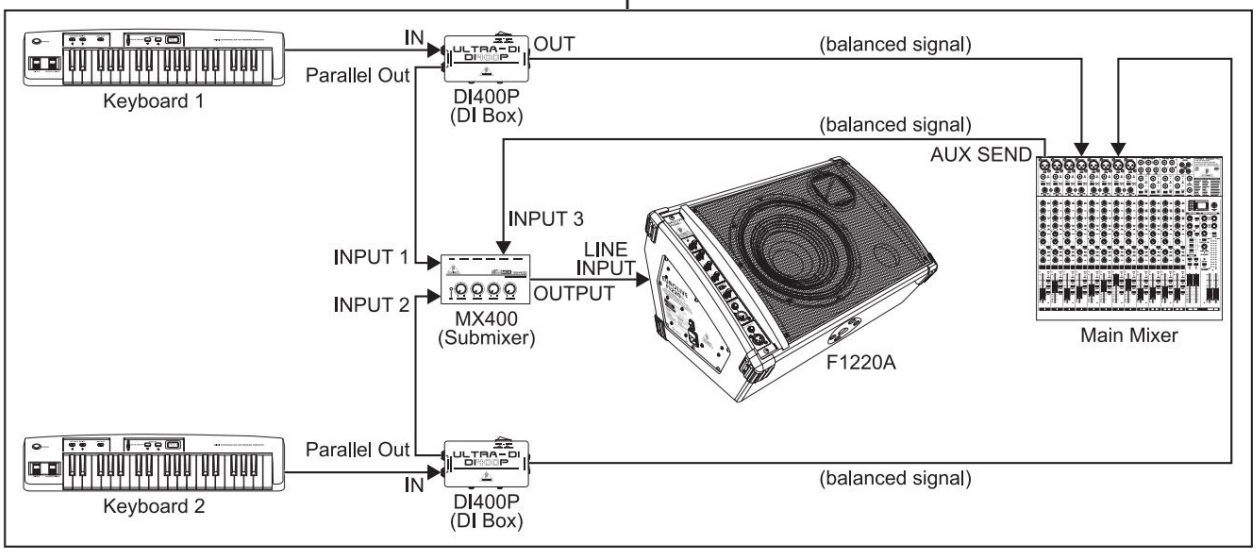


Fig. 3.1 : F1220A avec deux claviers

Filtre coupe-bande 3.4

Un filtre coupe-bande annule une bande de fréquences étroite du signal utilisé. Les interférences typiques, telles que le Larsen et le grondement, se situent à proximité du signal et sont donc facilement éliminées.

Pour localiser la fréquence parasite, activez le filtre et lentement Tournez la commande de FRÉQUENCE de gauche à droite.

Nous recommandons l'utilisation de notre suppresseur de Larsen FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496, dont l'efficacité est éprouvée, pour les signaux de niveau ligne en cas de problèmes de Larsen continus. Pour les signaux de niveau ligne ou microphone, nous recommandons notre processeur de signal SHARK DSP110.

Machine Translated by Google

en

4. Connecteurs audio

Les deux entrées audio du BEHRINGER F1220A et le connecteur LINK OUTPUT sont entièrement symétriques. Pour une compensation optimale des interférences, privilégiez, dans la mesure du possible, les connexions symétriques avec les autres appareils.

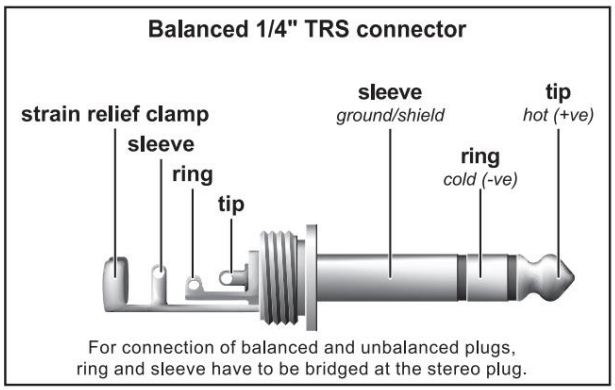


Fig. 4.1 : Connecteur TRS ¼"

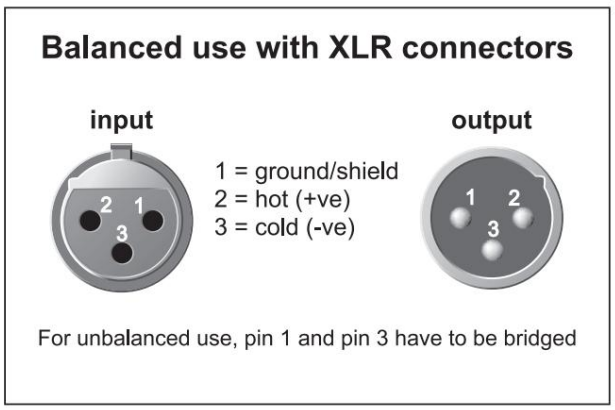


Fig. 4.2 : Connecteurs XLR

Assurez - vous que l'installation de votre F1220A soit effectuée uniquement par du personnel qualifié. Ce dernier doit être correctement mis à la terre pendant et après l'installation. Dans le cas contraire, des décharges électrostatiques pourraient nuire au bon fonctionnement de votre équipement.

5. Spécifications

Puissance de sortie	
RMS à 1 % de distorsion harmonique totale	90 W / 8 Ω
Puissance de crête	125 W / 8 Ω
Saisir	
Connecteur XLR (asservi-symétrique)	
Sensibilité	-50 dBu à +10 dBu
impédance d'entrée	11 kΩ équilibré ; 30 kΩ asymétrique
Prise jack TRS 1/4" (asservie-équilibrée)	
Sensibilité	-50 dBu à +10 dBu
impédance d'entrée	11 kΩ équilibré ; 30 kΩ asymétrique
Sortie de lien	
Connecteur XLR	
Données du système de haut-parleurs	
Réponse en fréquence	60 Hz à 18 kHz (-10 dB)
Niveau de pression acoustique maximal : 121 dB à 1 m	
Limiteur optique	
Égaliseur	
FAIBLE	80 Hz / ±15 dB
MILIEU	2,5 kHz / ±15 dB
HAUT	12 kHz / ±15 dB
Filtre de rétroaction	
Fréquence de filtrage	300 Hz à 6 kHz
Réduction du niveau	max. 15 dB
Alimentation électrique	
Consommation d'énergie	max. 180 W
Tension secteur / Fusible	
100 - 120 V~ (50/60 Hz)	T 2,5 AH 250 V
220 - 230 V~ (50/60 Hz)	T 1,25 AH 250 V
Connecteur secteur	Prise IEC standard
Physique/poids	
Dimensions (H x L x P)	environ 14,2 po x 22,8 po x 16 po (environ 360 mm x 580 mm x 406 mm)
Poids	environ 39,7 lb (environ 18 kg)

BEHRINGER s'efforce constamment de maintenir les normes professionnelles les plus élevées. Suite à ces efforts, des modifications peuvent être apportées ponctuellement aux produits existants sans préavis. Les spécifications et l'apparence peuvent différer de celles indiquées ou illustrées.

Machine Translated by Google

6. Garantie

§ 1 Autres droits de garantie et droit national

1. Cette garantie n'exclut ni ne limite les droits légaux de l'acheteur prévus par le droit national, notamment les droits dont il peut disposer à l'encontre du vendeur en vertu d'un contrat d'achat juridiquement valable.

2. Les règles de garantie mentionnées dans le présent document sont applicables, sauf si elles constituent une violation de la loi nationale sur les garanties.

§ 2 Inscription en ligne

N'oubliez pas d'enregistrer votre nouvel équipement BEHRINGER dès votre achat sur le site http://www.behringer.com et de lire attentivement les conditions générales de notre garantie. L'enregistrement de votre achat et de votre équipement nous permet de traiter vos demandes de réparation plus rapidement et plus efficacement.

Merci de votre coopération !

§ 3 Garantie

1. BEHRINGER (BEHRINGER International GmbH, y compris toutes ses filiales, à l'exception de BEHRINGER Japan) garantit les composants mécaniques et électroniques de ce produit contre tout défaut de matériau et de fabrication pendant une période d'un (1) an* à compter de la date d'achat initiale, conformément aux conditions de garantie décrites ci-dessous. Si le produit présente un défaut quelconque pendant la période de garantie spécifiée, défaut qui n'est pas exclu de cette garantie conformément à l'article 5, BEHRINGER pourra, à sa discrétion, soit remplacer le produit par un produit neuf ou reconditionné, soit le réparer à l'aide de pièces neuves ou reconditionnées appropriées. Si l'utilisation de pièces supplémentaires constituant une amélioration est constatée, BEHRINGER pourra, à sa discrétion, facturer au client le coût supplémentaire de ces pièces. En cas de remplacement du produit par BEHRINGER, la présente garantie s'appliquera au produit de remplacement pour la durée restante de la garantie initiale, soit un an* à compter de la date d'achat du produit initial.

2. Si la réclamation au titre de la garantie s'avère justifiée, le produit sera retourné à l'utilisateur, frais de port prépayés.

3. Les réclamations au titre de la garantie autres que celles indiquées ci-dessus sont expressément exclues.

§ 4 Numéro d'autorisation de retour

1. Pour bénéficier du service de garantie, l'acheteur (ou son revendeur agréé) doit appeler BEHRINGER pendant les heures ouvrables normales AVANT de retourner le produit. Toute demande doit être accompagnée d'une description du problème. L'acheteur ou son revendeur agréé recevra un numéro d'autorisation de retour.

2. Le produit doit ensuite être retourné dans son emballage d'origine, accompagné du numéro d'autorisation de retour. L'adresse de retour sera communiquée par BEHRINGER.

3. Les envois sans fret prépayé ne seront pas acceptés.

§ 5 Règlementation relative à la garantie

1. La garantie ne sera assurée que si le produit est accompagné d'une copie de la facture originale du revendeur. Tout produit jugé éligible à la réparation ou au remplacement conformément aux termes de cette garantie sera réparé ou remplacé.

2. Si le produit doit être modifié ou adapté pour être conforme aux normes techniques ou de sécurité applicables au niveau national ou local, dans un pays autre que celui pour lequel il a été initialement conçu et fabriqué, cette modification ou adaptation ne sera pas considérée comme un défaut de matériaux ou de fabrication. La garantie ne couvre aucune modification ou adaptation de ce type, qu'elle ait été réalisée correctement ou non. Aux termes de cette garantie, BEHRINGER ne pourra être tenu responsable d'aucun coût résultant d'une telle modification ou adaptation.

3. Les inspections gratuites et les travaux d'entretien/de réparation sont expressément exclus de la présente garantie, notamment s'ils sont causés par une mauvaise utilisation du produit. Ceci s'applique également aux défauts résultant de l'usure normale, en particulier des faders, crossfaders, potentiomètres, touches/boutons, tubes, cordes de guitare, lampes et pièces similaires.

4. Les dommages/défauts causés par les conditions suivantes ne sont pas couverts par cette garantie :

= une manipulation incorrecte, une négligence ou un défaut d'utilisation de l'appareil conformément aux instructions données dans les manuels d'utilisation ou de service BEHRINGER.

= le branchement ou le fonctionnement de l'appareil d'une manière non conforme aux réglementations techniques ou de sécurité applicables dans le pays où le produit est utilisé.

= dommages/défauts causés par un cas de force majeure ou toute autre condition indépendante de la volonté de BEHRINGER.

5. Toute réparation ou ouverture de l'appareil effectuée par du personnel non autorisé (utilisateur compris) annulera la garantie.

6. Si une inspection du produit par BEHRINGER montre que le défaut en question n'est pas couvert par la garantie, les frais d'inspection sont à la charge du client.

7. Les produits non conformes aux termes de la présente garantie seront réparés exclusivement aux frais de l'acheteur. BEHRINGER informera l'acheteur de toute situation de ce type. Si l'acheteur ne soumet pas d'ordre de réparation écrit dans les 6 semaines suivant la notification, BEHRINGER retournera l'appareil. Les frais de transport et d'emballage seront facturés séparément. En cas de paiement à la livraison (COD), ces frais seront également facturés séparément si l'acheteur a transmis un ordre de réparation écrit.

§ 6 Transférabilité de la garantie

Cette garantie est exclusivement accordée à l'acheteur initial (client du détaillant) et n'est pas transférable à un acquéreur ultérieur. Aucune autre personne (détaillant, etc.) n'est habilitée à faire valoir une quelconque garantie au nom de BEHRINGER.

§ 7 Demande de dommages-intérêts

Le défaut de BEHRINGER d'assurer un service de garantie adéquat ne saurait donner lieu à des dommages et intérêts indirects. La responsabilité de BEHRINGER ne pourra en aucun cas excéder le prix facturé du produit. * Les clients résidant dans l'Union européenne sont priés de contacter le support BEHRINGER Allemagne pour plus d'informations.

Les spécifications techniques et l'apparence peuvent être modifiées sans préavis. Les informations contenues dans ce document sont correctes au moment de l'impression. Toutes les marques commerciales (à l'exception de BEHRINGER, du logo BEHRINGER, JUST LISTEN, EUROLIVE, MICROMIX, ULTRA-DI, FEEDBACK DESTROYER et SHARK) mentionnées appartiennent à leurs propriétaires respectifs, et leur utilisation ne constitue ni une revendication de ces marques par BEHRINGER, ni une affiliation des propriétaires des marques avec BEHRINGER. Les couleurs et les spécifications peuvent légèrement différer du produit. Nos produits sont vendus exclusivement par des revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des agents de BEHRINGER et n'ont aucun pouvoir pour engager BEHRINGER par quelque engagement ou déclaration que ce soit, explicite ou implicite. Ce manuel est protégé par le droit d'auteur. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et l'enregistrement de toute nature, à quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite expresse de BEHRINGER International GmbH.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2008 BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Muenchheide II, Allemagne. Tél. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903