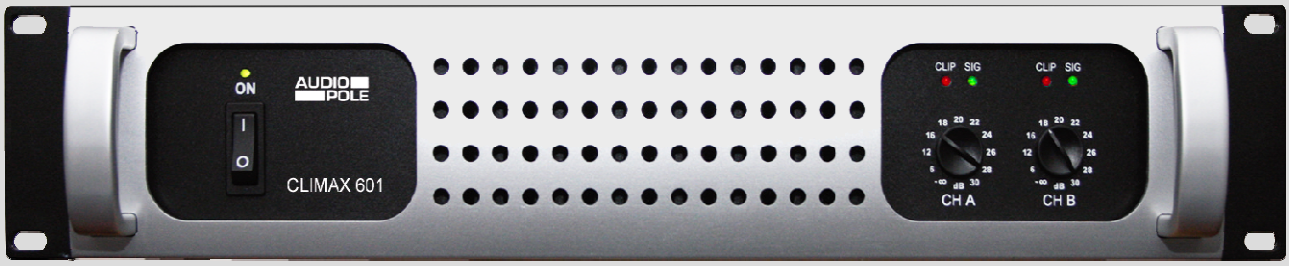
CLIMAX *Amplificateurs de puissance*



CLIMAX 601 **: 2 x 300 W / 4 Ω**
CLIMAX 901 **: 2 x 450 W / 4 Ω**
CLIMAX 1501 **: 2 x 750 W / 4 Ω**

- **Charges jusqu'à 2 Ω**
- **Mode stéréo, parallèle ou pont**
- **Entrées symétriques XLR et Jack 6,35mm**
- **Limiteur et filtrage débrayables**
- **Sorties Speakon et borniers**

Les amplificateurs CLIMAX ont été conçus pour des applications de moyenne et forte puissance et trouvent leur place plus particulièrement dans les installations fixes.

Le format de 2 unités rack offre toute la place à un large transformateur torique, gage d'une réserve en régime dynamique particulièrement appréciable dans le registre grave. Ce format permet en outre une aération maximale qui, associée à un ventilateur efficace, assure un fonctionnement fiable dans les conditions les plus extrêmes.

L'accent a été mis sur la stabilité sur charge complexe. Les amplificateurs CLIMAX supportent ainsi des charges de 2 Ω. Un sélecteur offre le choix entre un mode stéréo, un mode « pont » et un mode « parallèle ». Ce dernier permet d'alimenter les deux canaux par un même signal.
Les CLIMAX 601, 901 et 1501 offrent respectivement une réserve de puissance de 300, 450 et 750 W / 4 Ω par canal qui peut atteindre 800, 1400 et 2500 W / 4 Ω en mode « pont ».

Les entrées symétriques sur XLR sont doublées en Jack 6,35 mm permettant la mise en cascade avec d'autres amplificateurs.

Un filtrage subsonique à 30 Hz protège les boomers contre des excursions trop importantes provoquées par des composantes extrêmes graves.

Un limiteur débrayable vient compléter le dispositif de protection (courts-circuits, circuits ouverts, température, hautes fréquences, charges réactives, etc.).
Enfin, un disjoncteur à réarmement manuel assure la protection de l'alimentation en cas de surcharge.

Caractéristiques

		CLIMAX 601	CLIMAX 901	CLIMAX 1501
Puissance (20Hz-20kHz) :				
Modes Stéréo et Parallèle Mono	8 Ω 4 Ω	205 + 205 W (0.03% THD) 300 + 300 W (0.05% THD)	310 + 310 W (0.03% THD) 450 + 450 W (0.05% THD)	575 + 575 W (0.03% THD) 750 + 750 W (0.05% THD)
Mode Parallèle Mono	2 Ω	480 + 480 W (1% THD)	800 + 800 W (1% THD)	1400 + 1400 W (1% THD)
Mode Pont (Bridged)	8 Ω 4 Ω	560 W (0.1% THD) 800 W (1% THD, 1 kHz-20 kHz)	900 W (0.1% THD) 1400 W (1% THD, 1 kHz-20 kHz)	1500 W (0.1% THD) 2500 W (1% THD, 1 kHz-20 kHz)
Sensibilité d'entrée		1,15 V (+ 3,4 dBu)		
Impédance d'entrée		10 kΩ symétrique, 20 kΩ asymétrique		
Réponse en fréquence (10dB sous la puissance max)		20 Hz - 20 kHz (+ 0/-1 dB) 5 Hz - 50 kHz (-3 dB)		
Gain		28 dB	32 dB	34 dB
Distorsion THD (IMD, SMPTE)		< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
Rapport Signal/Bruit (Pond. A)		> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB
Slew rate		> 40 V/µs	> 40 V/µs	> 40 V/µs
Diaphonie		> 85 dB	> 80 dB	> 75 dB
Protections		- Court-circuit - Circuit ouvert - Thermique - Ultrasonique - RF - Charges complexes ou réactives - Relais à la mise sous tension		
Contrôles		- Volume par canal - Commutateur de mode Stéréo/Parallèle/Pont - Filtre coupe bas 30Hz - Limiteur		
Indicateurs		- Présence signal = 2 diodes vertes - Saturation = 2 diodes rouges - Mise sous tension = diode verte		
Connecteurs		- ENTREES XLR et Jack 6,35mm - SORTIES : Bornes et SPEAKON		
Ventilation		- Continue à vitesse variable - Flux d'air de l'arrière vers l'avant		
Alimentation		220-240 V AC 50/60 Hz		
Dimensions		483 x 400 x 89mm		
Poids		14,5 kg	17,3 kg	20,7 kg

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis

Face arrière

