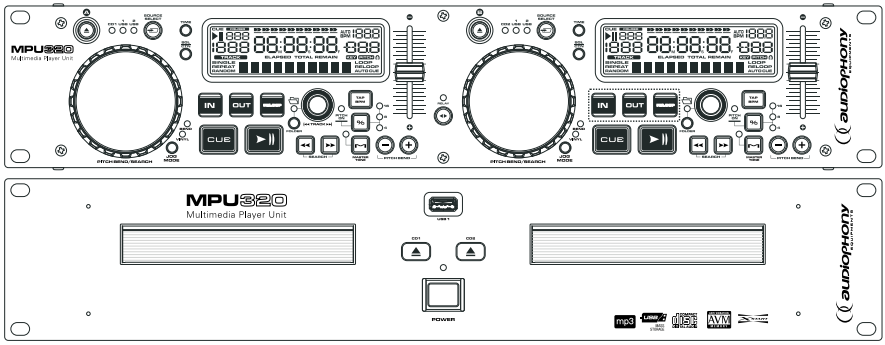
Double lecteur CD avec deux ports USB mass storage et molettes sensitives



MPU320

Multimedia Player Unit

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9680 - Version 1.0 Juin 2010

1 - Instructions de sécurité

3.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

3.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.

3.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions: il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



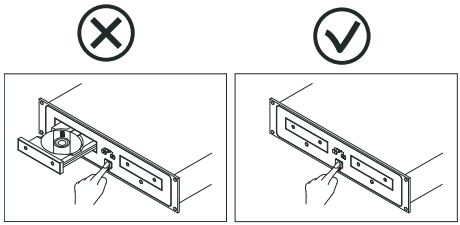
17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).



2 - Conseils divers

2.1 - Avant de couper l'alimentation

Lorsque vous avez fini d'utiliser votre lecteur CD, avant d'appuyer sur le bouton Power, vérifiez que le tiroir soit fermé avec le bouton **Open/Close**.
Comme l'indique la figure suivante, n'oubliez pas de fermer le tiroir avant d'éteindre votre lecteur.

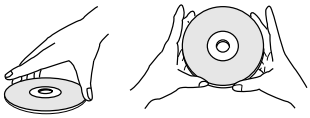


2.2 - Disques compacts

a - Précautions de manipulation des disques
Protégez les disques pour que la poussière, les dépôts gras et les traces de doigts ne marquent pas dessus.
Si le disque est sale, passez un chiffon sec dessus.



N'utilisez pas d'alcools, d'essences, de dissolvants, de liquides antiseptiques, ou de tissus enduits de silicone pour nettoyer le disque.
Maniez toujours avec précaution le disque en protégeant sa surface, surtout lorsque vous le sortez ou le mettez dans son boîtier.



Ne tordez pas le disque.
Ne le chauffez pas.
N'élargissez pas le trou au centre du disque.
N'inscrivez rien sur la partie sérigraphiée.
De la condensation peut se former sur le disque en cas de brusque écart de température, laissez le sécher sans appliquer de source de chaleur.

b - Précautions pour le stockage
Après la lecture du disque, sortez le toujours du lecteur.
Stockez vos disques dans une mallette prévue à cet effet à l'abri des chocs et de la poussière.
N'entreposez pas vos disques dans des lieux :
- Exposés souvent au soleil.
- Dans un endroit sujet à l'accumulation de poussières et humide.
- Prés d'une source de chaleur (radiateur...).

3 - Caractéristiques générales

• Double Lecteur CD/USB/Mp3 avec mémoire anti choc (système AVM)
• Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
• Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32)et en simultané sur le même port
• Pitch de ±4% à ±16% (±100% pour les CD audio)
• Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
• BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
• Navigation dans les répertoires et les plages par molettes
• Fonctions X-start, Relay
• 2 modes de Jog (dont scratch)
• Sorties asymétriques (-10dB) sur RCA
• Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade

4 - Caractéristiques techniques

• Alimentation : AC 100/230V - 60 / 50Hz
• Consommation : 16W
• Dimensions lecteur : 482 x 88,8 x 267 mm
• Dimensions télécommande : 482 x 94 x 91,2 mm
• Poids du lecteur : 4,6 Kg
• Poids de la télécommande : 1,7 Kg

5 - Préparation

5.1 - Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le lecteur et la télécommande
- Le guide de l'utilisateur
- 2 cordons RCA - RCA
- 2 cordons Jack - Jack
- 1 cordon Din - Din
- 1 câble d'alimentation

5.2 - Installation de l'appareil

a - Installez le lecteur sur une surface plane
b - Assurez vous que lecteur soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

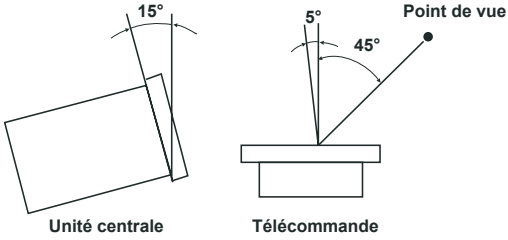
ATTENTION :
Ce lecteur fonctionne correctement lorsque son inclinaison ne dépasse pas 15°. Si l'inclinaison dépasse cette valeur, les disques risquent de ne pas être lus, chargés ou éjectés correctement.
L'afficheur LCD a été conçu pour être correctement visible sous des angles de vue importants. Veuillez cependant installer l'appareil de sorte que les afficheurs soient le plus possible en face de vous.

5.3 - Branchements

a - Mettez l'appareil hors tension (débranchez le).
b - Connectez le câble RCA à une entrée de votre table de mixage.

ATTENTION :
Utilisez que les câbles fournis. L'utilisation d'autres types de câbles peut causer de sérieux dommages.
Afin d'éviter de sérieuses détériorations du lecteur, assurez vous que l'interrupteur marche / arrêt est sur Off avant toute connexion.

Notez que ce lecteur possède une sortie symétrique en XLR. Afin de profitez des avantages de cette sortie, n'utilisez que des câbles XLR-XLR pour transport de signal analogique/ microphone.



6 - Médias compatibles

6-1 - Les supports CD

Le Mpu320 est capable de lire des CD aux formats suivants :

CD-Audio | CD-Audio | CD-R | CD-RW*

Remarque :
L'utilisation régulière de CD-RW est toutefois déconseillée pour des raisons de détérioration de la lentille.

Le Mpu320 est capable de lire plusieurs formats de médias :
- MP3
- WAVE
- CDA

Dans le cas de l'utilisation du format CDA, veuillez noter que le CD utilisé ne doit contenir que ce format qui ne peut être mélangé avec les formats MP3 et WAVE. L'utilisation de périphériques contenant du WAVE et du MP3 simultanément n'est pas déconseillé.
Les formats MP3-Pro, MP4, WMA, etc., ne sont pas supportés par ce système.
Ne mettez pas de données autres que du MP3, WAVE ou CDA sur votre CD, cela pourrait endommager votre lecteur, ou votre système de diffusion.
Utilisez des médias de qualité, gravés à vitesse réduite.

Remarques :
• Certains disques CD-R/CD-RW, enregistrés sur des graveurs ou l'unité de disque d'ordinateurs autonomes, risquent de ne pas être lisibles sur cet appareil pour diverses raisons, notamment les caractéristiques de disque, des griffes, souillures, encrassement de l'optique, condensation, etc.
• Certains disques enregistrés sur le lecteur de disque d'un ordinateur risquent de ne pas être lisibles sur cet appareil, en raison de l'application d'enregistrement utilisée, de ses paramètres et de l'environnement d'exploitation. Prenez soin d'avoir recours au formatage correct pour les disques utilisés. Pour des détails, consultez le rédacteur de l'application.
• Cet appareil ne peut pas lire des disques CD-R ou CD-RW partiellement enregistrés et non finalisés.
• Pour des informations détaillées sur le maniement des disques CD-R/CD-RW, consultez les précautions, fournies avec chaque disque.

À propos des disques CD-R/RW

En raison de la construction particulière des disques CD-R/RW, s'ils sont laissés pendant longtemps en mode Pause (ou attente de repère) à un point précis, leur lecture pourrait s'avérer difficile à ce point. Le même phénomène peut également se produire si vous utilisez la fonction Boucle pour reproduire de manière excessive une même partie du disque. Par conséquent, il est conseillé à l'utilisateur de se constituer des disques archives de secours à la lecture de disques, renfermant des informations importantes.

À propos de la lecture DualDisc

Ce produit est conçu pour respecter les normes des CD de musique. Cependant, le fonctionnement et les performances ne sont pas garanties à la lecture de disques qui ne sont pas conformes aux normes des CD de musique.

6-2 - Les supports USB

Le Mpu320 est capable de lire le contenu compatible de supports USB tels que des clés USB, des disques durs USB ou tout autre type de périphérique compatible avec la norme USB Mass Storage.

Sur support USB, le Mpu320 peut lire les formats suivants:
- MP3 (VBR ou CBR) jusqu' à 320kbits/s
- WAVE (1411kbps PCM)

Le seul format de structure de disque compatible avec le Mpu320 est le FAT. Le Mpu320 est incapable de lire du contenu sur des périphériques de formats différents (NTSC, ...).

Notez tout de même que certains périphériques en FAT peuvent présenter des défauts de compatibilité en fonction de certaines commandes spécifiques qu'ils proposent. C'est pourquoi il est toujours conseillé de tester un périphérique et sa compatibilité avec le Mpu320 avant toute acquisition.

Le Mpu320 assure l'alimentation des clés USB et autres disques durs alimentés par le Bus USB. Cependant, certains disques ou clés peuvent nécessiter une alimentation supérieure à celle que le Mpu320 peut fournir et présenter ainsi des défauts de fonctionnement. C'est pourquoi il est conseillé de toujours alimenter ces périphériques avec une alimentation externe, lorsque cela est possible.

Les ports USB1 et USB2 du Mpu320 sont des ports de lecture USB Mass storage. Il ne peuvent en aucun cas être utilisés pour la lecture de flux audio tels que l'USB Audio Codec et ne sont donc pas compatibles avec les périphériques émetteurs de ces flux tels que les ordinateurs, les lecteurs portables, les microphones USB, ...

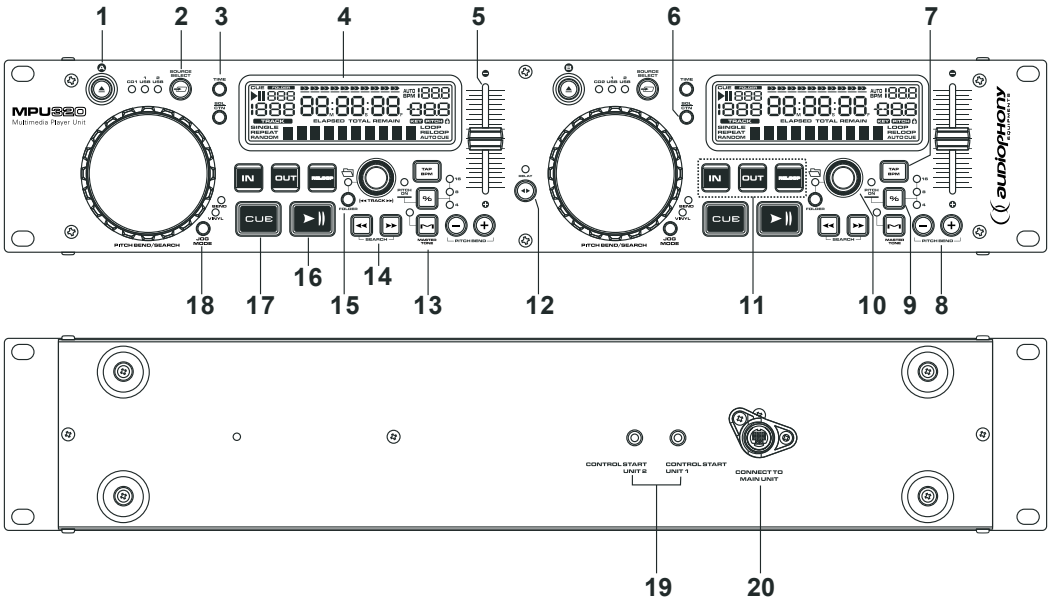
6-3 - Lecture de fichiers MP3

Les fichiers MP3 se présentent en deux formats : Débit binaire constant (CBR) et Débit binaire variable (VBR). Cet appareil prend en compte la lecture des fichiers MP3 de type CBR et VBR. Toutefois, en comparaison des fichiers CBR, vous constaterez que les vitesses de recherche et de recherche super-rapide sont plus lentes dans le cas du format VBR. Par conséquent, si la vitesse de fonctionnement est un facteur très important, l'emploi du format d'enregistrement CBR est recommandé pour les fichiers MP3. Les fichiers MP3 doivent répondre aux exigences de format indiquées ci–après :

Format MP3	**MPEG-1**	Prend en compte la fréquence d'échantillonnage Audio Layer-3 de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz; Débit binaire : 32 Kbps à 320 Kbps.
	MPEG-2	Prend en compte la fréquence d'échantillonnage Audio Layer-3 de 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, Débit binaire: 16 Kbps (stéréo) à 160 Kbps.
	Label ID3	Prend en compte ID3 Vers. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4. Affiche le titre, l'album, l'artiste, le genre. Seuls les caractères alphanumériques et un certain nombre de symboles peuvent être affichés.
	Extension de fichier	.mp3, .MP3, .mP3, .Mp3

7 - Présentation des faces avant et arrière du lecteur

7.2 - Unité centrale



1 - Éjection du CD
Cette touche est utilisée pour ouvrir ou fermer le tiroir.

2 - SOURCE SELECT
Cette touche permet de basculer entre les différentes sources de votre CMPu320, à savoir :
- USB1 (Emplacement en façade)
- USB2 (Emplacement à l'arrière)
- CD (tiroir à l'avant)

Pour passer d'une source à l'autre, appuyez successivement sur cette touche. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le lecteur est en lecture. Dans ce cas, mettez le lecteur en pause et recommencez. Les deux sections du lecteur peuvent se partager la même source USB.

3 - TIME
Permet d'afficher soit le temps écoulé, soit le temps restant sur la plage, soit le temps restant total du CD. Appuyez sur cette touche pour faire varier l'indication.

4 - LCD
Cet écran de haute qualité affiche toutes les informations nécessaires. Voir la section "Afficheur" pour plus d'informations.

5 - Potentiomètre PITCH
Utilisez ce potentiomètre pour régler le pourcentage de PITCH (4%, 8%, 16%, 100%).
Le pourcentage de PITCH que vous avez réglé restera actif jusqu'à ce que vous changiez le réglage ou que vous désactiviez la fonction PITCH.

Note : la fonction Pitch à 100% n'est disponible que pour les CD-Audio.

6 -SLG/CTN
Permet de choisir entre la fonction Single (Lecture d'une seule plage), et la fonction Continu (lecture de toutes les plages de l'album). Le mode de lecture est affiché à l'écran.

7 - TAP BPM
Vous pouvez utiliser le bouton TAP de deux façons :
- En appuyant en rythme afin de définir le tempo de votre morceau en cours.
- En gardant appuyé le bouton pendant 3 secondes afin d'activer le BPM automatique.

Par défaut, le BPM auto est activé.

8 - Boutons PITCH BEND
Le Pitch Bend fourni de petites accélérations/décélérations permettant de caler la plage en lecture avec une autre source.
Utilisez (+) pour accélérer et (-) pour ralentir la lecture de la piste.

9 - Bouton du pourcentage du pitch
Cette touche permet de modifier l'amplitude du pitch en le faisant varier entre les valeurs 4%, 8%, 16%, ou 100%.
Les 3 Leds situées juste à côté vous indiquent la valeur en cours. La variation du Tempo est alors affichée sur l'écran principal du MPu320.

10 - Molette de sélection
La molette TRACK permet principalement de sélectionner un morceau au sein d'un dossier de votre périphérique (CD, USB, ...). En utilisant la touche folder (15), vous passez la molette en mode Folder, qui permet de sélectionner un dossier. Cette fonction n'est disponible que pour les périphériques contenant du mp3.
En gardant cette touche enfoncée, puis en la tournant, vous vous déplacerez par tranche de 10 dossiers/morceaux.
En appuyant sur cette touche, vous pouvez aussi modifier les informations affichées (Nom de fichier, titre, album, artiste, ...)

11 -Système de boucle
Touche IN - Cette touche permet de définir le point de départ d'une boucle.

Touche OUT - Cette touche permet de créer le point de sortie de votre boucle. En appuyant à nouveau sur cette touche, vous quittez la boucle en cours.

Touche RELOOP - Cette touche permet de relancer la boucle à son début, qu'elle soit en cours ou non

Touche IN/OUT - Vous pouvez éditer IN/OUT grâce à cette touche.

Edition des points d'entrée et de sortie de boucle :
En mode Loop, gardez le bouton RELOOP enfoncé 2 secondes. Le bouton OUT se met à flasher seul et l'afficheur indique un temps fixe. Vous pouvez alors modifier la position de votre point de sortie avec la molette principale. Pour revenir en mode normal, appuyez sur OUT. Sinon, vous pouvez agir de même sur le point d'entrée en appuyant sur RELOOP à nouveau. L'édition de ce point fonctionne telle que celle du point de sortie.

12 - Bouton Relay
Permet d'activer/désactiver la fonction relais. Mettez les deux lecteurs CD en mode Single et enclenchez la fonction RELAY. Les deux lecteurs CD vont jouer leur piste alternativement, jusqu'à ce que la fonction RELAY soit hors tension.

13 - Touche MASTER TONE
Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver le mode Master Tone. Ce mode permet de faire varier la vitesse de lecture grâce au pitch sans modifier la tonalité du morceau. La fonction est active lorsque la LED du bouton est allumée.

14 - Touches SEARCH
Ces touches permettent de se déplacer rapidement dans le morceaux. Utilisez la touche << pour revenir vers le début du morceau, et >> pour se déplacer vers la fin.

15 - Bouton FOLDER
Cette touche permet de faire passer la molette TRACK en mode de recherche des dossiers.

Gardez cette touche enfoncée 2 secondes pour activer/ désactiver la fonction REPEAT qui permet la lecture en boucle de l'album/dossier.

16 - Bouton PLAY/PAUSE
Utilisez cette touche pour mettre l'appareil en lecture ou en pause.

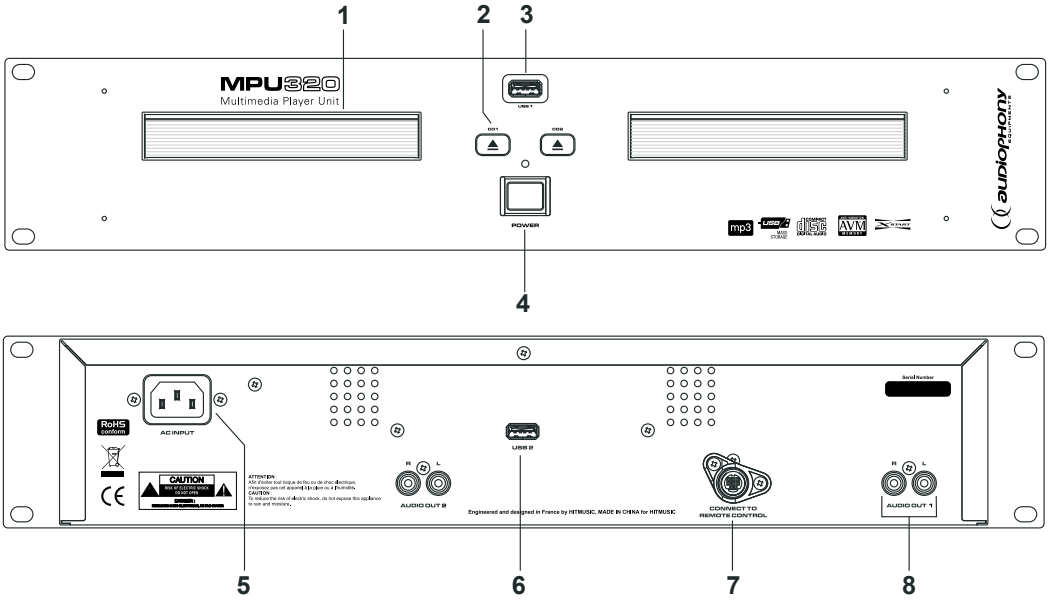
17- CUE
Cette touche permet d'enregistrer un point CUE (de départ pour la lecture).

18- Bouton JOG MODE
Ce bouton permet de passer la mollette en mode BEND ou en mode VINYL.
En mode BEND, la molette sert d'accélérateur/décélérateur lors de la lecture.
En mode VINYL, la molette imite les réactions d'une platine disque, et permet de scratcher sur la musique.

19 - Prises CROSS START (Xstart)
Si vous utilisez une table de mixage avec une fonction cross start (Xstart), branchez le lecteur avec le fader start de la table de mixage.

20 - Connecteur CONTROL
Branchez le lecteur avec la prise mini DIN.

7.2 - Unité de lecture



1 - Tiroir CD
Ce tiroir est utilisé pour mettre et enlever un disque. Le plateau s'ouvre et se ferme en appuyant sur la touche d'éjection. N'essayez jamais de forcer le plateau de disque qu'il soit ouvert ou fermé quand l'appareil n'est pas alimenté.

2 - Touche d'éjection
Permet d'ouvrir ou de fermer le tiroir.
Note : Cette touche est inactive en lecture.

3 - Port USB 1
Ce port USB vous permet d'insérer votre dispositif de stockage de masse (Clé ou disque). Merci de n'utiliser que des périphériques compatibles, formatés en FAT 32.

4 - Bouton POWER
Quand vous appuyez sur l'interrupteur vous allumez (la LED de la touche s'allume) ou vous éteignez le lecteur.

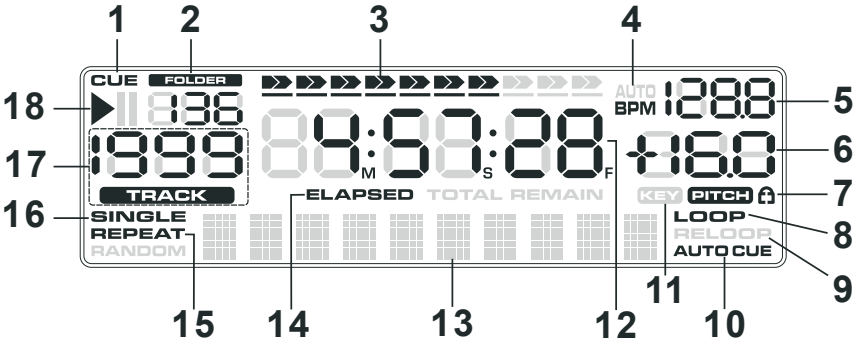
5 - Connecteur d'alimentation
Connectez ici le câble d'alimentation fourni.

6 - Port USB 2
Insérez votre dispositif de mémoire de masse d'USB pour mettre en lecture vos dossiers MP3.

7 - Connecteur CONTROL
Branchez ici l'unité principale en utilisant le câble fourni.

8 - AUDIO OUT R & L
Ces branchements envoient le signal asymétrique de sortie analogique gauche et droit. La fiche rouge représente le canal droit, la fiche blanche représente le canal gauche.

7.3 - Afficheur



1 - Indicateur CUE (signal)
Cette indicateur s'allume quand un point CUE est enregistré et clignotera à chaque fois qu'un nouveau point CUE sera créé.

2 - Indicateur FOLDER
Il fournit le numéro du dossier actuellement en cours de lecture.

3 - Barre de temps
Cette barre présente graphiquement le temps restant ou écoulé selon l'emploi du bouton TIME. Cette barre commencera à clignoter peu de temps avant la fin de la plage, afin de prévenir de l'imminence de la fin du morceau.

4 - Statut BMP
Cet indicateur s'allume lorsque le compteur BMP audio est activé.

5 - Compteur BMP
Il révèle la valeur du BMP de la plage actuel.

6 - Valeur de PITCH
Il désigne la valeur en pourcentage du PITCH de la plage en cours.

7 - Indicateur KEY LOCK
Cet indicateur s'allume lorsque la fonction MASTER Tone est active.

8 - Indicateur LOOP
Cet indicateur clignote lorsque la boucle est active et en cours de lecture.

9 - Indicateur RELOOP
L'indicateur RELOOP est allumé lorsqu'une boucle est disponible en mémoire. Dans ce cas, elle peut être rappelée via la touche RELOOP.

10 - Statut AUTO CUE
Il indique si l'Auto Cue est activé ("AUTO CUE"). Appuyez et maintenez SGL/CTN au moins 1 seconde pour changer cette fonction d'état.

11 - Indicateur KEY
Indique si la molette centrale est en mode BEND ou SCRATCH.

12 - TIME DISPLAY
L'afficheur exprime en Minutes/Secondes/Frames le temps passé ou restant du titre/album en cours (selon le mode de temps sélectionné).

13 - Indicateur d'information
Permet de visualiser les indications sélectionnées si elles sont disponibles.

14 - Mode TIME
Cet affichage indique le type de temps affiché entre ELAPSED (passé) ou REMAIN (restant). La mention TOTAL indique si la valeur est attribuée au morceau (TOTAL éteint) ou à l'album (TOTAL allumé)

15 - Indicateur REPEAT
Il permet de voir si le mode REPEAT est activé.

16 - Indicateur SINGLE
Il indique si le lecteur est en mode SINGLE ("SINGLE" s'affiche à l'écran) ou en mode CONTINUE (pas d'affichage)

17 - Indicateur plage
Il correspond au numéro de plage en cours de lecture.

18 - Indicateur PLAY/PAUSE
Quand l'indicateur PLAY (>) s'allume le lecteur est en mode lecture, quand l'indicateur PAUSE (II) s'allume le lecteur est en pause.

8 - Menu interne

Vous pouvez accéder au menu interne de configuration en appuyant sur la touche TIME pendant 3 secondes.

Une fois dans le menu, vous pouvez sélectionner une fonction avec la molette TRACK et la valider vos choix en appuyant sur cette même touche.

1 - Playlist
Cette option permet de sélectionner l'ordre de lecture.
En normal, la lecture se fait par ordre de nom de fichier.
En mode Title, c'est le titre de la chanson qui détermine l'ordre de lecture.
En mode Artist, les fichiers seront lu alphabétiquement par nom d'artiste (lorsque celui-ci est renseigné)
En mode Album, c'est l'ordre normal des chansons de l'album qui prime (si celui-ci est renseigné)
En mode genre, l'ordre de lecture suit celui du genre (si celui-ci est renseigné)

2 - Sensitivity
Cette option permet de gérer la sensibilité de la molette principale (de -20 à +20)

3 - Sleep Time
Cette option gère le temps d'inactivité au bout duquel le lecteur se met en veille. De "No sleep" (pas de veille) à 120 minutes.

4 - Line Setup
Définit le type d'affichage des informations.

5 - Bit Rate
Valeur ON ou OFF.
Permet de choisir l'affichage ou non du taux d'échantillonnage en cours.

6 - Version
Donne des informations sur les versions de logiciels intégrés.

7 - Load default
Appuyez sur la touche TRACK pour réinitialiser les paramètres par défauts.

8 - Exit and Save
Appuyez sur la touche TRACK pour quitter en sauvegardant vos réglages pour le prochain démarrage de l'appareil.

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.hitmusic.fr