GUITAR PART AWARD



TEST

DOC MUSIC STATION Lucy's Drive II 250 €

Une overdrive exceptionnelle

Inspirée de la mythique Klon, cette overdrive française joue dans la cour des très grandes. Le niveau de gain max est comparable à celui d'une bonne Tube Screamer. Elle partage d'ailleurs avec cette dernière la capacité d'épaissir tout ce qu'elle touche. Cependant, si le médium de la TS apporte un côté un peu nasal, celui de la Lucy est beaucoup plus naturel et « amp like ». La Klon est connue pour être le meilleur clean boost du marché. Tone à 2 h et gain avant le premier quart, on monte le volume et on se prend la première gifle. Le grain est celui de l'ampli, en mieux. C'est tellement beau qu'on n'a plus envie de l'éteindre. Certain l'utilisent d'ailleurs comme une pédale « always on ». En montant le gain, l'overdrive se fait plus épaisse et crémeuse. On aime beaucoup, mais entre 2 h et 4 h au gain, il se passe un truc : **l'overdrive se muscle et atteint son second *sweet spot*. Le son est énorme, les attaques compressent, comme sur un ampli poussé à fond, le sustain est énorme, les harmoniques rappliquent.** Aussi à l'aise avec des doubles que des simples, c'est avec ces derniers qu'elle est la plus impressionnante. Une overdrive d'exception.

Vinceman

UTILISATION : 4/5
SON : 4/5
QUALITÉ-PRIX : 4/5

Contact : www.docmusicstation.fr