ARTEC CHR-3 Réglages

ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



La CHR3 est une pédale de chorus analogique du type de celles qu'on trouvait dans les années 1970. Elle utilise un circuit BBD (bucket brigade) original plutôt que l'actuel DSP. Elle fonctionne en mono et en stéréo.
L'ajout d'un contrôle de Feedback donne un son remarquable par rapport aux autres chorus. Le bouton feedback est à utiliser conjointement avec le bouton "manual" qui règle une fréquence centrale du feedback (plus ou moins aigue selon le réglage du "manual").
Attention si le feedback est trop important = le son dans les fréquences basses entre en résonnace.

Quand en utilisant le jack stéréo, si vous appuyez sur la pédale, la connection pointe est activé sur Chorus / Bypass Direct, et celle sur l´anneau sur Chorus / Buffered Bypass

RÉGLAGES :
* RATE (vitesse),
* DEPTH (intensité de l'effet),
* MANUAL
* FEEDBACK,

CARACTÉRISTIQUES
* Pédale chorus analogique stéréo
* Réglages: Rate, Depth, Manual, Feedback
* Inter True bypass
* Entrée jack et sortie jack mono/stéréo, fiche connection transfo
* Alimentation: Pile 9-Volt ou alimentation 9 V DC
* Consommation: 9 mA (actif), 6 mA (bypass)
* Boitier en Zinc lourd, finition noire
* Dimension.: 94 x 123 x 50mm, 360 g
* Poids: 360g (avec pile)

ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus

RATE DEPTH MANUAL FEEDBACK

ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus

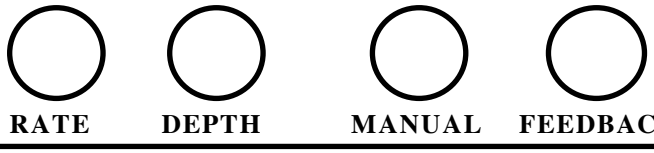
RATE DEPTH MANUAL FEEDBACK

ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus

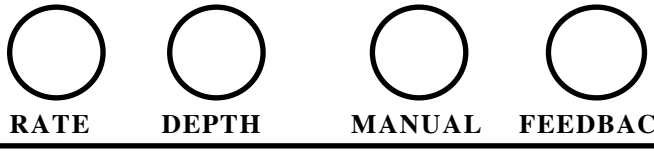
RATE DEPTH MANUAL FEEDBACK

ARTEC CHR-3 Réglages

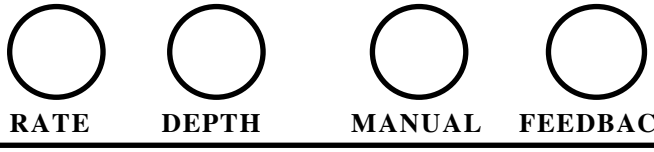
ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



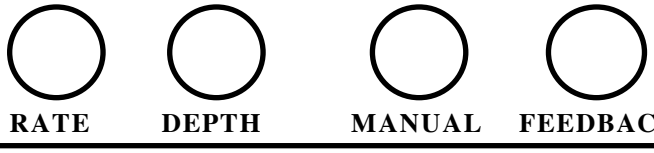
ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



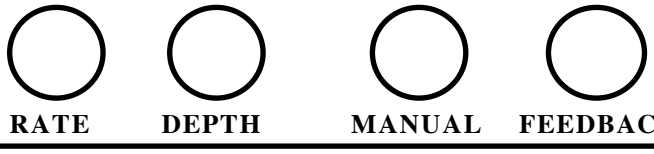
ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



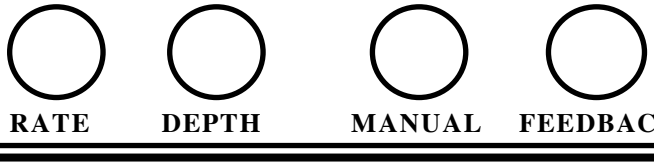
ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus



ARTEC CHR-3 Stereo-Chorus

