REGLES D'UTILISATION DES PROCESSEURS DYNAMIQUES APG TYPES SPDS ET SPMT



INSTALLATION DU PROCESSEUR A LA REGIE

Le processeur doit être placé impérativement au niveau de la régie de contrôle

Les processeurs dynamiques APG intègrent des fonctions de protection active des haut-parleurs qui, lorsqu'elles sont sollicitées, se manifestent par l'allumage de LED situées sur leur face avant. Les processeurs doivent donc être installés au niveau de la console ou du rack de traitement afin de rendre visible ces indications et de maîtriser en conséquence le niveau de puissance du système.

CABLAGE

Le processeur est le dernier élément de la chaîne avant l'amplificateur

Le processeur reçoit en entrée les signaux provenant de la console ou du rack de traitement.
Ses sorties sont directement reliées aux amplificateurs.

CALIBRATION DES AMPLIFICATEURS A 26 DB

Les gains des amplificateurs doivent être impérativement calés à 26 dB

1er cas : L'amplificateur possède une position de gain à 26 dB. Sélectionner cette position.

2eme cas : L'amplificateur ne possède pas de position 26 dB. Le calibrer manuellement à l'aide d'un générateur BF et d'un voltmètre : Un gain de 26 dB correspond à un rapport de 20 entre les tensions de sortie et d'entrée de l'amplificateur. Injecter une tension d'entrée connue (par exemple : 1 V) et régler le potentiomètre de l'ampli de façon à obtenir une tension de sortie qui lui soit de 20 fois supérieure (dans notre exemple : 20 V).

3ème cas : Position de gain autre que 26 dB (29 dB ou 32 dB). Utiliser les translateurs de gain APG TG3DB ou TG6DB (atténuations respectives de 3 ou 6 db).

Amplificateur bridgé pour le canal Sub :

Un amplificateur bridgé offre un gain additionnel de 6 dB par rapport à sa valeur de gain par canal. On passe donc de 26 dB par canal en mode stéréo à 32 dB en mode mono bridgé.
Dans ce cas, enclencher la position 32 dB (position enfoncée de la touche située en face arrière du processeur).

REGLAGE DES PROTECTIONS DE CLIP D'AMPLIFICATEUR

Calibration pratique :

Régler les potentiomètres Speaker Protect et Sub Protect au maximum. Déclencher un début de saturation ("clip") sur l'amplificateur à l'aide d'un signal à forte dynamique (la plupart des amplificateurs comporte des témoins lumineux de saturation en face avant). Abaisser les potentiomètres Speaker Protect et Sub Protect jusqu'à ce que l'amplificateur ne sature plus : les LED indicatrices de l'amplificateur doivent donc s'éteindre tandis que celles du processeur ("Amp") doivent s'allumer.

Calibration théorique :

Réglez les potentiomètres Speaker Protect et Sub Protect sur les positions correspondant aux puissances théoriques sous 4 Ohm des amplificateurs utilisés.

ATTENTION :

LES POTENTIOMETRES DES PROCESSEURS SONT GRADUES EN VALEURS DE PUISSANCES SOUS 4 OHM

APG FRANCE – ZI Paris Nord II - B.P. 50056 - 95947 Roissy CDG Cedex –RCS Bobigny B 451 935 084
T : +33(0)1.48.63.11.37 F : +33(0)1.48.63.11 33 - E-mail : contact@apg.tm.fr Web: www.apg.tm.fr

APG FRANCE – ZI Paris Nord II - B.P. 50056 - 95947 Roissy CDG Cedex –RCS Bobigny B 451 935 084
T : +33(0)1.48.63.11.37 F : +33(0)1.48.63.11 33 - E-mail : contact@apg.tm.fr Web: www.apg.tm.fr