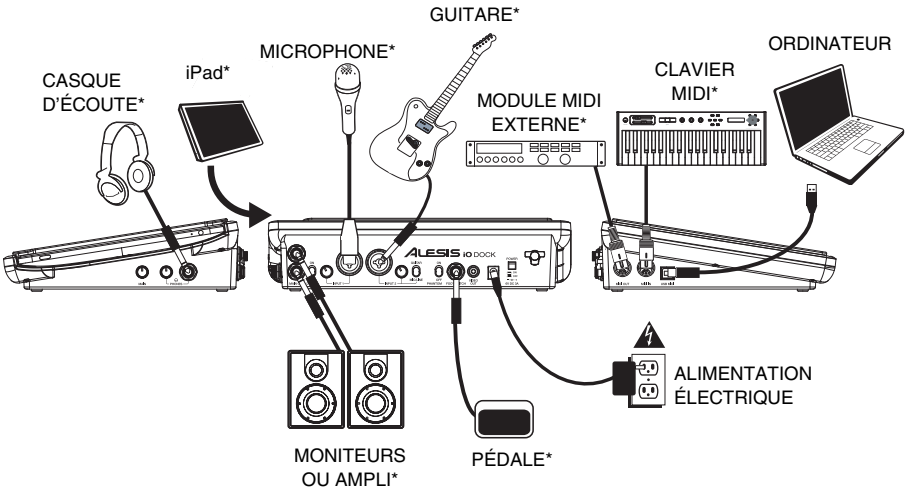
ALESIS iO DOCK

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE

CONTENU DE LA BOÎTE

- iO Dock
- Bloc d'alimentation
- Adaptateur iPad 2
- Guide d'utilisation simplifié
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

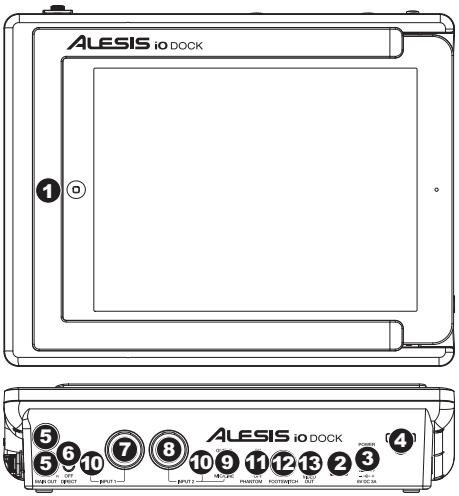
SCHÉMA DE CONNEXION



* Vendu séparément

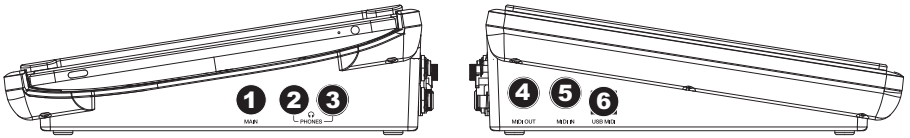
- ***MISE EN GARDE :*** *Ne mettre votre casque d'écoute ou vos moniteurs sous tension <u>QU'APRÈS</u> avoir mis le iO Dock sous tension.*
- *Vous pouvez utiliser jusqu'à deux commandes au pied avec le iO Dock en utilisant un séparateur TRS branché au connecteur FOOTSWITCH.*
- *Lors de l'enregistrement d'une guitare ou d'une basse dotée de micros actifs, réglez le* SÉLECTEUR GUITAR / MIC/LINE *du iO Dock à* « MIC/LINE »*. Si vous utilisez un instrument équipé de micros passifs, réglez le sélecteur à* « GUITAR»*.*
- *Afin de réduire le ronflement électrique à des réglages élevés, gardez le câble d'alimentation du iO Dock éloigné du câble de la guitare et des canaux d'entrées du iO Dock.*
- *Vous pouvez faire la mise à jour du micrologiciel du iO Dock vous-même. Visitez le site* ***<u>www.alesis.com/iodock</u>*** *et cliquez sur « Docs and Downloads » afin de vérifier s'il y a des mises à jour du micrologiciel disponibles.*

CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU SUPÉRIEUR ET ARRIÈRE



1. **SOCLE –** Branchez un iPad ici.
2. **ENTRÉE c.c. –** Branchez le câble d'alimentation inclus (6V, 3A) à cette entrée, puis branchez l'extrémité à une prise de courant.
3. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION –** Commutateur permettant de mettre le iO Dock sous et hors tension.
4. **CLIP –** Utilisez ce clip pour fixer le câble afin de ne pas le débrancher accidentellement.
5. **MAIN OUT (sortie principale) –** Utilisez des câbles 1/4 po (6,3mm) TRS standards afin de brancher cette sortie à un haut-parleur ou à un système de sonorisation. Le niveau du signal de cette sortie est commandé par le bouton MAIN (volume principale).
6. **INTERRUPTEUR DIRECT MONITORING –** Activez (ON) cette fonction afin d'écouter les sources d'entrée directement sans qu'elles subissent de traitement du iPad.
7. **ENTRÉE MICROPHONE / LINE –** Cette entrée permette de brancher un appareil à niveau ligne ou un microphone avec un câble XLR ou 1/4 po (6,3mm) TRS.
8. **ENTRÉE GUITAR / LINE –** Cette entrée permette de brancher un appareil à niveau ligne, un microphone, ou un guitare avec un câble XLR ou 1/4 po (6,3mm) TRS.
9. **SÉLECTEUR MIC/LINE / GUITAR –** Lorsque ce sélecteur est réglé sur « GUITAR », le canal peut servir pour brancher des instruments à à grande impédance pour guitare ou basse. Lorsqu'il est réglé sur « MIC/LINE », le canal accepte les signaux micro et à niveau ligne.
10. **GAIN –** Permet d'ajuster le niveau du signal audio de l'entrée.
11. **PHANTOM POWER INTERRUPTEUR –** Cet interrupteur permet d'activer et de désactiver l'alimentation fantôme. Lorsqu'elle est activée, l'alimentation fantôme fournit +48 V aux deux entrées micro XLR. Veuillez noter que la plupart des microphones électrodynamiques ne nécessitent pas d'alimentation fantôme, alors que les microphones à condensateur en ont besoin. Consultez la documentation fournie avec votre microphone pour savoir si vous devez utiliser l'alimentation fantôme.
12. **ENTRÉE FOOTSWITCH –** Cette entrée permet de brancher une commande au pied à l'aide d'un câble 1/4 po. La commande au pied permet d'acheminer des messages de démarrage ou d'arrêt MIDI au iPad.
13. **SORTIE VIDÉO COMPOSITE –** Utilisez un câble composite vidéo standard (RCA) pour brancher cette sortie à l'entrée composite vidéo du périphérique de lecture.

CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU LATÉRAL



1. **MAIN VOL (volume principal) –** Ajuste les niveaux de MAIN OUT (sortie principale).
2. **VOLUME DE CASQUE D'ÉCOUTE –** Ce bouton ajuste les niveaux de la sortie du casque d'écoute.
3. **CASQUE D'ÉCOUTE –** Permet de brancher un casque d'écoute 1/4 po (6,3mm) TRS.
4. **MIDI OUT –** Vous pouvez brancher un câble MIDI à cinq broches à cette sortie et à l'entrée MIDI IN d'un appareil MIDI externe.
5. **MIDI IN –** Vous pouvez brancher un câble MIDI à cinq broches à cette entrée et à la sortie MIDI OUT d'un appareil MIDI externe.
6. **USB MIDI –** Ce connecteur permet d'envoyer des données MIDI vers/depuis un ordinateur. Utilisez un câble USB afin de brancher le iO Dock à un ordinateur. Le iO Dock requiert une connexion USB 1.1 ou supérieure (p. ex., USB 2.0). (***Remarque :*** *Le signal audio ne passe pas par cette connexion.)*)

MIDI INFORMATION

Footswitch	Functionality	1st Message	Value 1	2nd Message	Value 2
1	Toggle	MIDI Start (250)	–	MIDI Stop (252)	–
2	Momentary	CC #63	127	CC #63	0

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Signal-to-Noise Ratio:

Balanced Main Outputs:	102 dB (A-weighted)
Balanced XLR Mic Inputs:	92 dB (A-weighted, -35 dBV input level)
Balanced 1/4" TRS Mic/Line Inputs:	92 dB (A-weighted, -1 dBV source level, input gain knob at min.)

THD+N:

Balanced Main Outputs:	0.005%
Balanced XLR Mic Inputs:	0.009%
Balanced 1/4" TRS Line Inputs:	0.005%

Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz ($\pm$ 0.7 dB)

Input Sensitivity:

Balanced XLR Mic Inputs:	Max: -45 dBV / Min: -3 dBV
Balanced 1/4" TRS Mic/Line Inputs:	Max: -27 dBV / Min: +16 dBV
Unbalanced 1/4" TS Mic/Line Inputs:	Max: -27 dBV / Min: +16 dBV
Unbalanced 1/4" TS Guitar Input:	Max: -38 dBV / Min: +4.5 dBV

www.alesis.com/iodock