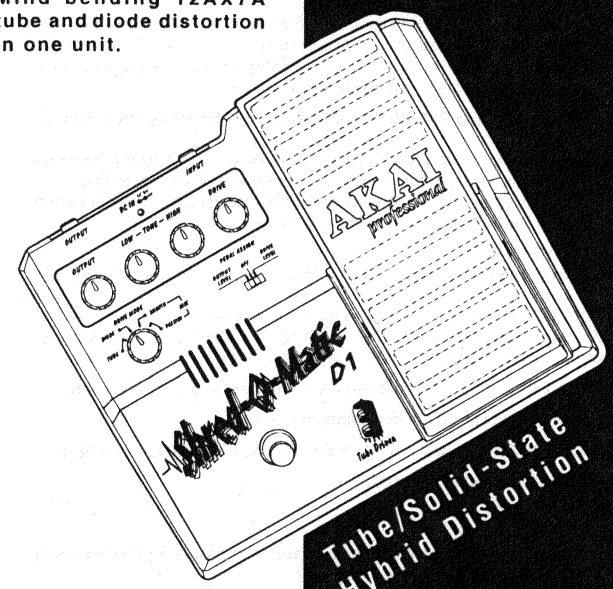
AKAI professional

SHRED-O-MATIC D1

Mind bending 12AX7A tube and diode distortion in one unit.



Tube/Solid-State Hybrid Distortion

CHANGES OR MODIFICATIONS NOT EXPRESSLY APPROVED BY THE MANUFACTURER FOR COMPLIANCE COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.

32-En

This appliance is not equipped with a main power switch. Even when the appliance is turned off, the power supply to the appliance is not completely turned off when the power cord is plugged in. Pull out the adaptor when not using the appliance for long periods.

4-En

WARNING!

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.

1-En

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

THE SYMBOLS ARE RULED BY UL STANDARDS (U.S.A.)

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure; that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

5B-En

CAUTION (Only for products sold in Canada and U.S.A.)
To prevent electric shock, do not use this polarized AC power plug with an extension cord, receptacle, or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

14-En

ATTENTION
Afin d'éviter tout risque de décharge électrique, n' utilisez pas cette prise polarisée avec une rallonge, une prise de courant ou autre sortie á moins que les lames puissent être complétement insérées et qu'elles ne soient plus visibles.

14-F

IMPORTANT (for U.K. customers only)
This equipment is fitted with an approved converter plug.

To change the fuse in this type of plug proceed as follows:

1) Remove the fuse cover and old fuse.
2) Fit a new fuse which should be a BS1362 5 Amp A.S.T.A. or BSI approved type.
3) Refit the fuse cover.

If the AC mains plug fitted to the lead supplied with this equipment is not suitable for your type of AC outlet sockets, it should be changed to an AC mains lead, complete with moulded plug of the appropriate type.
If this is not possible, the plug should be cut off and a correct one fitted to suit the AC outlet. This should be fused at 5 Amps.

If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5 Amp.

PLEASE NOTE: THE SEVERED PLUG MUST BE DESTROYED TO AVOID A POSSIBLE SHOCK HAZARD SHOULD IT BE INSERTED INTO A 13 AMP SOCKET ELSEWHERE.

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE — NEUTRAL
BROWN — LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, please proceed as follows:
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
DO NOT CONNECT ANY WIRE TO THE PIN MARKED E OR ⏚ OR COLOURED GREEN OR YELLOW & GREEN WHEN WIRING THE PLUG.
Ensure that all the terminals are securely tightened and no loose strands of wire exist.
Before replacing the plug cover, make certain the cord grip is clamped over the outer sheath of the lead and not simply over the wires.

6F-En

WARNING

The D1 SHRED-O-MATIC is designed to be used in a standard household environment.

Power requirements for electrical equipment vary from area to area. Please ensure that your AC Adaptor supplied meets the power requirements in your area. If in doubt, consult a qualified electrician or Akai Professional dealer.

120 VAC	@ 60 Hz for USA and Canada	AC Adaptor MP-9 (CA)
220~230/240 VAC	@ 50 Hz for Europe	AC Adaptor MP-9 (EVB)

PROTECTING YOURSELF AND THE D1 SHRED-O-MATIC

- Never touch the AC Adaptor with wet hands.
- Always disconnect the AC Adaptor from the power supply by pulling on the adaptor/plug, not the cord.
- Allow only an Akai Professional dealer or qualified professional engineer to repair or reassemble the D1 SHRED-O-MATIC. Apart from voiding the warranty, unauthorized engineers might touch live internal parts and receive a serious electrical shock.
- Do not put, or allow anyone to put any object, especially metal objects, into the D1 SHRED-O-MATIC.
- Use only a household AC power supply. Never use a DC power supply.
- If water or any other liquid is spilled into or onto the D1 SHRED-O-MATIC, disconnect the power, and call your dealer.
- Make sure that the unit is well-ventilated, and away from direct sunlight.
- To avoid damage to internal circuitry, as well as the external finish, keep the D1 SHRED-O-MATIC away from sources of direct heat (stoves, radiators, etc.).
- Avoid using aerosol insecticides, etc. near the D1 SHRED-O-MATIC. They may damage the surface, and may ignite.
- Do not use denaturated alcohol, thinner or similar chemicals to clean the D1 SHRED-O-MATIC. They will damage the finish.
- Modification of this equipment is dangerous, and can result in the functions of the D1 SHRED-O-MATIC being impaired. Never attempt to modify the equipment in any way.
- Make sure that the D1 SHRED-O-MATIC is always well-supported when in use on a firm level surface.
- In order to assure optimum performance of your D1 SHRED-O-MATIC, select the setup location carefully, and make sure the equipment is used properly. Avoid setting up the D1 SHRED-O-MATIC in the following locations:

  1. In a humid or dusty environment
  2. In a room with poor ventilation
  3. On a surface which is not horizontal
  4. Inside a vehicle such as a car, where it will be subject to vibration
  5. In an extremely hot or cold environment

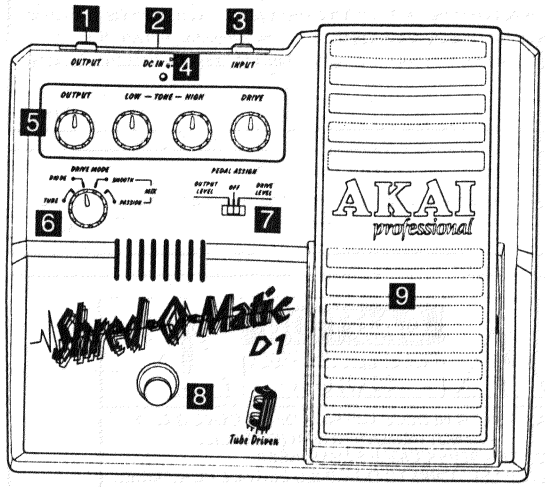
- When you connect this unit to other equipment,make sure that all of the other equipment is turned off in order to prevent malfunction or damage to speakers.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

The SHRED-O-MATIC D1 gives you total control between tube and solid-state distortion and even a mix of the two.

Change the amount of distortion on-the-fly with the footpedal or use it to control the output volume level.

With the true/clean bypass mode, when you turn the SHRED-O-MATIC off there is no coloration of the sound.



1 OUTPUT
This goes to your amplifier or input of another effect.

2 DC IN
Plug the supplied 9 Volt DC power transformer in here.

3 INPUT
Plug your guitar in here or the output from another effect.

4 LED
This lights when the distortion effect is turned on.
During the **MIX** mode, the color changes from red to amber when diode distortion becomes active.

5 OUTPUT control
Controls the volume output level.

TONE LOW/HIGH controls
Control the tonal sound of the distortion.

DRIVE control
Controls the amount/degree of distortion.

6 DRIVE MODE control
TUBE – Warm, fat tube distortion. Ideal for blues.
DIODE – Harder, edgier diode distortion. Ideal for Heavy Metal.
MIX modes:
SMOOTH – Increasing the input signal level creates a smooth change between tube only and a mixture of tube and diode distortion.
PASSION – Increasing the input signal level creates an abrupt change between tube only and a mixture of tube and diode distortion.

In both the **SMOOTH** and **PASSION** modes, the mix is determined by player dynamics:
When playing softly (or when you turn your guitar volume control down), the signal is routed through the tube section, resulting in a mellow, low level distortion.
Harder playing (or when you turn your guitar volume control up) will mix the warm tube sound with the screaming sound of the diode section.

7 PEDAL ASSIGN switch
Set to **OUTPUT LEVEL** to use the foot pedal to control the volume of the output level.
Use the **OUTPUT** control to set the **maximum** output level.
Note: Even when the pedal is in the fully back position, the output sound may not be completely cut if the **OUTPUT** control is turned up high.

Set to **DRIVE LEVEL** to use the foot pedal to control the amount of distortion.

Use the **DRIVE** control to set the **minimum** drive level.

Note: When the **DRIVE** control is set to maximum, the footpedal has no effect.

Set to **OFF** and the pedal has no action.

8 Footswitch
Turns the effect on and off.
Unlike other effects processors, the internal circuitry is bypassed so that the signal is clean and the sound isn't colored.

9 Footpedal
Controls the amount of distortion or the output volume level.
During the **MIX** mode, the pedal can be used to adjust the mix between tube and solid-state distortion (by turning the **DRIVE** control down, you can start from very little distortion to full distortion when the pedal is pushed fully forward).

Specifications

Functions:	DRIVE MODE - TUBE, DIODE, SMOOTH , PASSION PEDAL ASSIGN - DRIVE LEVEL, OUTPUT LEVEL
Connectors:	INPUT (INPUT Impedance 500k ohms or more) OUTPUT (OUTPUT Impedance 1k ohms or less) DC IN (9 Volts)
Controls:	OUTPUT, TONE - HIGH, TONE - LOW, DRIVE, DRIVE MODE, PEDAL ASSIGN, FOOTPEDAL (ASSIGNABLE) x 1, FOOTSWITCH (EFFECT ON/OFF) x 1
Indicator:	LED x 1 (effect on)
Power requirements:	9 V DC/200 mA AC Adaptor MP-9
Accessories:	Operator's Manual, AC Adaptor MP-9
Dimensions:	218 (W) x 185 (D) x 97 (H)mm -pedal up / 66 (H)mm -pedal down
Weight:	1,150g

• Specifications are subject to change without notice.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Avertissement

Le D1 SHRED-O-MATIC est conçu pour être utilisé dans un environnement domestique normal. L'alimentation secteur des équipements électriques varie d'un pays à l'autre. Aussi, vérifiez que la tension de votre D1 SHRED-O-MATIC correspond bien aux normes appliquées dans la région où vous vous trouvez. En cas de doute, demandez conseil à un électricien qualifié ou à votre revendeur AKAI Professional.

120 V secteur	@ 60 Hz pour les Etats-Unis et le Canada Adaptateur MP-9 (CA)
220 V - 230/240 V secteur	@ 50 Hz pour l'Europe Adaptateur MP-9 (EVB)

Pour votre protection et celle du D1 SHRED-O-MATIC

- Ne touchez jamais l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
- Débranchez toujours l'adaptateur secteur à la prise murale en tirant sur la prise et non sur le cordon d'alimentation.
- Ne confiez les réparations ou installations sur votre D1 SHRED-O-MATIC qu'aux revendeurs AKAI professional ou à des ingénieurs qualifiés. Mis à part le fait d'annuler la garantie, un ingénieur non qualifié pourrait toucher des pièces internes sous tension et recevoir une décharge électrique puissante.
- Ne laissez aucun objet métallique sur le D1 SHRED-O-MATIC ou tomber dedans.
- N'utilisez que l'alimentation secteur fournie aux prises murales. N'utilisez jamais l'alimentation CC.
- Si de l'eau ou un liquide quelconque venait à tomber dans ou sur le D1 SHRED-O-MATIC, débranchez la prise et portez l'appareil chez votre revendeur.
- Vérifiez si l'unité est bien aérée et qu'elle n'est pas exposée au soleil.
- Pour éviter d'endommager les circuits internes, ainsi que la finition du boîtier, éloignez le D1 SHRED-O-MATIC des sources directes de chaleur (po,êles, radiateurs, etc.).
- Evitez d'utiliser des insecticides en aérosol, etc., à proximité du D1 SHRED-O-MATIC. Ils pourraient endommager la finition et s'enflammer.
- N'utilisez pas d'alcool à brûler, de diluant, de solvant ou tout produit chimique équivalent pour nettoyer le D1 SHRED-O-MATIC. Ils pourraient endommager la finition.
- Il est dangereux de modifier cet équipement qui pourrait mal fonctionner par la suite. N'essayez jamais de modifier votre D1 SHRED-O-MATIC, de quelque manière que ce soit.
- Assurez-vous que le D1 SHRED-O-MATIC repose toujours sur une surface stable.
- Pour assurer la performance optimisée de votre D1 SHRED-O-MATIC, choisissez soigneusement son emplacement. Evitez les endroits suivants:

1. Les endroits humides ou poussiéreux
2. Une pièce mal aérée
3. Une surface qui n'est pas horizontale
4. L'intérieur d'un véhicule comme une voiture, ou il serait soumis aux vibrations
5. Les endroits très chauds ou très froids

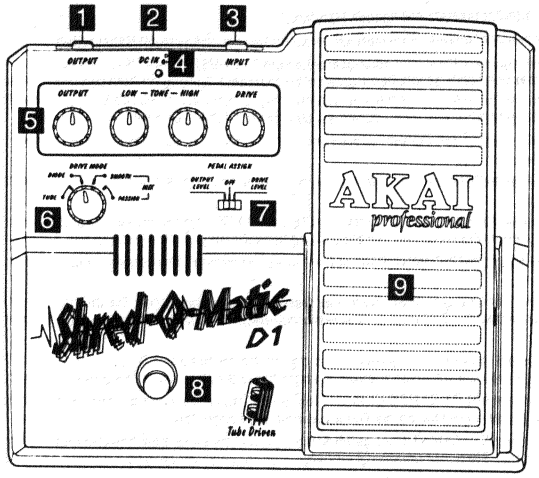
- Lorsque vous connecter cet appareil à un autre équipement, assurez-vous que tout soit éteint dans l'autre équipement afin d'empêcher tout dysfonctionnement ou dégât des enceintes.

Shred-O-Matic D1

Le SHRED-O-MATIC D1 vous donne un contrôle total entre le tube et la distorsion des semi-conducteurs et même sur un mélange des deux.

Changez le volume de distorsion sans en avoir l'air avec la pédale ou utilisez-la pour contrôler le niveau du volume de sortie.

Avec le mode de dérivation réel/ net, il n'y a pas de coloration de son lorsque vous éteignez le SHRED-O-MATIC.



1 **OUTPUT <SORTIE>**
Ceci va sur votre amplificateur ou sur une entrée d'un autre effet.

2 **DC IN <CC IN >**
Branchez ici le transformateur de tension CC de 9 Volts fourni.

3 **INPUT <ENTREE>**
Branchez votre guitare ou la sortie d'un autre effet ici.

4 **LED <DEL>**
Ceci s'éclaire quand l'effet de distorsion est allumé Pendant le mode **MIX**, la couleur change du rouge à l'ambre quand la distorsion de la diode devient active.

Français

5 **OUTPUT control <Commande OUTPUT (SORTIE)>**
Commande le niveau de sortie du volume.

TONE LOW/HIGH controls
<Commandes TONE LOW/ HIGH (CONTRASTE FAIBLE/ FORT)>
Commande le son de contraste de la distorsion.

DRIVE control <Commande DRIVE>
Commande le volume/ le degré de distorsion.

6 **DRIVE MODE control <Commande du mode DRIVE>**
TUBE – Distorsion du tube chaude et grosse. Idéal pour le blues.
DIODE – Distorsion de la diode plus pointue, plus dure. Idéal pour le heavy metal.
Modes MIX
SMOOTH (REGULIER) - L'augmentation du niveau du signal d'entrée produit un changement régulier entre le tube seul et un mélange du tube et de la distorsion de diode.
PASSION (PASSION) - L'augmantation du niveau du signal d'entrée produit un changement brutal entre le tube seul et un mélange du tube et de la ditorsion de la diode.

Dans les deux modes **SMOOTH** et **PASSION**, le mélange est déterminé par la dynamique du joueur :
Quand on joue doucement (ou quand vous baissez la commande du volume de votre guitare), le signal est transmis à travers la section du tube, ayant pour résultat une distorsion du niveau faible et veloutée.
Jouer plus fort (ou quand vous montez la commande du volume de votre guitare) mélangera le son chaud du tube avec le son saturé de la section de la diode.

7 **PEDAL ASSIGN switch <Interrupteur PEDAL ASSIGN>**
Passez sur **OUTPUT LEVEL** pour utiliser la pédale pour commander le volume du niveau de sortie.
Utilisez la commande **OUTPUT** pour mettre le niveau de sortie maximum.
Remarque : Même lorsque la pédale est entièrement dans sa position initiale, le son de sortie peut ne pas être complètement coupé si la commande **OUTPUT** est mise au maximum.

Passez sur **DRIVE LEVEL** pour utiliser la pédale pour commander le volume de distorsion.
Utilisez la commande **DRIVE** pour mettre le niveau de drive minimum.
Remarque : Quand la commande **DRIVE** est mise au maximum, la pédale n'a plus d'effet.
Note: When the **DRIVE** control is set to maximum, the footpedal has no effect.
Mettez sur **OFF** et la pédale n'a pas d'action

8 **Footswitch <Interrupteur au pied>**
Allume ou éteint l'effet.
Contrairement à d'autres processeurs d'effets, le montage interne est dérivé de telle façon que le signal est net et le son n'est pas coloré.

9 **Footpedal <Pédale>**
Commande le volume de distorsion ou le niveau de volume de sortie.
Pendant le mode **MIX**, la pédale peut être utilisée pour régler le mélange entre le tube et la distorsion des semi-conducteurs (en baissant la commande **DRIVE**, vous pouvez démarrer à partir d'une petite distorsion à une distorsion totale quand on appuie à fond sur la pédale.solid-state distortion (by turning the **DRIVE** control down, you can start from very little distortion to full distortion when the pedal is pushed fully forward).

Français

Caractéristiques

Fonctions :	MODE DRIVE - TUBE, DIODE, SMOOTH, PASSION, PEDAL ASSIGN, DRIVE LEVEL (NIVEAU D'ENTRAINEMENT), OUTPUT (NIVEAU DE SORTIE)
Connecteurs :	INPUT (ENTREE)(impédance d'entrée de 500 k ohms ou plus. OUTPUT (impédance de SORTIE de 1k ohm ou moins) CC IN (9 volts)
Commandes :	OUTPUT (SORTIE), TONE HIGH (CONTRASTE FORT) LOW TONE (CONTRASTE FAIBLE)DRIVE, MODE DRIVE, PEDAL ASSIGN, PEDALE (ASSIGNABLE) x 1, INTERRUPTEUR AU PIED (EFFET ALLUME / ETEINT) x 1
Indicateur :	DEL x 1 (Effet allumé)
Alimentation nécessaire :	9V/ 200mA, adaptateur CA MP-9.
Accessoires :	Manuel de l'utilisateur, adaptateur CA MP-9
Dimensions :	218(L) x 185 (P) x 97 (H)mm pédale haute/ 66 mm (H)-pédale appuyée.
Poids :	1,150g

• Les caractéristiques sont susceptibles de changer sans préavis.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

ACHTUNG!

Der D1 SHRED-O-MATIC ist für Betrieb mit gewöhnlichem Haushaltsnetzstrom vorgesehen. Die Netzspannungen für elektrische Geräte sind von Gebiet zu Gebiet unterschiedlich. Vergewissern Sie sich daher bitte, daß die Kennwerte des Netzadapters der Netzspannung und -frequenz des örtlichen Versorgungsnetzes entsprechen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, wenden Sie sich vorsichtshalber an einen Elektrofachmann oder einen Akai Professional-Fachhändler.

120 V, 60 Hz	@ für USA und Kanada	Wechselstrom-Adapter MP-9 (CA)
220-230/240 V, 50 Hz	@ für Europa	Wechselstrom-Adapter MP-9 (EVB)

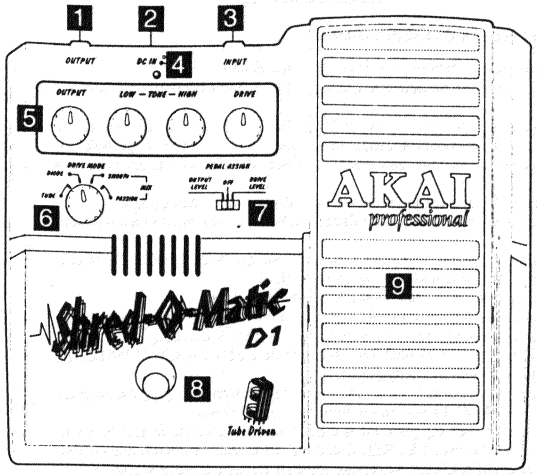
Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit und zum Schutz des D1 SHRED-O-MATIC

- Berühren Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen.
- Ziehen Sie beim Abtrennen des Netzadapters stets am Adapter/Stecker und nicht am Kabel selbst.
- Überlassen Sie alle Wartungs- und Instandesetzungsarbeiten am D1 SHRED-O-MATIC dem AKAI Professional-Fachhändler oder dem geschulten Kundendienstpersonal. Bei eigenmächtigen und unbefugten Eingriffen erlöschen nicht nur sämtliche Garantieansprüche, sondern es besteht auch die Gefahr, daß die betreffende Person einen schweren elektrischen Schlag erleidet!
- Achten Sie darauf, daß keine Fremdkörper (insbesondere Gegenstände aus Metall) in das Geräteinnere gelangen.
- Betreiben Sie das Gerät ausschließlich mit gewöhnlichem Haushaltsnetzstrom und niemals mit Gleichstrom.
- Sollte Wasser oder eine andere Flüssigkeit auf dem D1 SHRED-O-MATIC verschüttet werden bzw. in das Gerät gelangen, ziehen Sie sofort das Netzkabel und benachrichtigen den Fachhändler.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut belüfteten Platz auf, wo es keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist.
- Zum Schutz der internen Schaltungen sowie auch der Gehäuseoberfläche stellen Sie den D1 SHRED-O-MATIC in ausreichender Entfernung zu direkten Wärmequellen (Ofen, Heizkörper o.ä.) auf.
- Versprühen Sie keine Sprays (Insektenvertilgungsmittel u.dgl.) in der der Nähe des D1 SHRED-O-MATIC, da solche Chemikalien die Gehäuseoberfläche angreifen und sich entzünden können.
- Verwenden Sie zum Reinigen des D1 SHRED-O-MATIC keinen denaturierten Alkohol, Verdünner oder ähnliche Mittel, da solche Chemikalien die Gehäuseoberfläche angreifen.
- Eine Modifikation des D1 SHRED-O-MATIC ist gefährlich und kann das Gerät beschädigen und unbrauchbar machen. Sehen Sie daher unbedingt von eigenmächtigen Eingriffen ab!
- Achten Sie darauf, daß der D1 SHRED-O-MATIC beim Betrieb auf einer festen, ebenen Fläche steht.
- Um optimale Betriebsvoraussetzungen zu schaffen, sollten Sie den Aufstellort für Ihren D1 SHRED-O-MATIC sorgfältig wählen und auf ordnungsgemäße Handhabung achten. Vermeiden Sie eine Aufstellung des D1 SHRED-O-MATIC:
  1. an feuchten und staubigen Orten.
  2. in schlecht belüfteten Räumen.
  3. auf geneigten Stellflächen.
  4. an Orten, wo das Gerät starken Erschütterungen ausgesetzt ist (z.B. in einem Fahrzeug).
  5. in extrem warmer oder kalter Umgebung.
- Wenn Sie dieses Gerät an eine andere Anlage anschließen, vergewissern Sie sich, daß die gesamte Anlage ausgeschaltet ist, damit Fehlfunktionen oder Beschädigungen an den Lautsprechern vermieden werden.

Der SHRED-O-MATIC D1 bietet Ihnen die gesamte Kontrolle über die Röhren- und Festhybrid-Verzerrung und sogar eine Mischung aus beidem.

Ändern Sie den Wert der Verzerrung mit dem Fußpedal im Vorbeigehen oder verwenden Sie den Fußschalter, um den Pegel der Ausgangslautstärke zu steuern.

Mit dem genauen/klaren Bypass-Modus wird keine Klangfärbung ausgegeben, wenn Sie den SHRED-O-MATIC ausschalten.



1 **OUTPUT**
Dieser Anschluß geht zu Ihrem Verstärker oder zu einem Eingang eines anderen Effekts.

2 **DC IN**
Stecken Sie den mitgelieferten 9 Volt Gleichstrom-Leistungstransformator hier ein.

3 **INPUT**
Stecken Sie Ihre Gitarre oder den Ausgang eines anderen Effekts hier ein.

4 **LED**
Diese Anzeige leuchtet, wenn der Verzerrungseffekt eingeschaltet ist.
Im **MIX**-Modus ändert sich die Farbe von Rot zu Bernstein, wenn die Diodenverzerrung aktiviert wird.

5 **OUTPUT control <OUTPUT-Steuerung>**
Steuert den Lautstärkeausgangspegel.

TONE LOW/HIGH controls <TONE LOW/HIGH-Steuerungen>
Steuern den Tonklang der Verzerrung.

DRIVE control <DRIVE-Steuerung>
Steuert den Wert/Grad der Verzerrung.

6 **DRIVE MODE control <DRIVE MODE-Steuerung>**
TUBE - Warme, satte Röhren-Verzerrung. Ideal für Blues.
DIODE - Härtere, kantigere Diodenverzerrung. Ideal für Heavy Metal.
MIX-Modi:
SMOOTH - Eine Erhöhung des Eingangssignalpegels stellt nur einen sanften Wechsel zwischen der Röhre und eine Mischung von Röhren- und Diodenverzerrung her.
PASSION - Eine Erhöhung des Eingangssignalpegels stellt nur einen abrupten Wechsel zwischen der Röhre und eine Mischung von Röhren- und Diodenverzerrung her.

Im **SMOOTH**- und im **PASSION**-Modus wird die Mischung durch die Dynamik des Spielers bestimmt:
Wenn sanft gespielt wird (oder wenn Sie die Lautstärkesteuerung Ihrer Gitarre herunterdrehen), wird das Signal durch den Röhrenbereich geleitet, die Folge ist eine gedämpfte Verzerrung mit niedrigem Pegel.
Wenn härter gespielt wird (oder wenn Sie die Lautstärkesteuerung Ihrer Gitarre aufdrehen), wird der warme Röhrenklang mit dem schreienden Klang des Diodenbereichs vermischt.

7 **PEDAL ASSIGN switch <PEDAL ASSIGN-Schalter>**
Stellen Sie ihn auf **OUTPUT LEVEL**, um mit dem Fußschalter die Lautstärke des Ausgangspegels zu steuern.
Mit der **OUTPUT**-Steuerung den **maximalen** Ausgangspegel einstellen.
Hinweis: Auch wenn das Pedal sich vollständig in der zurückgesetzten Position befindet, ist es möglich, daß der Ausgangston nicht vollständig abgeschnitten wird, falls die OUTPUT-Steuerung nach oben gefahren wird.

Stellen Sie ihn auf **DRIVE LEVEL**, um mit dem Fußpedal den Wert der Verzerrung zu steuern.

Mit der **DRIVE**-Steuerung den **minimalen** Antriebspegel einstellen.

Hinweis: Wenn die **DRIVE**-Steuerung auf ein Maximum eingestellt ist, ist das Pedal deaktiviert. Stellen Sie ihn auf **OFF** und das Pedal ist deaktiviert.

8 **Footswitch <Fußschalter>**
Schaltet den Effekt ein und aus.
Anders als bei anderen Effektprozessoren, ist die innere Schaltung so überbrückt, daß das Signal rein und der Ton nicht farbig ist.

9 **Footpedal <Fußpedal>**
Steuert den Wert der Verzerrung oder den Ausgangslautstärkepegel.
Im **MIX**-Modus kann mit dem Pedal die Mischung zwischen der Röhren- und Festverzerrung eingestellt werden (durch Herunterdrehen der **DRIVE**-Steuerung können Sie mit einer sehr kleinen Verzerrung beginnen und zu einer großen Verzerrung kommen, wenn das Pedal vollständig nach vorne geschoben wird).

Technische Daten

Funktionen:	DRIVE MODE - TUBE, DIODE, SMOOTH, PASSION PEDAL ASSIGN - DRIVE LEVEL, OUTPUT LEVEL
Anschlüsse:	INPUT (EINGANGS-Impedanz 500 kOhm oder höher) OUTPUT (AUSGANGS-Impedanz 1 kOhm oder niedriger) DC IN (9 Volt)
Steuerungen:	OUTPUT, TONE - HIGH, TONE - LOW, DRIVE, DRIVE MODE, PEDAL ASSIGN, FOOTPEDAL (ASSIGNABLE) x 1, FOOTSWITCH (EFFECT ON/OFF) x 1
Anzeige:	LED x 1 (Effekt Ein)
Leistungsbedarf:	9 V DC/200 mA Wechselstrom-Adapter MP-9
Zubehör:	Bedienungsanleitung, Wechselstrom-Adapter MP-9
Abmessungen:	218 (B) x 185 (T) x 97 (H) mm - Pedal oben / 66 (H) mm - Pedal unten
Gewicht:	1.150 g

• Technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

AKAI
AKAI ELECTRIC CO., LTD.
11-5, Shin-Yokohama 2-chome, Kohhoku-ku
Yokohama, Japan

990205
APC

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine