Copyright © 2015 ROLAND CORPORATION

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement les « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et les « REMARQUES IMPORTANTES » (dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi).
Après lecture, conservez ces documents à portée de main pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Bluetooth®

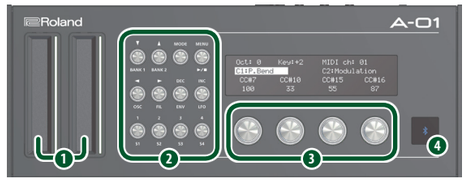
Introduction

Le A-01 est un contrôleur MIDI équipé de deux contrôleurs à ruban et de quatre encodeurs rotatifs. Vous pouvez affecter tout message MIDI à ces contrôleurs et les utiliser pour contrôler votre DAW ou votre appareil MIDI externe. Le A-01 inclut en outre un module de son à processeur 8 bits et un séquenceur de pas, ce qui vous permet de l'utiliser également comme synthétiseur autonome.

De plus, le A-01 prend en charge la norme **Bluetooth® Smart** et peut échanger sans fil des données MIDI avec un appareil mobile tel qu'une tablette ou un smartphone.

Description des panneaux

● Panneau supérieur



1 Contrôleurs à ruban (C1, C2)

Ce sont des contrôleurs de type tactile.

* Depuis la gauche, ils sont numérotés C1 et C2.

2 Boutons d'opération

Utilisez ces boutons pour effectuer les réglages du A-01.

3 Encodeurs rotatifs (R1–R4)

Utilisez ces encodeurs pour contrôler des appareils externes. (Nous les appellerons « encodeurs » ci-après.)

* Depuis la gauche, ils sont numérotés R1, R2, R3 et R4.

4 Voyant Bluetooth

Ce voyant s'allume en bleu lorsqu'une connexion **Bluetooth** est établie.

● Panneau arrière



5 Commutateur [POWER]

Permet de mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

* Avant d'allumer ou d'éteindre l'appareil, veillez à toujours baisser le volume. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez un son lors de la mise sous tension/hors tension. Ce phénomène est toutefois normal et ne signale pas un dysfonctionnement.

6 Port Micro USB

Connectez-le à votre ordinateur afin de pouvoir transférer des données MIDI.

7 Commande [VOLUME]

Permet de régler le volume de sortie du haut-parleur intégré, prise PHONES.

8 Prise PHONES

Connectez votre casque à cette prise.

9 Prise CV OUT, prise GATE OUT

Les messages MIDI provenant du A-01 ou d'un appareil externe sont convertis en signaux CV/GATE à une seule note et envoyés depuis ces prises.

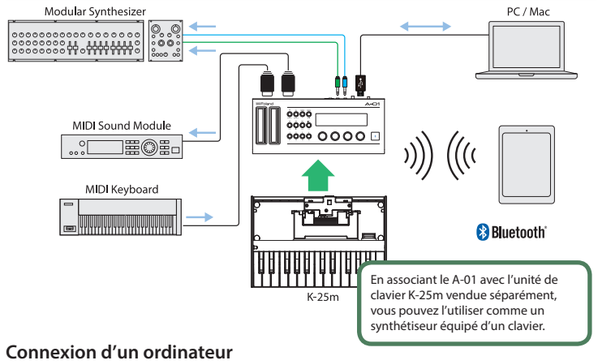
⚠ ATTENTION

Faites attention à ne pas connecter ces prises à votre casque ou à vos écouteurs, au risque de provoquer des dysfonctionnements.

10 Connecteur MIDI IN, connecteur MIDI OUT

Connectez-les à votre équipement MIDI pour recevoir ou envoyer des messages MIDI.

Connexion de votre équipement



Connexion d'un ordinateur

1. **Au moyen d'un câble USB disponible dans le commerce (type B A-micro), connectez le A-01 à votre ordinateur et mettez le A-01 sous tension.**
2. **Démarrez le DAW ou le logiciel du séquenceur que vous utilisez, et spécifiez le A-01 en tant qu'appareil MIDI.**

Connexion d'une tablette

Vous pouvez utiliser la fonction **Bluetooth** pour raccorder le A-01 à votre tablette.

1. **Mettez le A-01 sous tension, et placez votre tablette à proximité.**
2. **Activez la fonction Bluetooth de votre tablette, et dans la liste des appareils détectés, choisissez « Roland A-01 ».**
   Une fois la connexion établie, le voyant **Bluetooth** du A-01 s'allume.
3. **Démarrez l'application que vous utilisez, et spécifiez le A-01 en tant qu'appareil MIDI Bluetooth.**

Changement de mode (CONTROLLER / SYNTH / SEQ)

Le A-01 comporte trois modes : CONTROLLER, SYNTH et SEQ. Appuyez sur le bouton [MODE] pour passer d'un mode à l'autre.

Passage d'un mode à l'autre

CONTROLLER → SYNTH → SEQ

● Mode CONTROLLER

En mode CONTROLLER, vous utilisez les deux contrôleurs à ruban (C1, C2) et quatre encodeurs pour contrôler votre équipement MIDI. Les affectations de chaque contrôleur peuvent être enregistrées dans les boutons [1]–[4].

● Mode SYNTH

En mode SYNTH, vous pouvez créer un son en modifiant les réglages de l'oscillateur, du filtre, de l'enveloppe et du LFO. Vous pouvez enregistrer au maximum 16 des sons que vous créez (8 sons x 2 banques).

● Mode SEQ (séquenceur de pas)

Le A-01 fait office de séquenceur de pas à 16 pas, ce qui vous permet d'afficher et de modifier les pas dans quatre blocs contenant chacun quatre pas.

Utilisation du mode CONTROLLER

En mode CONTROLLER, le A-01 exécute les fonctions qui sont imprimées au-dessus de chaque bouton d'opération.

Modification des réglages

Pour modifier les réglages, utilisez les boutons [◀] [▶] [▲] [▼] pour passer à un élément, et utilisez les boutons [INC] [DEC] pour modifier le paramètre.



Rappel et enregistrement d'un patch

Vous pouvez rappeler ou enregistrer les réglages de contrôleur pour le patch comme suit. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 16 ensembles de patchs (4 patchs × 4 banques).

1. **Maintenez enfoncé le bouton [▼] et utilisez les boutons [1]–[4] pour sélectionner une banque.**
2. **Appuyez sur l'un des boutons [1]–[4] pour rappeler un patch. Si vous effectuez une pression prolongée sur un bouton, les réglages actuels sont enregistrés sur ce numéro.**
   * Lorsque vous enregistrez des réglages, les anciens réglages enregistrés sont écrasés par les nouveaux réglages enregistrés.

Utilisation du mode SYNTH

En mode SYNTH, le A-01 exécute les fonctions qui sont imprimées en-dessous de chaque bouton d'opération.

Création d'un son

1. **Appuyez sur le bouton correspondant à l'élément (OSC, FIL, ENV, LFO) que vous souhaitez modifier.**
   Les paramètres s'affichent.

Bouton ou encodeur correspondant au paramètre pour chaque élément

	S1	S2	S3	S4	R1	R2	R3	R4
OSC	Saw	Square	PWM	Noise	PW	Portamento	Portamento Time	Octave
FIL	Type1	Type2	Type3	OFF	Cutoff	Resonance	Envelope Mod	LFO Mod
ENV	Envelope	Gate	—	—	Attack	Decay	Sustain	Release
LFO	Sine	Square	Saw	Random	LFO Mod	LFO Rate	LFO PWM	(Zoom)

* PWM: Pulse Width Modulation, Mod: Modulation

2. **Pour modifier un paramètre, actionnez le bouton (S1–S4) ou l'encodeur (R1–R4) correspondant à ce paramètre.**
   * Les paramètres qui sont affectés aux boutons (S1–S4) vous permettent de sélectionner un choix.
   * Dans LFO, le paramètre Zoom vous permet de modifier le grossissement de la forme d'onde audio.
3. **Répétez les étapes 1 et 2 pour créer votre son.**

Rappel ou enregistrement d'un son

Cette section explique comment rappeler ou enregistrer un son.

1. **Utilisez les boutons [BANK 1], [BANK 2] pour sélectionner une banque.**
2. **Appuyez sur l'un des boutons [OSC], [FIL], [ENV], [LFO] ou [S1]–[S4] pour rappeler un son. Une pression longue sur un bouton permet d'enregistrer le son.**

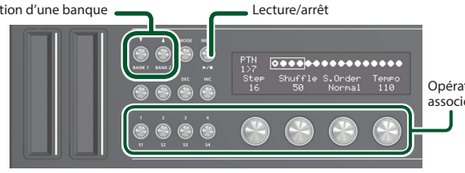
* Lorsque vous enregistrez un son, le son qui vient d'être enregistré écrase le son précédemment enregistré.

Performance

Afin de pouvoir jouer sur l'unité de clavier K-25m vendue séparément, les réglages par défaut affectent le pitch bend au contrôleur à ruban (C1) et la modulation au contrôleur à ruban (C2). En appuyant sur le bouton [►/■], vous pouvez jouer le séquenceur de pas.

Utilisation du mode SEQ

Le mode SEQ contient des réglages pour le motif entier (16 pas) et des réglages pour chaque pas individuel.



Lecture/arrêt du motif

Pour lire le motif, appuyez sur le bouton [►/■]. Pour arrêter le motif, appuyez à nouveau sur le bouton [►/■].

Réglages pour le motif entier

1. **Comme indiqué dans le tableau ci-dessous, effectuez des réglages pour le motif entier.**

Paramètre	Explication	Contrôleur
Step	Permet de spécifier le nombre de pas (1–16).	Encodeur (R1)
Shuffle	Permet de régler le balancement rythmique des notes.	Encodeur (R2)
Step Order	Permet de spécifier l'ordre de lecture des pas. Normal: Normal (par défaut) EvenOdd: Inverse pair/ impair Odd: Impair uniquement Even: Pair uniquement O → E: Impair uniquement → Pair uniquement E → O: Pair uniquement → Impair uniquement Random: Aléatoire	Encodeur (R3)
Tempo	Permet de spécifier le tempo (40–240 bpm) du motif. * Le bouton [MENU] clignote au tempo spécifié.	Encodeur (R4)
Gate Time	Permet de spécifier la même durée de note pour tous les pas. * Il n'est pas possible d'entrer une liaison dans les réglages généraux. Pour entrer une liaison, effectuez les réglages pour chaque pas individuel.	Contrôleur à ruban (C2)
Scale	Sélectionnez l'une des quatre valeurs suivantes comme longueur de note pour chaque pas. [32] [16] [16T] [8T] 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	Boutons [INC] [DEC]
Off Step	Rest: Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et appuyez sur le bouton [◀]. Skip: Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et appuyez sur le bouton [▶].	—

Création d'un motif : entrée et modification de pas

1. **Utilisez les boutons [◀][▶] pour sélectionner le bloc que vous souhaitez entrer.**
2. **Utilisez les boutons [1]–[4] pour entrer (activer/désactiver) chaque pas.**
   * Entrer une liaison : Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et appuyez sur le bouton [INC].
   Entrer une liaison Off: Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et appuyez sur le bouton [DEC].
3. **Comme montré dans le tableau ci-dessous, spécifiez à quoi ressemblera le son de chaque pas.**

Paramètre	Explication	Procédure de modification
Key	Permet de spécifier la hauteur de note du pas.	Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et tournez l'encodeur (R1).
Gate Time	Permet de spécifier la durée de la note.	Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et tournez l'encodeur (R2).
Cutoff	Permet de spécifier la fréquence de coupure du filtre passe-bas.	Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et tournez l'encodeur (R3).
Resonance	Amplifie le son des composantes harmoniques dans la zone de la fréquence de coupure du filtre passe-bas.	Maintenez enfoncé un bouton [1]–[4] et tournez l'encodeur (R4).
Velocity	Permet de spécifier la force (vélocité) de la note.	Tout en maintenant enfoncé l'un des boutons [1]–[4], appuyez sur le bouton [▼] et tournez l'encodeur (R1).

4. **Répétez les étapes 1–3 pour créer votre motif.**

Rappel ou enregistrement d'un motif

Cette section explique comment rappeler ou enregistrer un motif.

1. **Utilisez les boutons [BANK 1] [BANK 2] pour sélectionner une banque.**
2. **Appuyez sur l'un des boutons [OSC], [FIL], [ENV], [LFO] ou [S1]–[S4] pour rappeler un motif. Une pression longue sur un bouton permet d'enregistrer le motif.**
   * Lorsque vous enregistrez un motif, le motif qui vient d'être enregistré écrase le motif précédemment enregistré.

Fiche technique

Roland A-01: CONTROLLER + GENERATOR

Mémoire	**Mode CONTROLLER :** 16 patchs (4 patchs x 4 banques) **Mode SYNTH :** 16 sons (8 sons x 2 banques) **Mode SEQ :** 16 motifs (8 motifs x 2 banques)
Alimentation électrique	Pile rechargeable Ni-MH (AA, HR6) x 4, pile alcaline (AA, LR6) x 4, alimentation par bus USB
Consommation	500 mA (Alimentation par bus USB)
Dimensions	300 (L) x 128 (P) x 46 (H) mm
Poids	950 g (piles comprises)
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », piles alcalines (AA, LR6) x 4
Options (vendues séparément)	Unité de clavier : K-25m

* Dans l'intérêt de l'amélioration du produit, les caractéristiques, l'aspect et/ou le contenu de cet appareil sont sujets à des modifications sans préavis.

Réglages système

Cette section explique comment effectuer les réglages système pour le A-01 et les réglages liés à MIDI.

1. **Appuyez sur le bouton [MENU].**
2. **Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner un paramètre, puis utilisez les boutons [DEC] / [INC] pour spécifier une valeur.**
3. **Une fois les réglages terminés, appuyez sur le bouton [MENU] pour revenir au mode initial.**

Liste des paramètres

Paramètre SYSTEM	Valeur	Explication
Master Tune	-64–63	Permet de spécier l'accordage principal.
System Tempo	40-240	Permet de spécifier le tempo de base. Si la synchronisation (esclave) est désactivée, le tempo du motif sera la valeur que vous spécifiez ici. * Si vous modifiez cette valeur, le tempo du motif actuellement rappelé change aussi.
LCD Contrast	1–10	Permet de régler la luminosité de l'affichage.
Auto Off	Off, 30 min	Permet de spécifier la durée après laquelle l'appareil s'éteint automatiquement s'il n'a pas été utilisé. * La fonction Auto Off n'est pas activée si l'appareil est connecté par USB.
Eco Mode	Off, 3 sec, 10 sec, 1 min	Permet de spécifier la durée après laquelle la luminosité de l'affichage diminue si l'appareil n'a pas été utilisé.
Bluetooth LE	Off, On	Active/désactive la communication **Bluetooth**.
Bluetooth LE Name	Off, 1–9	Permet de spécifier le nom d'affichage du périphérique **Bluetooth**.
Key Velocity		Permet de spécifier la valeur de vélocité qui est transmise lorsque vous jouez au clavier.
	Touch	La vélocité transmise correspond à votre force de jeu sur les touches.
	1-127	Une vélocité fixe est toujours transmise, quelle que soit la force avec laquelle vous jouez sur les touches.
Velo Curve		Permet de spécifier le toucher du clavier.
	Light	Sensation de toucher léger du clavier.
	Normal	Sensation de toucher normal du clavier.
	Heavy	Sensation de toucher lourd du clavier.
MIDI Clock	Auto	Le tempo se synchronise automatiquement sur l'horloge MIDI (paramètre par défaut).
	Internal	Le tempo spécifié sur l'appareil A-01 est utilisé. Choisissez le réglage « Internal » si vous ne souhaitez pas synchroniser sur un appareil externe.
CV Scale	-63–+63	Permet de régler l'échelle de sortie du signal CV.
CV Fine Tune	-100–+100	Applique un réglage fin à la tension de sortie du signal CV.
CV Ref Note	C0–C4	Permet de spécifier le numéro de note (par pas d'une octave) pour lequel la sortie de la prise CV OUT sera 0 V.
Bulk Dump	Execute, Cancel	Transmet les réglages du contrôleur, les sons et les motifs via MIDI. — Exécuter : Bouton [4]
Factory Reset		Permet de rétablir les réglages d'usine par défaut. — Annuler: Bouton [DEC]

Paramètre PATCH	Valeur	Explication
Bank Select MSB	0–127	Permet de spécifier la valeur MSB de sélection de banque.
Bank Select LSB	0–127	Permet de spécifier la valeur LSB de sélection de banque.
Program Change	1–128	Permet de spécifier la valeur de changement de programme.
C1 Hold	Off	Ce réglage permet de spécifier si la valeur est maintenue ou retournée sur 0 lorsque vous relâchez votre doigt d'un contrôleur à ruban (C1, C2).
C2 Hold	On (hold value)	
Note Scale	16 Types	Permet de sélectionner la gamme (par exemple chromatique ou majeure) utilisée lorsque vous vous servez du contrôleur à ruban (C1) pour jouer les sons d'aperçu.
Seq Tx Ch	1–16	Permet de spécifier le canal sur lequel les messages MIDI du mode SEQ (séquenceur de pas) sont transmis.
Synth Ctrl Src	ALL, KEYBOARD, 16STEPSEQ, MIDI ch 1–16	Permet de sélectionner la source qui joue le synthétiseur.
CV/GATE Ctrl Src		Permet de sélectionner le signal envoyé depuis la prise CV OUT et la prise GATE OUT.
CV Portamento SW		Applique un effet portamento au signal CV.
	Off	L'effet portamento n'est pas appliqué.
	Always	L'effet portamento est toujours appliqué.
	Legato	L'effet portamento est appliqué uniquement lorsque vous jouez legato.
CV Portamento Time	1–127	Permet de spécifier la durée de l'effet portamento qui est appliqué au signal CV. Des valeurs plus élevées rendent l'application du portamento plus lente.
CV Pitch Bend Range	1–12	Permet de spécifier la plage de pitch bend par unités de demi-ton.
SysEX 1	Type: Roland, Normal	Permet de spécifier les messages exclusifs au système qui sont affectés aux contrôleurs à ruban (C1, C2) ou aux encodeurs (R1–R4).
SysEX 2		
SysEX 3		
SysEX 4		

Remarques importantes

Vous pouvez utiliser le A-01 sur piles ou sur l'alimentation par bus USB. Si vous utilisez l'appareil sur piles, insérez quatre piles AA en veillant à les orienter correctement.

* Lorsque les piles sont presque épuisées, le voyant LED au-dessus du contrôleur à ruban (C1) clignote. Insérez de nouvelles piles.

* Si vous manipulez les piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide.

* Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Il faut un bref intervalle (quelques secondes) après la mise sous tension de l'appareil pour qu'il fonctionne normalement.

* L'appareil s'éteint automatiquement après un délai prédéterminé depuis sa dernière utilisation pour jouer de la musique ou depuis la dernière opération sur des boutons ou des commandes (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off.
   - Tout réglage en cours de modification sera perdu lors de la mise hors tension. Si vous souhaitez conserver des réglages, vous devez les enregistrer au préalable.
   - Pour rallumer l'appareil, mettez-le à nouveau sous tension.