Hello les zicos !

Alors, ce Pa3 préféré ? Un peu plus de 10 au compteur hein ? Et seulement 10 !!! Je suppose que les ingés ont du plancher sur cette machine vers 2010 ? Je ne comprends pas comment les designers ont pondu un truc de plus de 3500 billets en 2011 ~2012 avec des plastiques qui supportent pas les ans !!! Qui collent et qui poissent ! La poisse !
Pourtant le phénomène était déjà bien connu à cette date. Alors là ! Les bras m'en tombent !

Bref ça colle hein ? Tout autour de l'écran et autour de la manette joystick … Bouuuuuhhh ….
C'est pas beau ! Et puis si on oublie et qu'on a le malheur de poser les doigts dessus. Ben on embarque la colle que l'on répand partout sur le clavier et ailleurs …etc... etc… et je ne parle pas du mouchoir papier jetable (non utilisé) qui tombe dessus.

Je vous propose une solution pour redonner du propre à votre clavier préféré : le nettoyer ! Malin hein ?
Bon, nettoyer rien de bien sorcier. Mais pour que ce soit bien fait, il faut démonter intégralement les pièces collantes. Et c'est là que ça se complique. Mais comme on a pas l'habitude (moi surtout), ben j'ai cherché comment le démonter. Et vu qu'il y a plein de vis partout et que j'ai pas la notice officielle du parfait "Petit dépanneur de PA3 2000". Ben en fait, seulement quelques unes permettent de venir à bout de notre affaire sans tout défaire pour rien.

Pour tous ceux qui l'on déjà démonté pour une autre raison voire celle-ci, ben vous pouvez passez à autre chose et arrêter de lire ici. Vous, vous savez.
Cette petite procédure est surtout faite pour ceux qui l'on jamais fait, d'une part et aussi pour ceux qui n'ont pas souvent tenu un tourne vis dans la main, d'autre part. Ce n'est pas incompatible, ils peuvent très bien être aussi d'excellant pianeux et envisagent sans doute de conserver ou revendre cette belle machine avec un bel aspect.

Avertissement :
Donc oui, le petit roman qui suit est plutôt "une" et non pas "la" méthode de démontage …et accessoirement remontage.
Je répète, elle est faite pour ceux qui n'ont pas l'âme d'un mécano (et c'est votre droit). Elle est faite pour le néophyte. Celui ou celle qui n'y connait rien dès que l'on parle clef anglaise. Et je répète aussi : c'est pas grave.

Et enfin, si tu es arrivé ici, c'est que tu as envie de (les autres auront déjà passé leur chemin… alors : TOUT LIRE TRANQUILLEMENT AUTANT DE FOIS QUE TU VEUX TOUT CE QUI SUIT AVANT DE COMMENCER A RETIRER LA MOINDRE VIS ! (mais ne commence pas direct avec ton téléphone ou tablette dans une autre main et en lisant pas à pas).

Alors voilà ami(e) Zicos : Déjà, du temps et du calme il te faudra.
Environ 4h tout(e) seul(e) !!
Si tu as la chance d'avoir une famille nombreuse avec pleins de petits lutins qui voudront venir t'"aider" : Prévois donc une journée chez papy ou mamie pour eux ou alors un jour où t'es en congés et pas eux…etc. …. Ou tout ce que tu voudras. Mais du calme permanant et total !
Ah tu es libre de passer à la radio la zic que tu veux pour te tenir compagnie. Mais perso j'éviterais quelque chose de speed ou alors de trop intello avec des paroles qui te détourneraient de ton office.
Enfin …. "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

Idem en ce qui concerne les animaux ! Le toutou en mal de caresses, le chat qui saute partout, la tortue qui vient dans tes pieds et qui tu fais trébucher, le lézard, le rat, le serpent de compagnie ... c'est inimaginable tout ce que l'on peut rencontrer chez certain zicos comme faune en tout genre. Peut

être le côté bohème ? Chacun est libre de chez soi. Mais tu es prévenu. "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

Aucune compétence d'électricité pas plus que d'électronique n'est requise. Mais attention cependant : Tu vas manipuler des objets avec des nappes très fines, juste courtes ce qu'il faut mais sans mou. Il y a des cartes électroniques un peu partout ou tu vas démonter.
Donc je répète attention ! Il faut être très soigneux, prudent et humble.
Si tu te sens pas d'attaque, donne l'affaire à une connaissance zicos ou pas qui saura le faire calmement à ta place en l'échange d'un bon apéro.
Je décline toute responsabilité en cas de détérioration de ta machine préférée. T'es averti(e) : C'est pas dangereux ni critique. Mais …on peut toujours avoir un mauvais mouvement avec un tournevis ou tirer un fil un peut trop fort, ou celui que l'on avait pas vu, etc, etc, etc, …. T'as toujours envie de continuer ?
Alors on y va ! Mais c'est sous TA responsabilité (j'ai pas envie de voir tes avocats amerloques débarquer dans la région).

Prévois de la place. Pour pouvoir bouger le clavier, l'ouvrir et rabattre le capot vers l'arrière. Le mien est un 76 et je pense fortement que pour un 61 c'est pareil mais en moins lourd et moins long. Le 76 est à environ 15 ~ 16 kg !!! Ça aussi il faut le prendre en compte. Car tu vas devoir le bouger dans des situations où tu n'es pas habitué(e).

Pour ma part le canapé a été parfait. C'est souple et assez ferme. On peut mettre le clavier à l'envers ou l'appuyer sur la tranche arrière contre le dossier. Ça doit marcher sur une table avec un morceau de mousse épaisse dessus. Mais alors pour trouver comment tenir debout le capot supérieur ouvert. Ben … trouve une astuce à toi.

Avant cela, un grand drap recouvre entièrement le canapé et sans laisser de plis. C'est pas pour protéger le canapé (sauf si le tiens est en cuir ou en tapisserie d'orient). Mais tu vas démonter des vis. Si tu en échappes une, elle est bien plus facile à retrouver toute seule sur un drap que dans les plis des coussins ou entre l'assise et le dossier !
Ensuite prévois avant tout ça des petites boites qui ferment ; 5 ou 6. A chaque phase de démontage tu utilises une boite. Comme ça seules les vis de cette phase là sont dedans et au remontage t'as pas à chercher dans une seule grande boite la toute petite vis qui te manques. Et puis ? Entre deux petites ? C'était laquelle déjà ? Bref "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

La plaque avec le joystick est boulonnée à l'intérieur au capot supérieur noir. Aucun moyen de démonter le capot supérieur sans démonter d'abord des vis des flans gauche et droite. Il est peut être possible de démonter le capot sans démonter totalement les flans. Moi, je savais pas. Alors j'ai tout démonté. Et puis, pour autre chose, je prévoyais de démonter le clavier Fatar. Et le démontage du flan gauche est utile dans ce cas là. Mais ceci est une autre histoire dont je parlerai dans un autre livre.

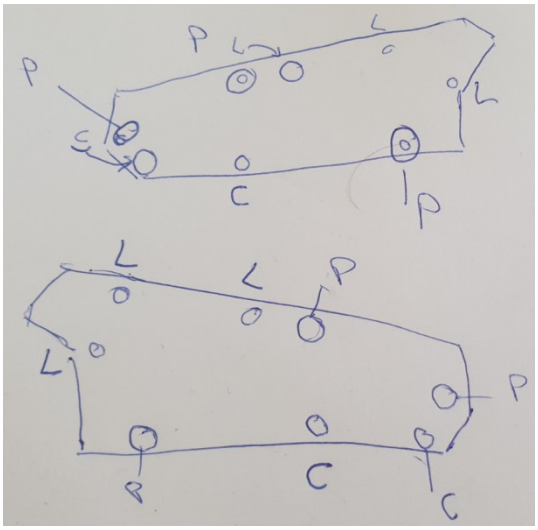
Cependant, si seul le bloc de ton joystick est collant, alors il est peut être possible de le démonter seul sans démonter tout le capot supérieur (voir ci-après les 4 vis concernées sur le fond sous le clavier). Mais il faudra démonter alors seulement et entièrement le flan gauche. Toutefois, si la zone joystick est bien collante, à mon avis, la zone écran l'est tout autant !

Donc pour les flans, il faut retirer d'abord les beaux plastrons en alu : 3 vis à 6 pans creux. Là il te faut le bon outil. N'utilise pas un tourne vis. Il y a du frein à filet sur les vis (une pâte que l'on met avant le montage initial. Ça sèche et ça évite que la vis se desserre toute seule avec les vibrations). Et elles sont un peu dures au début.
Seules les 3 vis noires de gauche en haut tiennent le capot supérieur. Perso, après coup je préfère retirer complètement les flans. De cette façon au remontage, on a pas à emboiter le capot dans les

flans. Risque de rayure en cas de maladresse involontaire. "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

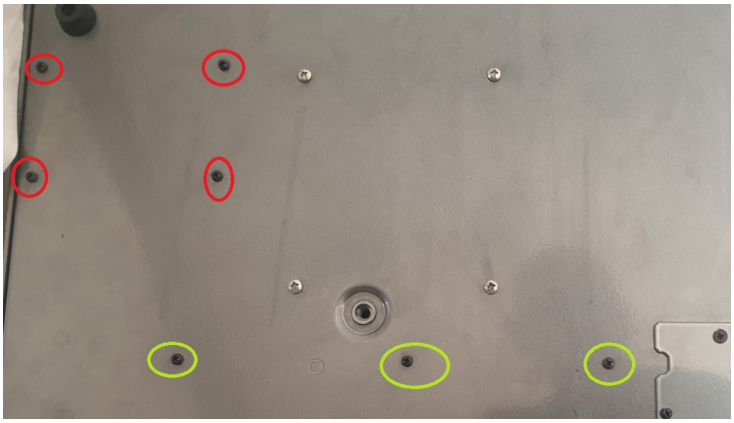


Au démontage des flans tu verras que Korg a mis des vis longues et courtes. Dès que je m'en suis rendu compte, je me suis fait un petit schéma pour repérer où est quoi ! En fait les longues sont seulement celles qui tiennent le capot supérieur. Mais ça je l'ignorais avant.

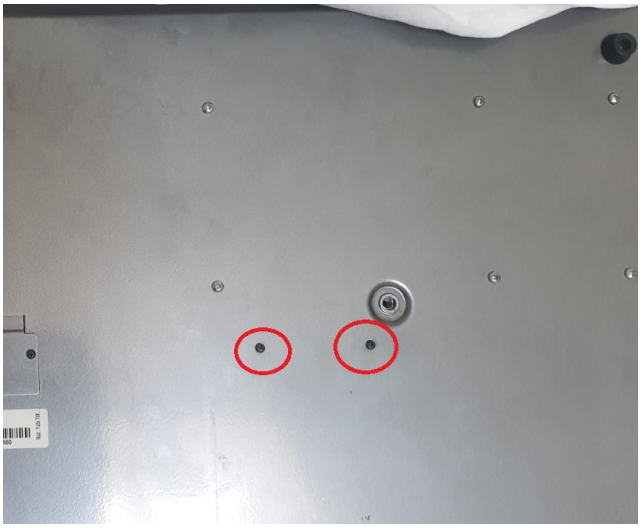


Ensuite il vaut mieux basculer tout le clavier sur le fond arrière, et qu'il tienne debout tout seul ! (contre le dossier d'un canapé, c'est assez pratique). "C'est vous qui voyez !....."

Houlà là ! Mais c'est qu'il y a tout plein de vis là-dessous !
Alors à gauche, seules celles entourées en rouge et vert sont à retirer. En rouge, celle du carter de joystick. En vert, elles libèrent une équerre de maintient du capot supérieur (celui tout beau avec tous les boutons partout comme chez Airbus) j'en parle encore juste en dessous.
Pour l'info : démonter les 5 pieds en caoutchouc ne sert à rien (je l'ai fait), leur vis ne tient … que le pied !
Ensuite les belles vis "blanches" on les laisse ne paix ici aussi ; par groupe de 4, il y en a 16. Ce sont elles qui fixent le clavier au châssis.
De même, ne pas démonter les capots du disque dur, des piles rechargeables, de la carte vidéo et de la carte d'extension mémoire (2 options payantes).



Et à droite : uniquement ces deux petites vis noires (elles sont exactement alignées avec les 3 autres identiques à gauche (celles qui étaient en vert).
Cet ensemble de 5 vis alignées tient donc 2 équerres qui soutiennent tout le capot supérieur et le rendent solidaire du châssis de fond (déjà évoqué plus haut).



Maintenant le clavier peut être remis à plat. Et tourné à l'envers (si tu l'as mis sur une table, fais le tour de la table) …

A l'arrière, au dessus de la "connectique", les 5 vis noires entourées de rouge sont à retirer.



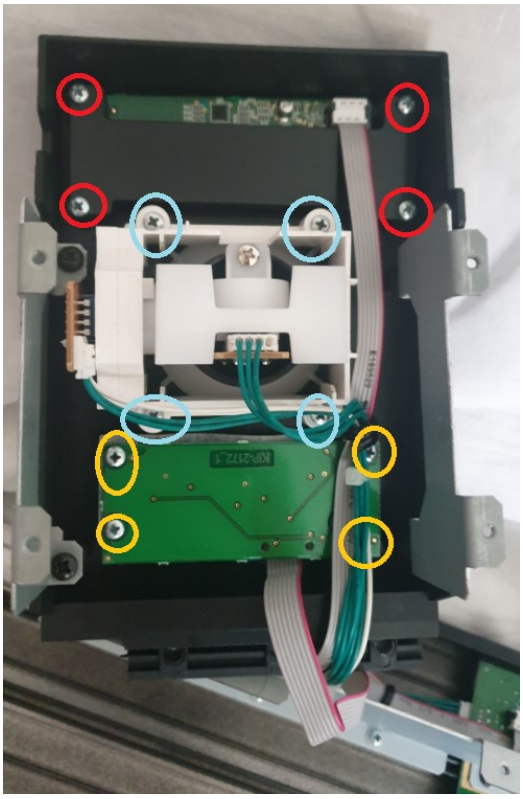
Maintenant le capos supérieur peut être ouvert. Alors ATTENTION ! Beaucoup de fils sont courts et sont maintenus par des petites brides métalliques recouvertes de plastique noir. De ce type là :



Là j'ai pas fait de photo. Il faut y aller au bon sens et desserrer légèrement la bonne bride pour libérer les fils ou nappes qui donneront un mou suffisant de façon à permettre l'ouverture complète du capot supérieur. Plus tard pour l'écran. J'ai même du l'ouvrir complètement à plat. J'ai cherché à faire la manip en débranchant l'ultra minimum de fil ou nappe. Donc il faut leur donner un peu de mou en libérant les fils. Il faudra penser à les refixer au remontage.

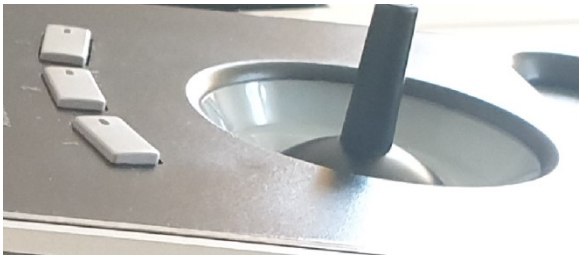
Alors c'est peut être bien maintenant qu'il te faudra mettre de côté soigneusement ta petite boite avec les vis démontées. Et en prendre une autre vide ? "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...." ..

Commençons par le plus facile : le pavé du joystick !
Voici à quoi il ressemble une fois les deux écrous (de taille 7) retirés :
NB : si tu démontes seulement cette partie sans tout le capot comme évoqué plus haut, il te faudra user de patience avec une petite clef à douille de 7 pour retirer les 2 écrous (à bague de freinage de type "nylstop") …ainsi que pour les remette en place. Bon courage…. C'ets une opération que j'imagine possible. Mais je ne l'ai pas faite seule.

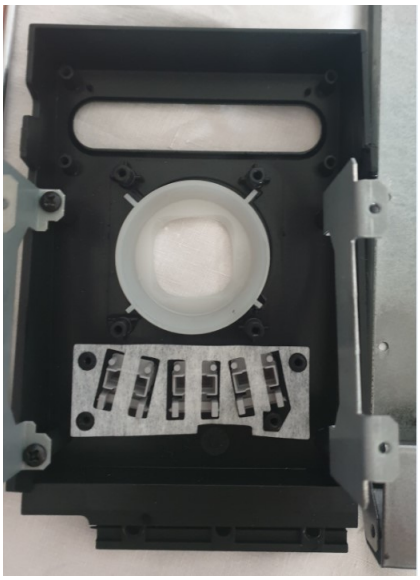


Ci-dessus : Les vis rouge maintiennent le "ribbon" (contrôleur à ruban). En bleu ciel, celles du joystick et enfin en jaune, celles des 3 boutons assignables. Tout est démontable sans débrancher les fils rencontrés ; mais … "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

Pour le joystick, ne sois pas surpris une fois les 4 vis retirées et le bloc blanc du mécanisme enlevé si tout le boitier est vertical à ce moment, la matrice de guidage blanche/transparente de la boule peut tomber ! Il y a des détrompeurs pour le sens haut/bas mais aucun pour l'envers/endroit. Dans mon cas elle est tombée. J'ai du réfléchir un tout petit peu avant de la remonter. Son montage correct est celui-ci (au passage, on peut voire ici le carter du joystick nettoyé après la fin des courses) :



Ne prends donc pas exemple sur la photo suivante. Je ne savais pas et là elle est à l'envers. Je venais juste de la ramasser et de la remettre pour prendre la photo !!!!



En revanche cette photo, si la matrice est à l'envers, elle te montre de prendre le plus grand soin pour retirer la membrane de papier posée par-dessus les 3 boutons assignables vus ici de l'envers du décor.
Au remontage, note l'encoche dans le papier. A cet endroit il y le connecteur de nappe (visible 3 photos plus haut). Pour le sens des boutons en principe tu peux pas te tromper (le bouton comporte un trou pour la "led témoin" bien visible sur la droite de chaque bouton 2 photos plus haut).

Et voici donc l'objet de tous nos petits tracas avant nettoyage !! C'est pas bôôôô hein !??



A ce stade, je me suis mis à le nettoyer de suite.
J'avais une idée de comment procéder pour l'avoir déjà fait sur d'autres objets.

Sur la toile tu trouveras (surtout sur des forums de fans automobile a priori), des tas de conseils où chacun en a un de mieux que le voisin. Cependant pour l'avoir déjà fait, je sais aussi que chaque matière ne réagit pas de la même façon face au produit utilisé. Et là j'avais des doutes en ce qui concerne la sérigraphie.

Donc ici, désolé mon ami zicos. Peut être trouveras tu une meilleure méthode de nettoyage que moi. C'est possible. Je n'ai déposé aucun brevet.
Cependant, sache bien qu'avec "ma" méthode, la sérigraphie en a pris un coup. Elle est plus terne, grisée et un peu effacée selon les cas. Le symbole du casque est faiblement visible au final. Là on peut remercier les designers de Korg qui n'ont pas pondus un décor immortel !
Mais au fond ? Cela empêche t il ce merveilleux clavier de fonctionner ? Ben non ! Et puis face aux surfaces collantes qui ont disparues, c'est tellement plus agréable. Et dans le noir, sur scène … alors que c'est un clavier maintenant que l'on connait tous très bien, où se trouve quoi n'a plus aucun secret pour toi…. ben …

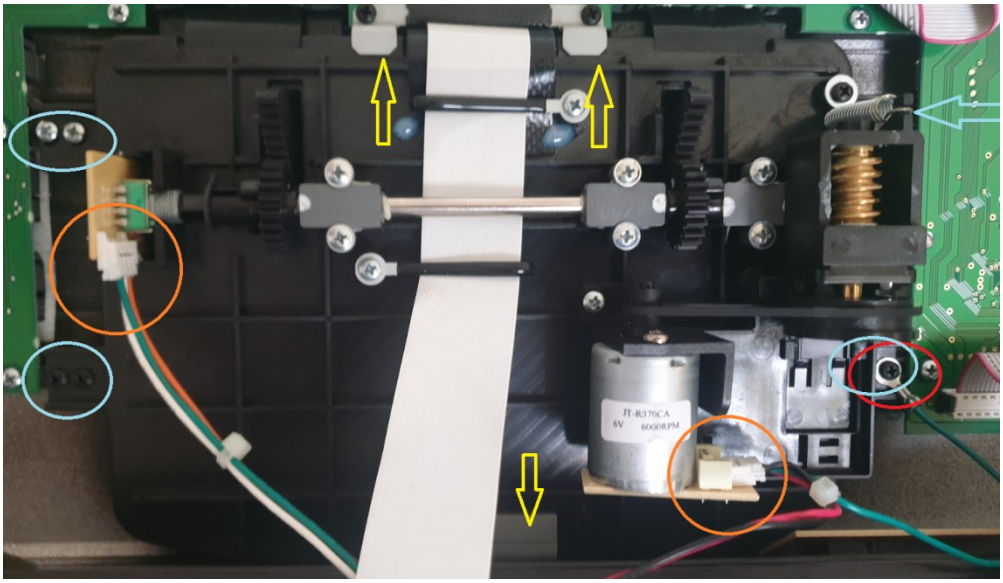
Je reviendrai sur le nettoyage plus tard. Comme dans mon cas, il était hors de question de faire tout ça sans m'occuper de l'écran, passons au démontage de l'écran !

C'est la partie la plus sensible, la plus délicate.
A cet instant, je me demande si en fait ce serait possible directement de l'extérieure sans démonter le capot supérieur du clavier ? Comme c'est après l'avoir démonté que je me suis rendu compte de son agencement, peut être ? Peut être pas.
Dans tous les cas, si tu procèdes de l'extérieure, alors attention à la très fine nappe de l'écran au centre en bas de celui-ci.
Elle vient de la carte graphique sous le capot supérieur. Et j'ignore si elle a suffisamment de "mou naturel" pour permettre son démontage par l'extérieur ?

Donc ce démontage est aussi valable si tu dois un jour carrément changer ton écran !
Voici donc "ma" façon ... vue de l'intérieur.

Il te faut là du temps et du calme !…heu déjà dit ?

Voici donc à quoi ressemble l'écran équipé des vitres électriques vu de dos !



Dans l'image ci-dessus :
En orange les 2 seuls connecteurs que j'ai débranchés à ce stade.
Orange de gauche ce sont les fils de l'encodeur qui enregistre la position de l'écran avant coupure du clavier et rangement manuel de l'écran par débrayage. (Tu as remarqué que quand tu allumes ton clavier préféré, l'écran monte tout de suite tout seul là où il était avant de l'éteindre ? Ben c'est grâce à lui !)
Orange en bas à droite : l'alimentation du moteur des vitres électriques.

Le fil vert "sur le bouton rouge" à droite s'enlève tout seul attendu que toutes les 8 vis en bleu ciel sont à démonter. Mais contrairement à moi, tu n'oublieras pas de le remettre à sa place au 1er jet de remontage ! Oups. C'est quoi ce fil tout seul ? Ah flutte ! Ben toi maintenant …. Tu sais ! Il donne accessoirement la masse au moteur tout simplement. Peut être bien utile au fond, hein ?

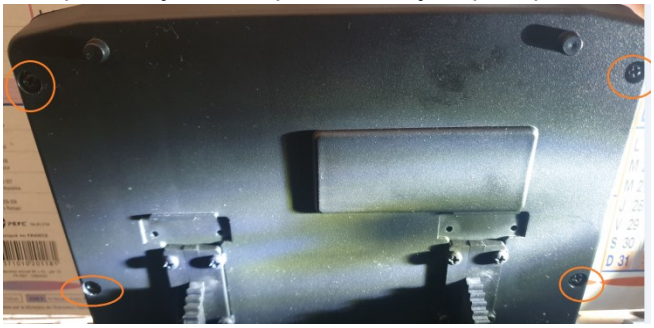
La flèche bleue ciel à droite n'est pas une sérigraphie. Elle montre l'emplacement des vis blanches de droite cachées par le bloc de la vis sans fin des vitres électriques.
Pourquoi ont-ils mis 4 blanches en haut et 4 noires en bas ? Là ! Attendu que nous sommes tous zicos habitués à 2 "noires" pour 1 "blanche" ……et que ce sont toutes des vis "rondes" …. Encore heureux qu'il n'y ait pas de "croch…et" …

Bon, sérieux …. En jaune des brides de maintient à démonter. Attention à celle du bas, elle est derrière la nappe …. blanche … (non je vais pas recommencer) … à manipuler avec le plus grand soin pour ne pas la froisser. …est elle susceptible ?

A partir de là il faudra (si c'était pas déjà fait), relever manuellement et entièrement l'écran. Cela à l'aide du bouton de débrayage officiel sur le capot avant à droite de l'écran. Perso, l'avoir ouvert en entier (quand j'ai constaté la solidité de l'ensemble et quand dessous souviens toi ça repose sur un drap sur un canapé), m'a permis de maintenir le capot à l'envers incliné vers moi de façon à ne pas tirer sur les fils. Je l'ai soulagé par des petites boites à droite et à gauche. Ça laisse de quoi réorganiser les fils pour donner un peu de mou (je redis : je souhaitais éviter de débrancher au maximum à l'intérieur).

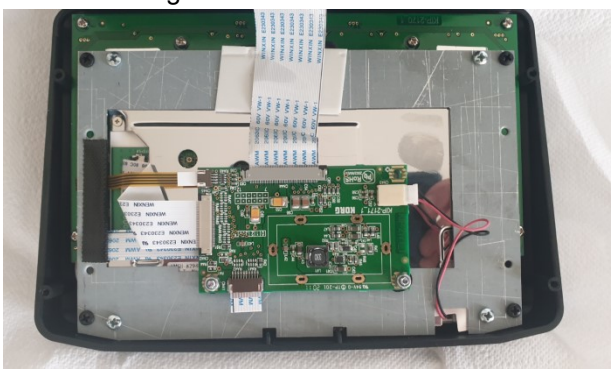
Je me suis rendu compte à ce stade ne pas avoir photographié lors du démontage in situe les 4 vis du boitier de l'écran ! La photo ci-dessous les montre donc après le remontage global !
C'est ce qui me fait penser que (peut être) on pourrait faire tout ceci sans démonter tout le capot supérieur. Ben tu sais quoi ? Je vais pas réessayer maintenant pour le savoir !

Alors, les 4 vis orange permettent d'ouvrir le boitier de l'écran. Le fait de l'avoir démonté du capot supérieur du PA3 me donne peut être bien un peu plus de mou dans la filerie pour ce démontage maintenant assez sensible. Sois très méticuleux. Les deux vis orange du bas ne sont pas très faciles à démonter et à remettre.
(La photo est ici prise après coup sur le clavier tout remonté. Le calendrier derrière sert de cache car à cette place là j'étais en plein contre jour pour prendre cette photo).



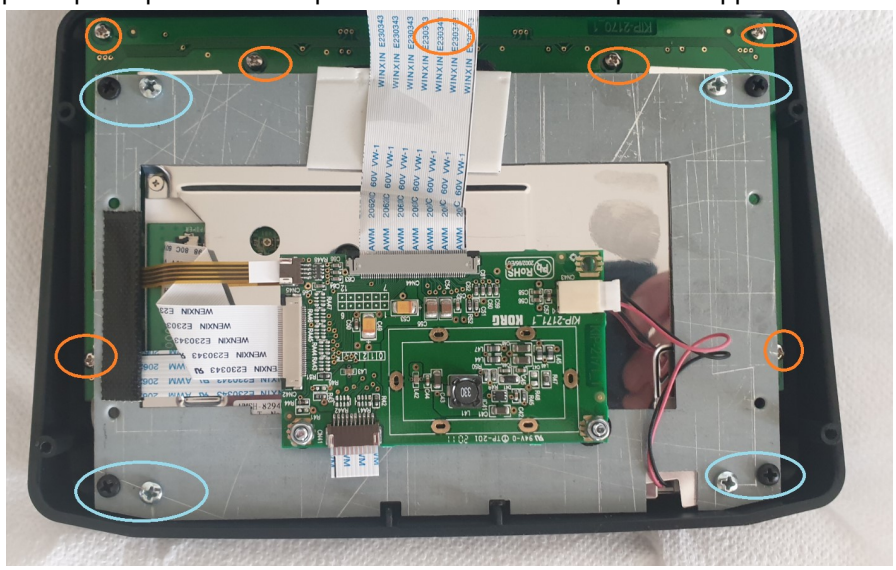
Maintenant ci-dessous, la photo de l'intérieur de l'écran. Avant démontage des cartes. Pour ouvrir le carter de l'écran après avoir défait les 4 vis dont je parle juste au dessus, j'ai du avec une très fine lame faire un très léger effet de levier pour le déboiter. ATTENTION : n'y va pas en mode "bourrin". Le plastique ici est assez fin. Fait pareil !

Je répète, j'ai choisi de ne démonter aucun connecteur et surtout pas la belle nappe blanche qui justement …n'en a pas ! Le bout de cette nappe est doté de contacts plus rigides. Ils permettent de l'enficher dans le connecteur récepteur. C'est fait en usine ! Et si c'est fait "à la main", celui qui le fait en a une seconde et même pleins d'autres à côté au cas où il casse celle-ci lors de la connexion. Et toi ? T'en a combien en réserve ?
Oh ça se fait … surtout si un jour on doit changer peut être l'écran ? Mais là j'ai pas joué ! Hein ? Poltron ? Peut être …mais j'ai pas voulu jouer ! Voila. Frileux. Et rigole à mes dépend si ça te fait du bien et zut au gueux et aux fâcheux !



Tu peux noter le fond blanc sous l'écran ? C'est de l'essuie tout. Il y en a plusieurs feuilles superposées. L'écran que tu vois ici est ouvert. Et comme je t'ai demandé de tout lire avant de commencer. Ben si t'as bien tout suivi; là, l'écran, il repose sur des éléments du clavier qui sont en dessous. J'ai donc tout recouvert de papier pour pas abimer l'écran tactile. Un carton aurait pu convenir. Mais dans tous les cas, il faut à mon sens protéger ! "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...." ..

Heu ? T'ai-je déjà conseillé de prendre une nouvelle boite vide pour les vis avant de commencer une nouvelle phase ? Une belle petite boite bien stable qui tiens debout et se renverse pas et qui se referme bien. (Perso des boites de surimi ; restes des casses croutes des voyages d'été. Les boites, pas le surimi). Ci-dessous Les vis orange sont petites il y en a une cachée derrière la nappe. Une petite pince peut être utile pour aller chercher celle qui t'échappera.



Quelques minutes plus tard, tu te retrouves avec ceci (ci-dessous). Sachant que tu auras pris un très grand soin pour déboiter l'écran de son logement …sans tirer sur les nappes et fils… et quant tu manipules cette boite …en dessous …ben …ça colle ! Donc tes doigts collent. Pour manipuler l'écran, j'ai dû plusieurs fois retourner me laver les mains. "C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...." ..



A noter 2 couches cette fois ci du même papier assez fragile qui retiennent les boutons.
Enfin …les vrais boutons sont des composants de surface directement soudés en usine par une machine automatisée ad hoc. Ils sont partis avec les cartes que tu as démontées à l'étape précédente. Ici, comme pour le joystick, ce sont des actionneurs qui vont appuyer dessus.

Après avoir retiré la 1ière feuille :



Réserve les boutons avec les vis. Note qu'il y a 2 couleurs. Mais tu ne te tromperas pas au remontage, leur taille est différente.

Après avoir retiré délicatement la seconde feuille. Il y a maintenant 4 petits éléments de plastiques translucides qui permettent de conduire la lumière sur les 4 voyants de l'écran. Il est mieux de les démonter. D'autant que l'on ne sait pas quelle sera leur réaction face au produit de nettoyage. Pour les démonter il faut utiliser par exemple un cure-dent en bois coupé et ébavuré pour ne pas abimer ce plastique. Il suffit de pousser délicatement côté façade de l'écran. …Tu sais ? Celle qui colle !



Et à ce moment de l'histoire tu te retrouves avec ceci devant toi ! C'est pas bôôôô hein !??



Alors c'est maintenant que le nettoyage commence (perso j'avais déjà nettoyé le carter joystick. Sent toi libre).
Là, si tu as de l'expérience dans le sujet, à ta convenance. J'indique ici ce que j'ai fait sans revendiquer de monopole. Si tu penses avoir une meilleure solution. Ne te gêne pas.

Voici ce que j'ai utilisé compte tenu de ce que j'avais déjà fait et des constats sur d'autres surfaces.

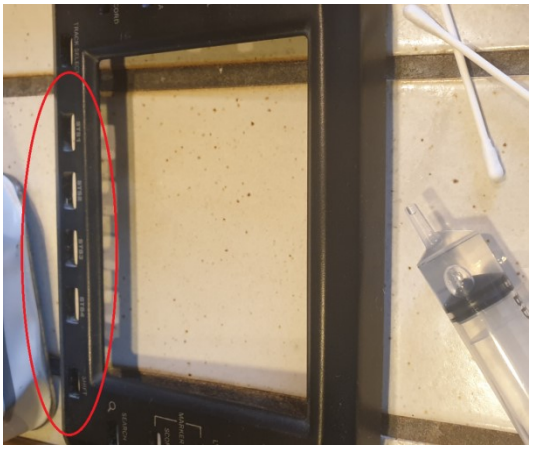


De droite à gauche : Tout à droite, du savon de cuisine pour mes mimines de devant. J'ai dû souvent les laver pendant le démontage quand j'ai touché les parties collantes. La colle se dépose partout.
"C'est vous qui voyez… y en a qu'on essayé...."

Le second c'est de la crème à récurer pour baignoire. Je l'ai utilisée à la main et sans éponge pour rincer le produit en bombe que tout le monde reconnait. Celui-ci fonctionne. Un peu trop. Il attaque les sérigraphies beaucoup plus que les autres. C'est aussi assez long. Il faut le laisser agir. Il ramollit la couche de plastique collante. Et en fait une sorte de pâte. J'ai imaginé racler délicatement avec une petite spatule plastique sans dent. Mais en arrivant sur une sérigraphie je n'ai pas été satisfait du résultat.
J'ai testé aussi le produit pour nettoyer la touche de la contrebasse (il n'y a pas que des claviers à la maison). Ce produit est très connu des grateux. On en trouve dans toutes les bonnes boutiques pour cordes. C'est à base d'acide citrique. C'est efficace. Mais aussi très long. Sans doute du fait que c'est le plus doux des 3 pour les sérigraphies.

Mais à ce stade, j'en avais un peu assez et j'ai eu idée de tester de l'alcool isopropylique que j'utilise pour nettoyer les circuits imprimés lors de diverses réparations ou tweaks sur du matos de toute sorte. C'est celui qui est le plus efficace. Il est à mi chemin entre les 2 autres côté dégâts sur les sérigraphies.
Cependant pour lui, sur ce plastique il laisse un aspect blanc si on le laisse sécher. Un peu comme l'essence "C" ; pour ceux qui connaissent.
Donc j'ai procédé par toutes petites surfaces. Avec un essuie tout imbibé et un autre sec à côté. Vous me suivez ? Je nettoie cette zone et j'essuie tout de suite. Si le résultat n'est pas encore net, je recommence. Etc…. Quand tout le carter est fini. Je passe un coup général rapide et j'essuie tout de suite. Résultat correcte et aussi plus rapide pour mon goût.

Attention avec cet alcool !! :
Ça se boit pas !! Ça se respire pas !! C'est très très très volatile. C'est très …inflammable !!
Donc :
Tu fumes pas !!
Tu fais pas ça à côté de la chaudière à gaz en hiver ni des plaques de gaz de la cuisine pendant que quelqu'un d'autre prépare sa soupe.
Tu fais ça dans un local très ventilé.
Tu ouvres le flacon et tu imbibes ton chiffon et tu refermes immédiatement et fermement le flacon et tu recommences à chaque fois comme ça !! Heu ? Tu veux une procédure spéciale ?
Et pas de petits anges à côté de toi ! Mais bien entendu, si tu en es arrivé là, tu avais pris tes dispositions avant.

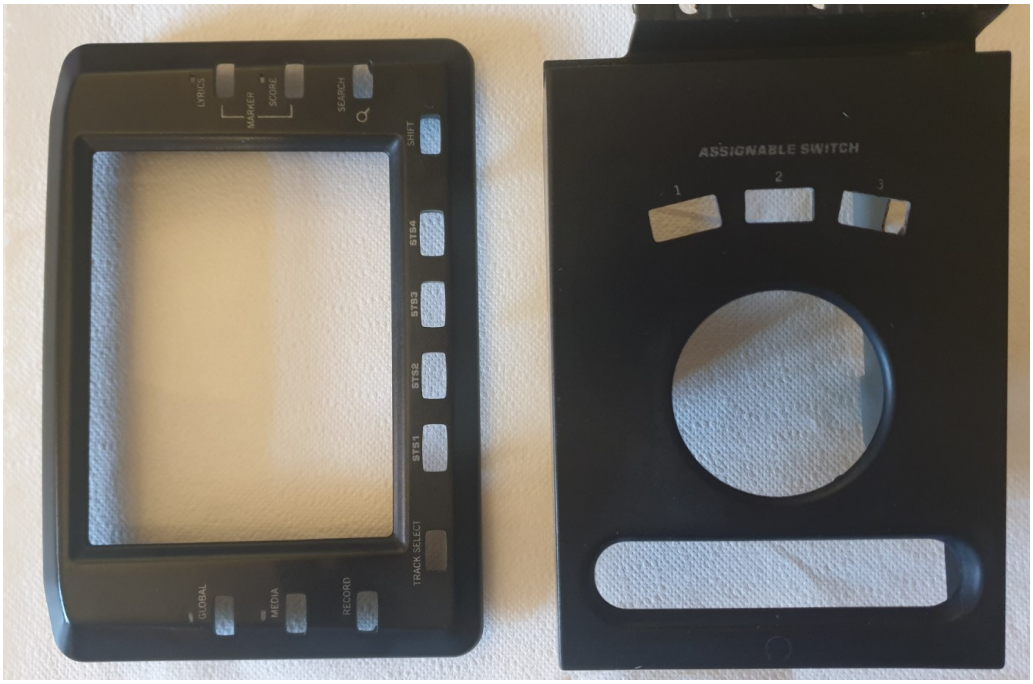


Sur les 2 carters, il y a des trous pour les boutons. Alors, de la pâte de plastique collante s'est glissée là au nettoyage. On la voit sur la photo : les traces blanches ! Tu vas dire que je chipote peut être ? Mais j'ai imaginé que cette petite couche de pâtes pourrait peut être coller les boutons. Alors comme c'est démonté…. Allo coton tige ? La seringue qui se trouve dans toutes les bonnes pharmacies (sans l'aiguille) sert à donner trois gouttes sur le coton tige. Un côté pour nettoyer l'autre sec pour

essuyer/sécher. Autant de fois que nécessaire. La quantité dans la seringue visible sur la photo m'a permise de faire tous les trous des 2 carters.

Une fois terminé, j'ai tout bien nettoyé au savon à vaisselle. Puis séché au mieux au chiffon, et fini dans les coins au sèche cheveux position FROID !
J'ai ensuite utilisé avec un petit "pchitt" sur un essuie tout, (la photo ne le montre pas) un lubrifiant au silicone. Cela redonne un aspect satiné au plastique ; presque du neuf.

Voici le résultat au final avec le dégât annoncé mais assumé sur la sérigraphie :



Bon c'est encore lisible. C'est un peu un aspect vieilli. Mais le carter lui, il colle plus. Il est nickel ! Comme ça !

Je répète, si tu as une meilleure solution pour le nettoyage du plastique qui colle, sens toi libre. Tout ce petit roman n'est là que pour te donner des indications sur ce que j'ai rencontré comme interrogations lors du démontage.
Le jeu en vaut la peine ! Je pense que les plaisirs reçus à jouer ce PA3 sont sans appels. Ce dernier est toujours loin d'être ridicule face à ceux existants ce jour depuis. Il le mérite !

Maintenant je te donne quelques mots sur le remontage. Oh ! Ça va être très court :
La même chose en sens inverse !
Voilà.

Au détail que je te fais (pour le néophyte de la mécanique) profiter d'une petite astuce (que j'ai pas inventée, un autre m'en a fait profiter il y a bien longtemps mais dans cette même galaxie)…..

Les vis ? C'est du métal. D'accord. Dans ce type de machine on revisse soit dans du plastique. Soit dans la tôle fine car ce sont des vis dites "auto taraudeuse". A ton avis ? En mode bourrin ? Qui gagne ? La vis en métal ou le support qui la reçoit ?

Alors si tu revisses comme ça, tu peux très bien foirer les filets. Du coup ça tient plus. C'est ballot.
Un petit truc pour être sûr de son coup : tu tournes à l'envers très très doucement sans appuyer trop. Dès que tu entends "clic" ! ça y est tu es à l'entrée. Et pour t'en assurer, tu dois alors pouvoir tourner

comme dans du beurre à 2 doigts sans tourne vis sur quelques tours. Ensuite tu peux terminer au tourne vis. N'utilise surtout pas de machine électrique pour visser.
Quand tu arrives à la fin tu mets en contact et tu desserre d'un tour. Et tu passes à toutes les autres vis de l'élément. Quand elles sont toutes montées de la même manière. Là tu positionnes pour le centrer s'il le faut l'élément à serrer en mettant en contact la 1ière vis puis les autres. Et là tu recommences sur toutes pour donner délicatement 1/16 de tour de serrage mais pas plus plus qui va bloquer suffisamment et sans rien casser.

Pour le remontage des vis des équerres du capot supérieur (elles sont en dessous du fond en tôle du clavier) :



Il faudra bien t'assurer que les trous de passages sont bien centrés sur le pas de vis. Si ce n'est pas le cas tu bouges légèrement le capot pour centrer les deux trous. Mais ne revisse pas si tu ne vois pas le trou entier. A cet effet, j'ai remis les 5 vis à l'arrière (au dessus de la connectique) la fin.

Et ….. Tout fonctionne nickel comme ça !



On pourra remarquer que sur le carter du joystick, le fait d'avoir retiré la couche de plastique devenu collant, reste le carter brut. Dont les pates internes de fixation des vis moulées sont devenues visibles. Baah, ça empêche pas de fonctionner. Korg savait que ce carter serait recouvert et n'a pas apporter plus de soin au moulage du carter. Et a priori Ludwig au fond s'en satisfait !



Et avant toute chose : C'est vous qui voyez …. Y en a qu'on essayé ! …. Mais perso aucun problème !!
Aller tiens :
https://www.youtube.com/watch?v=wx_gfAZ-7y0