

Produit	Format console	Format rack	Format port iPad	Écran tactile	Préamplis micros	Bus de sortie	Tarif approximatif (€)
Allen & Heath							
Qu-PAC	Non	Oui	Non	Oui	16	10+2	1800
Qu-16	Oui	Non	Non	Oui	16	10+2	2200
Qu-24	Oui	Non	Non	Oui	24	10+4+4+2	3000
Qu-32	Oui	Non	Non	Oui	32	10+8+4+2	3800
Behringer							
X Air XR16	Non	Oui	Non	Non	8	4+2	600
X Air XR18	Non	Oui	Non	Non	16	6+2	900
X18	Non	Non	Oui	Non	16	6+2	800
X32 Rack	Non	Oui	Non	Non	16	8	1400
X32 Producer	Oui	Non	Non	Non	16	8	1750
X32 Compact	Oui	Non	Non	Non	16	8	2300
X32	Oui	Non	Non	Non	32	16	3000
Line 6							
StageScape M20d	Oui	Non	Non	Oui	12	4+2	1400
Mackie							
DL 806	Non	Non	Oui	Non	8	4+2	450
DL 1608	Non	Non	Oui	Non	16	6+2	750
DL 32R	Non	Oui	Non	Non	32	14	2000
Midas							
M32R	Oui	Non	Non	Non	16	8	3400
M32	Oui	Non	Non	Non	32	16	5400
Phonic							
Acapela 16	Non	Non	Oui	Non	16	4+2	1000
IS 16	Oui	Non	Non	Oui	16	8+2	1600
PreSonus							
16.0.2.	Oui	Non	Non	Non	12	4+2+1	1200
RM16AI	Non	Oui	Non	Non	16	8+2+1	1500
16.4.2.AI	Oui	Non	Non	Non	16	6+4+2+1	2000
RM32AI	Non	Oui	Non	Non	32	16+2+1	2300
24.4.2.AI	Oui	Non	Non	Non	24	10+4+2+1	2600
32.4.2.AI	Oui	Non	Non	Non	32	14+4+2+1	3000
QSC							
TouchMix-8	Oui	Non	Non	Oui	8	4+2	1000
TouchMix-16	Oui	Non	Non	Oui	16	6+2	1400
Roland							
M-200i	Oui	Non	Oui	Non	16	6+2	2300

M-300	Oui	Non	Non	Non	4	8+2	3450
Soundcraft							
Ui 12	Non	Oui	Non	Non	8	2+2	450
Ui 16	Non	Oui	Non	Non	12	4+2	600
SiEx1	Oui	Non	Non	Non	16	16	2450
SiEx2	Oui	Non	Non	Non	24	16	3000
SiEx3	Oui	Non	Non	Non	32	16	3600
Si Performer 1	Oui	Non	Non	Oui	16	16	4300
Si Performer 2	Oui	Non	Non	Oui	24	16	4900
Si Performer 3	Oui	Non	Non	Oui	32	16	5900
Tascam							
DM-3200	Oui	Non	Non	Non	16	8+2	2150
Yamaha							
01v96i	Oui	Non	Non	Non	12	4+2	2000
TF-1	Oui	Non	Non	Non	16	16	2600
TF-3	Oui	Non	Non	Non	24	16	3100
TF-5	Oui	Non	Non	Non	32	16	3700
LS9-16	Oui	Non	Non	Non	16	8	4900